

سپاس بقیاس نیردانی که این کلام لائتانی

الموسوم به

CHECKED

۱۶۲۲
۱۰۲۵

کلیات کبر

از تصنیفات

Checked
1987

عالیجناب خان بهادر سید اکبر حسین صاحب کبر ال آبادی

حصه اول

۱۹۱۸ CHECKED 1986 جنوری

ایڈیشن نهم

کتابخانه ملی افغانستان

إِنَّ مِنْ أَلْسِنَةٍ حَكِيمَةٍ وَإِنْ مِنْ أَلْبَيَانٍ لَسُجْرَا

۱۹۲۲ء
۱۹۲۵ء

کلیاتِ اکبر

یعنی

کلام بلاغت نظام عالیجناب خان بہادر سید اکبر حسین صاحب

المعروف بہ لسان العصر

پنشنر جج، آنریری فیلو الہ آباد یونیورسٹی

حصہ اول

باہتمام بابو شبیر ناتھ صاحب بھارگو

اسٹینڈرڈ پریس آلہ آباد میں چھپا

قیمت عیا
(مع محمول)

۱۹۱۸ء

طبع پنجاب
(جلد ۵۰۰)

اعلان

اس پانچویں ایڈیشن کی جلدیں بھی جو بالکل مطابق چوتھے ایڈیشن کے ہیں بہت کم طبع ہوئی ہیں، شائقین جلد درخواست کریں ورنہ مایوسی ہوگی۔ درخواست خریداری خود حضرت مصنف یا نگران کلبیات اکبر کے نام عشرت منزل لاہ آباد کرتے پر نام سید عشرت حسین صاحب بالک پانی رائی ڈپٹی کلکٹر پٹانگڑہ بھیجی جائے۔ قیمت پچاس روپے مع محصول۔ اگر کوئی امر قابل استفسار ہو تو جوابی کارڈ آنا چاہئے۔

کلام اکبر کا دوسرا حصہ بھی تیار ہے۔ اسکی قیمت پچاس روپے مع محصول و خرچہ روانگی ہوگی۔
تیسرا حصہ زیر ترتیب ہے۔

یکم جنوری ۱۹۱۸ء

فہرست مضامین

نمبر	عنوان	صفحات	کیفیت
۱	غالیات دو رسوم - کلام حال	۸۲-۱	
۲	دو رد دوم غالباً ۱۸۶۵ء سے ۱۸۸۴ء تک کا کلام	۱۱۱-۸۳	
۳	دو راقول ۱۸۶۶ء اور آئس سے پیشہ کا کلام	۱۳۰-۱۱۲	
۴	رباعیات و قطعات وغیرہ	۱۵۶-۱۴۱	
۵	پہلے ہی قطعات خاص مضامین پر	۱۹۶-۱۵۷	جلوہ دربار - بزن کلیسا - کونسل اور اکثر مشہور مقبول اور معنی خیز نظمیں اسی حصہ میں شامل ہیں
۶	مواقع خاص	۲۱۰-۱۹۷	نظم کافر نسو ایک خاص کافر نس مقصود تھی اس حصہ میں ۲۰۲ پر درج ہے
۷	متفرقات	-۲۱۱	

نوٹ - کلیات اکبر کے اکثر ذیل علم و باخبر ناظرین نے یہ رائے ظاہر فرمائی ہے کہ اس کلیات سے وہ شخص جس نے صرف چند مشہور مضامین کو پڑھ لیا یا کسی خاص نظم کو دیکھ لیا، باخبر نہیں ہو سکتا۔ بجز اسکے کہ وہ کل اشعار یا مخصوص صفحوں ۱۹۶-۱۵۷ اور صفحوں ۱۵۶-۱۴۱ کو نہ ملاحظہ کرے کیونکہ اکثر اشعار معنی خیز جا بجا متفرق طور پر مندرج ہیں۔

غلطنامہ

صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۱	۲	ذَرَّ ذَرَّةً	ذَرَّہ ذَرَّہ	۵۸	۳	بتخلنے سے	بتخلانے میں
۲۶	۲	تلاش	لماش	۵۹	۴	نہیں عطا	عطائیں
۲۸	۱۶	پھر بھی سالانہ	پھر سالانہ	۶۰	۱۳	جو خدا	خودا
۳۴	۱۳	آنے	نسنے	۶۰	۱۲	منکشف	منکف
۳۷	۱۳	ہیں گہر	ہے گہر	۶۱	۱۷	طالب	طائب
۴۱	۴	ضرورت	ورت	۶۱	۸	طاقت	طالب
۴۲	۱۹	مئے	مٹے	۶۳	۸	در بار	دریار
۴۲	۱۲	جنون انگیز	جنون انگیز	۶۳	۱۴	ہیں خود	میں خود
۴۳	۴	تغزش	تغزش	۶۴	۱۴	مے پئے	مے پئے
۴۵	۹	ہر اک	ہر ایک	۶۴	۱۴	اطار	اطار
۴۵	۵	شکر ہے	شکر سے	۶۴	۱۴	حد میں شوق	حد شوق
۴۶	۷	مسلمان	سما	۶۴	۱۴	ہے اے کلیم	اے کلیم
۴۷	۷	نکمت	نگمت	۶۴	۹	جنوں خیرنگاہیں	جنوں خیرنگاہیں
۴۸	۸	ڈاڑھی	داڑھی	۶۴	۱۶	جان پیر	جان پیر
۵۲	۱۰	ملت	ملب	۶۴	۱۸	میں ہوں	میں ہوں
۵۳	۴	آنکی	آنلی	۶۸	۷	ہوئے	ہوئے
۵۴	۳	نصیحت	نصیب	۷۰	۷	مقسوم ہی	مقسوم ہے
۵۵	۱۳	پے	پر	۷۱	۹	ختجہ	خجر

صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۷۲	۳	ترے پاس	تری پاس	۸۲	۱۸	پروالوں نے	پروالے کے
۷۳	۱۳	غریبوں میں	غریبوں میں	۸۳	۱۰	اتنا گھٹایا	اتنا گھٹایا
۷۴	۲۰	روکے زمین	روکے زمین	۷۵	۱۲	افشا ہو رہا ہے	افشا ہو رہا ہے
۷۶	۳	نان جویں بہتر ہے	نان جویں بہتر ہے	۷۷	۱	نزع مجھ سے رفیق	نزع سے رفیق
۷۷	۱۲	آئندہ ہے امید	آئندہ ہے امید	۷۸	۲۱	شوخی	سوخی
۷۸	۱۷	تیری محبت	تیرے محبت	۷۹	۱۶	کھل گیا	گھل گیا
۷۹	۷	خوبی مذہب	خوبی مذہب	۸۰	۳	دار قاتل کے	دار قاتل کے
۸۰	۱۲	جینے ہی پر	جینے ہی پر	۸۱	۵	ناصح	ناسخ
۸۱	۳	ہر بات پر	ہر بات سے	۸۲	۸	آرزو	آرزو
۸۲	۴	واللہ سے	اللہ سے	۸۳	۲۰	کوچے میں	گوچے میں
۸۳	۲۱	مرا پتہ نہ چلے	مرا پتہ نہ چلے	۸۴	۹	یاں مثل شجر	یاں مثل شجر
۸۴	۷	اکبر ساضابطہ	اکبر ساضابطہ	۸۵	۷	مرمر	مرمر
۸۵	۱۶	کسی بدخواہ	کسی بدخواہ	۸۶	۸	روح اپنی	روح اپنا
۸۶	۷	تو کھٹکت	تو کھٹکت	۸۷	۱۷	دامن چہرہ کر	دامن چہرہ کر
۸۷	۲۱	لب پر ترے	لب پر تری	۸۸	۱۶	تیر نظر	تیر نظر
۸۸	۶	استاد معافی	استاد معافی	۸۹	۸	فرش وقبا	فرش قبا
۸۹	۱۶	دل لگی کیا ہے	دل لگی کیلئے	۹۰	۱۸	عاشق رنجور	عاشق رنجور
۹۰	۲۱	قرب عارض میں	قرب عارض میں	۹۱	۱۷	جاناں	جانا
۹۱	۱۳	یہ تڑپانے سے	یہ تڑپانے سے	۹۲	۶	نامیدی سی ہوئی	نامیدی سے ہوئی
۹۲	۱۵	تلودوں سے	تلوؤں سے	۹۳	۱۳	گزر رہا ہو گیا	گزر رہا ہو گیا

صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۹۷	۱۵	سنگدل	سنگ	۱۲۳	۱۱	تیرے قد	تیرے قد
۹۸	۱۷	خوان الوان	خون الوان	۱۲۴	۱۷	ملائے کو	ملائے کے
۱۰۰	۱۸	پئے علاج	پے علاج	۱۲۶	۱۰	متر اہول ہنر سے	متر اہو ہنر سے
۹۹	۱۶	پھول چنتے تھے	پھول جینے تھے	۱۲۷	۳	چھپے ہیں خار	چھپے ہوں خار
۱۰۰	۱۹	نکلکتی ہے نئی	نکلکتی نئی نئی	۱۲۸	۱۲	کریں تمکو پیار	کریں پیار تمکو
۱۰۳	۱۷	بت ہوش رہا	بت ہوش رہا	۱۳۰	۲	داع عشق	داع عشق
۱۰۴	۱۰	توغضب	توغضب	۱۳۰	۵	جانتے ہیں	جانتے ہو
۱۰۷	۱۵	کیسی قسمت میں	کیسی قسمت میں	۱۳۱	۱۳	ذلت سے ہو	ذلت ہے ہو
۱۰۸	۱۱	آلجھی	آلجھا	۱۳۳	۵	کم ہیں ملینگے	کم میں ملینگے
۱۰۸	۱۰	پان لیجئے	مان لیجئے	۱۳۴	۱۸	اگر آپ کو خوش	اگر آپ کو خوش
۱۱۰	۱۵	کیوں زخم نبی ہے	کیوں زخم نبی ہے	۱۳۷	۵	امراء القیس	امراء القیس
۱۱۱	۱۹	ٹال دیتے ہیں	ٹال دینے میں	۱۳۸	۱۳	زرا کوئی	زرا کوئی
۱۱۲	۲۰	آغوش میں میرے	آغوش میں مرے	۱۴۱	۶	قافلے میں	قافلے میں
۱۱۳	۳	کوہ طور پہ	کوہ طور پر	۱۴۸	۱۶	بال پرواز	بال پرواز
۱۱۴	۹	فاتحہ پڑھتے	فاتحہ پڑھنے	۱۴۹	۲۱	دوش نسیم	دوش نسیم
۱۱۶	۲۱	سمجھ دہی اسکو	سمجھ دہی اسکو	۱۷۲	۹	بیگانہ دستی	بیگانہ دستی
۱۱۸	۱۷	جادو	جادو	۱۷۷	۱	بال میں	بال میں
۱۲۰	۱	سوئے دوست	سوئے دوست	۱۷۹	۶	یہ جھاگ	یہ جھاگ
۱۲۱	۲	باش	پاش	۱۸۶	۶	حزرجان	حزرجان
۱۲۳	۲	نہ آئینہ	وہ آئینہ	۲۲۳	۲۱	تبصیح	تبصیح

صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۲۲۵	۱۹	شور و غل	شور و غل	۲۲۸	۱۴	آگے بڑھا کر	آگے بڑھا کر
۲۳۲	۳	غزالی و رد می	غزالی اور رد می	۲۴۹	۳	حضرت من	حضرت من
۲۳۳	۲	ہے نئی روشنی	نئی روشنی	۲۵۲	۲۰	انجن میں	انجن میں
۲۳۴	۲	رنجیر کے آگے	رنجیر کے آگے	۲۵۴	۱۲	نٹ کی جیے	نٹ کی جے
۲۳۷	۱۸	لگاؤ کی پروا	لگاؤ کی روا	۲۵۵	۲۱	بیگانگی	بیگانگی
۲۳۸	۱۹	جو وہ	جو وہ	۲۵۷	۴	تحریک	تحریک
۲۴۵	۱	ہوتے ہوئے	ہوتے ہوئے	۲۵۸	۱۴	اڑتے	اڑتے
۲۴۸	۱۵	تھینک یو	تھینک یو	۲۵۹	۱۳	آہ چھپتی ہے	آہ چھپتی ہے

نوٹ - ذرا کو کتاب نے ذرا لکھا ہے۔



اڈیشن پنجم

یہ پانچواں اڈیشن جو تھے اڈیشن کے مطابق ہے تیسرا جمعہ کلیات کا زیر ترتیب ہے۔
دیباچہ طبع ناف ذیل میں نقل کروایا گیا ہے۔

اڈیشن اول ۱۹۰۹ء

اڈیشن دوم ۱۹۱۰ء تا ۱۹۱۱ء

اڈیشن سوم اگست ۱۹۱۲ء

اڈیشن چارم ستمبر ۱۹۱۲ء

اڈیشن پنجم شروع ۱۹۱۶ء

دیباچہ طبع ثالث

مصنف مسلسل نا درست طبعیت کے سبب سے بہت کم کام کر سکتے تھے ۱۹۱۰ء تک شکایت پنجم
کی وجہ سے بالکل معذوری تھی۔ پہلا اڈیشن سید عشرت حسین صاحب نے ۱۹۰۹ء میں جب کر کے
چھوڑ دیا۔ وہ ختم ہو گیا۔ پبلک کی قدر شناسی سے دوسرا اڈیشن ۱۹۱۱ء میں شائع ہوا۔ اسکی طبع اور کاپیوں
کی تصحیح میں جناب مولوی محمد فخر صاحب و مولوی راشد صاحب سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ الٰہ آبادی نے جو خود
ایک عمدہ و ذہین شاعر ہیں بہت محنت و توجہ کی تاکلی شکر گزاری کی جاتی ہے۔ دوسرا اڈیشن بھی ختم ہو گیا
اور اکثر غلطیوں میں باقیوں میں رہ گئیں۔ لہذا یہ تیسرا اڈیشن پبلک میں پیش کیا جاتا ہے۔ حضرت شاکر میرٹھی

اڈیٹر ادیب نے مہربانی سے خود اسکا انتظام طبع انڈین پریس لڈ آباد میں کیا اور صحت و صفائی طبع میں بہت کوشش فرمائی۔ اکثر بزرگوں نے وقتاً فوقتاً یہ خیالات ظاہر فرمائے (۱) ترتیب اچھی نہیں (۲) بعض اشعار کی تشریح ہونی چاہئے (۳) انڈکس ہونا چاہئے (۴) مصنف کی سوانح عمری ہونی چاہئے (۵) مصنف کی تصویر ہونی چاہئے (۶) ایک مطول تمہید خود مصنف کی طرف سے ہونی چاہئے۔

امراول۔ یہ اعتراض بجا ہے لیکن بلحاظ حالات موجودہ مصنف اسی ترتیب کو مناسب سمجھا۔ صد نگہ جائیکہ وہ باشندہ ہر سو مکینم + تا بہ تقریب نگاہ ہے جانب اویکینم۔

امردوم۔ الکتائتہ الملح من البقرح۔ علاوہ بریں اس کام میں طوالت زیادہ تھی آئندہ کوئی سخن فہم دوست بہ شرط ضرورت شائع ہو سکتا ہے۔

امرسوم۔ ایک مختصر انڈکس بعض مضامین کا شامل کیا جاتا ہے۔

امرحیارم۔ اسکی تحریک مدت سے بعض لایق اور محرز احباب فرما رہے ہیں لیکن مصنف کا خیال ہے کہ اگر اسکی لائف ایسی وقع ہو بھی تو اس کلیات کے دیباچے میں وہ نہیں لکھی جاسکتی۔

امرنہجیم۔ مصنف کو یہ امر بجز فیشن اہل ہونے کے اور طور پر معنی خیز نہیں نظر آیا۔

امرششم۔ مصنف کا خیال تھا کہ نام اشعار جو زیادہ تر ابتدائی کوائسی اور تقلیدی طرز ہیں

کے گئے ہیں اور جن میں فقط قافیہ پیمائی ہے وہ خارج ہو کر صرف منتخب اشعار طبع ہوں لیکن دوستوں نے

طرزی خیال کو اخلاقی خیال پر اصرار کے ساتھ ترجیح دی۔ پس اس قدر متفرق و مختلف المعانی اشعار

کو پیش نظر رکھ کر کوئی تمہید لکھنا دشوار نظر آیا۔

ایک یورپین مصنف کہتا ہے کہ عمدہ کتاب کو تمہید کی ضرورت نہیں مصنف اس پر اضافہ کرتا ہے

کہ یہ ممکن ہے کہ وہ تمہید برائے خود ایک جداگانہ مضمون ہو۔ مصنف نے بعض خیالات کو جو ایک آرٹیکل

چاہتے ہیں کثرت ایک یا چند اشعار میں ظاہر کر دیا ہے۔ توضیفاً کر کے کتاب کا ملاحظہ ضرور ہے کیونکہ ایک قسم کے

اشعار ایک جگہ نہیں ہیں۔ ایک لایق اور ذلیل اڈیٹر صاحب نے فرمایا ہے کہ مصنف بہ نسبت شاعر کے زیادہ

ایک تنہا (سوچنے والا) بافلاس ہے جس نے اپنے خیالات خوبی کے ساتھ نظم کئے ہیں مصنف کو خوشی ہے

کہ یہ رائے اسکی عزت افزائی کے ساتھ ہی اسکی شاعرانہ ذمہ داری کو جسکا خود اسکو ادعا نہیں ہے کھٹاتی ہے۔ مصنف کا ارادہ ہے کہ آئندہ اپنے ایسے خیالات کو جو لٹریچر اخلاق، مذہب، فلسفہ وغیرہ مختلف عنوانوں کے ذیل میں آسکتے ہیں اپنے علم اور سمجھ کی بساط کے موافق علیحدہ علیحدہ تصنیف میں تحریر کرے یہ بھی ارادہ ہے کہ اس کلیات اور اس کے حصہ دوم کا عمدہ اور مکمل انتخاب مع کلام جدید کے ضروری تمہید اور مفصل انداز کے ساتھ ایک جلد میں جسکی قیمت زیادہ نہ ہو شائع کرے۔

۱۹۰۸ء میں یعنی اڈیشن اول کے شائع ہونے سے پہلے بعض قطعات و رباعیات اکبر کو (جو تمام و محال اس کلیات میں مندرج ہیں) مخزن پر پریس مہلی نے شائع کیا۔ آئین نامور اور ذیل علم ایڈیٹر صاحب نے جو دیباچہ تحریر فرمایا ہے۔ اس کے چند فقرات یہ ہیں۔

خان بہادر سید اکبر حسین صاحب اکبر کا کلام مخفوروں اور سمجھ فہموں میں جس عزت و وقعت سے دیکھا جاتا ہے محتاج توصیف نہیں۔ آپ نے عمر ملازمت سرکار میں اور عمدہ ہائے جلیلیہ کی ذمہ داریوں کی مصروفیت میں ہر کی مگر قدرت نے جو کلمات انھیں شاعر بنایا تھا وہ چپکے چپکے شاعری بھی کرتے رہے۔ ان کا کلام عام طور پر مخزن اور بعض دیگر ادبی رسالوں میں اس وقت سے شائع ہوا ہے جب سے انھوں نے پیشین لی لیکن ان چند رسالوں میں ہی انھوں نے سخن شناسوں کے دلوں کو مسخر کر لیا ہے۔ ایک ن میرے ایک طباع دوست نے جو خود ایک نامور شاعر ہیں مجھے پوچھا کہ تمھارے نزدیک اکبر کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت کیا ہے میں نے کہا کہ میں یہ دیکھتا ہوں کہ اکبر دشمن خیالی کے ساتھ مشرق کی سچی محبت کا اعظا ہے۔ اس کے نزدیک ہر مشرقی نژاد کا فرض ہے کہ اپنے وطن سے محبت رکھے اپنے مذہب کی حفاظت کرے اپنی بزرگوں کا ادب ملحوظ رکھے اور اپنے ہر رسم و رواج کو صرف اس لئے مذموم نہ سمجھے کہ وہ کسی مغربی رسم و رواج کے خلاف ہے بلکہ جائزہ تک اپنی چیزوں پر نازاں ہوا اپنے ماضی سے واقف ہوئے۔ اپنے حال کی تنقید کر سکے اور اپنے مستقبل کی نسبت اچھی امید رکھے۔ یہ خیالات اس نژاد اور اس خوبی کے ساتھ معاصرین میں سے کسی کے ہاں نہیں ملتے۔ میرے دوست نے مجھے اتفاق رائے کیا اور یہ کہا کہ یہ تمام باتیں جو آپ نے بیان کیں بیشک اکبر کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ ایسی بہت سی اور جو گنتی جاسکتی ہیں گراہنے نہیں گئیں لیکن

میں ان سب کو ایک مرکب لفظ میں ادا کرتا ہوں اور کہتا ہوں کہ اگر انسان العصر ہے۔ زمانہ موجودہ کے طبائع کے میلان کا عمل اور رد عمل ان سب کی تاریخ جب کوئی لکھنے بیٹھے گا، تو اکبر کا کلام اس کے لئے بمنزلہ اس زمانے کے آواز کے ہوگا۔ جھگڑا نکال دے کہنا دل سے بھلایا اور اسی لئے میں نے اس تمہید میں اس گفتگو کا ذکر نافذ فرمایا۔ عبدالقادر وضع ہو کر ۱۹۰۹ء میں کلکتہ یورڈ آف ایکریمنیشن نے جو آرڈر کو رس اعلیٰ امتحان آنر کے لئے شائع کیا ہے اس میں مصنف کی بہت سی رباعیاں مندرج ہیں۔ ہر شاعر کی ایک مختصر لائف مڈون نے تحریر کی ہے۔ مصنف کے حالات کی نسبت جو نوٹ انھوں نے اپنی اطلاع اور خیال کے مطابق لکھا ہے وہ بخشنہ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے تاکہ یہ اعتراض کہ مصنف کا حال کچھ بھی مندرج نہیں ہے کی قدر رفع ہو جائے مگر اس میں شک نہیں کہ مصنف کے دلچسپ معنی خیز حالات و خیالات کے اظہار کے لئے یہ نوٹ کافی سے نہایت کم ہے۔

انتخاب از اردو کو رس کلکتہ یورڈ آف ایکریمنیشن ۱۹۰۹ء

سید اکبر حسین نام اکبر تخلص موجودہ دور کے مشہور شاعر ہیں ۱۸۴۲ء کو مقام بارہ ضلع الہ آباد میں پیدا ہوئے جہاں ان کے چچا تحصیلدار تھے جیسا کہ عموماً خاص لوگوں میں دیکھا گیا ہے بچپن ہی سے آثار و نبات و فزائگی ان کے ناھیا قابلِ مہر و خشنہ تھے ۱۸۶۴ء میں انھوں نے وکالت دربارہ دہلی کا امتحان پاس کیا ۱۸۶۹ء میں نائب تحصیلدار مقرر ہوئے اور ایک سال کے بعد ہی باینگورٹ کے مشغول ہوئے۔ ان کی ترقیخواہ طبیعت کے لئے یہ سہارا بھی کافی نہیں ہوا اور ۱۸۷۸ء میں ہائی کورٹ کی وکالت میں کامیابی حاصل کی اور چند سالوں کے بعد منصف مقرر ہو گئے۔

انگریزی انھوں نے پرائیویٹ طور پر سیکھی تھی۔ لیکن قانونی قابلیت کے ایسے گراں قدر جو ہر زبان ہوئے تھے کہ سب آڈینٹ جی کے لئے انکو عمدہ طور پر پیش کیا گیا اور پانچ سال بھی نہیں گزرے تھے کہ ڈیوٹرٹ شش جی کے لئے ان پر نظر پڑی اور اسکی قائم مقامی انھوں نے سالہا سال کی۔ ہائی کورٹ کی جی کے لئے بھی انکا نام لیا جاتا تھا لیکن ۱۸۹۱ء میں وہ اپنے مشغول عمدہ جج عدالت خفیہ الہ آباد سے ریٹائر ہو گئے اور اس لئے یہ خیال ظہور میں نہ آسکا۔

۱۸۹۸ء میں گورنمنٹ نے پوڈیش سروس کے صلہ میں خان بہادر کا خطاب مرحمت فرمایا کہ انکا

۱۷ اس کتاب میں آتش یومن۔ ذوق۔ غالب۔ نہیں۔ امیر۔ اف۔ حالی۔ اکبر کے کلام سے اقتباس کیا گیا ہے

نیک نام اور خاموش عہد ملازمت رکھا واقعی تھی تھا۔ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو بھی منتخب ہوئے اور عدالت خفیفہ الہ آباد کے ہال میں انکی تصویر کو عزت کے ساتھ جگہ دی گئی۔

آجکل وہ الہ آباد میں فرصت کی طرف سے مطمئن زندگی بسر کر رہے ہیں اور موجودہ عہد کے ان منتخب شاعر اردو میں سمجھے جاتے ہیں جنہوں نے زمانے کے میلان عام اور جدید اثرات سے موثر ہو کر شاعری کے لئے نئی نئی راہیں نکالیں انکے کلام میں سنجیدہ اور نتیجہ خیز ظرافت کی آمیزش ایک ایسا دلکش حسن ہے جو انکو اپنے تمام ہم عصر نہیں نمایاں کرتا ہے۔ ان کے کلام کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ جدید خیالات کے ساتھ اردو شاعری کی قدیمی خصوصیات کا بھی پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ وہ مغربی تعلیم کے پورے حامی ہیں انہوں نے اپنے لڑکے کو انگلستان میں تعلیم دلوائی مگر ساتھ ہی مغرب کی بادہ پرستی اور بے اعتدالانہ روش کے سخت مخالف ہیں اور قومی خصائص اور اخلاقی اوصاف کی محافظت کو فروری سمجھتے ہیں۔ ان کی تالیفات سے مرثیہ بلنٹ کی فیوجر آف اسلام کا اردو ترجمہ اور متعدد قانونی کتابیں چھپ چکی ہیں اور کلیات نظم عنقریب شائع ہونے والا ہے۔

پہلے اڈیشن کے شائع ہونے کے بعد اکثر ذی علم اور سخن شناس بزرگوں نے اظہارِ رائے میں قلم اٹھایا۔ رسالہ مخزن و زمانہ اور پرچہ مشرق میں مبسوط تنقیدیں نظر آئیں، لیکن بہ نسبت حالات مصنف کے زیادہ تر کلام مصنف پر نظر لگئی۔ لہذا قطع نظر خوف طوالت کے ان مضامین کو یہاں نقل کرنا اس سبب سے بھی غیر فروری ہے کہ مصنف کا کلام ہی پیش کیا جاتا ہے۔ بجز اسکے کہ اکثر بزرگوں نے مصنف کے کلام دیکھنے کا شوق ظاہر فرمایا اور کوئی وجہ مصنف کو اس خیال کی نہیں ہے کہ اسکے اشعار لٹریچر میں کچھ وقعت رکھتے ہیں۔

حصہ دوم بھی جو مختصر ہے اور تقریباً اشاعت کے لئے تیار ہے لائق ملاحظہ شائقین ہے۔

اکبر حسین

الہ آباد
۱۔ اگست ۱۹۱۲ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دوسریوم۔ کلام حال

کہو کہب کا حفاظت مری خدا میرا خدا کے در سے اگر میں نہیں ہوں بیگانہ مری حقیقت ہستی یہ مشت خاک نہیں انہیں ہے عقل جو محتاج غیر ہے ہر دم	رہوں جو حق پہ۔ مخالف کریں گے کیا میرا تو ذرہ در ذرہ عالم ہے آشنا میرا بجا ہے مجھ سے جو پوچھے کوئی پتا میرا مجھے ہے عشق کہ جو خود ہے مدعا میرا
---	--

غور اُنہیں ہے تو مجھ کو بھی ناز ہے اکبر
سوا خدا کے سب اُن کا ہے اور خدا میرا

دل مرا جس سے بہتا کوئی ایسا نہ ملا بزمِ یاراں سے پھری یاد ہماری مایوس گل کے خواہاں تو نظر آئے بہت عطر فروش واہ کیا راہ دکھانی ہے ہمیں مرشد نے رنگ چہرے کا تو کالج نے بھی رکھا قلم سید اُٹھے جو گزٹ لے کے تو لاکھوں لائے	بُت کے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا ایک سر بھی اُسے آمادہ سودا نہ ملا طالبِ زمزمہ بلبسِ شیدا نہ ملا کردیا کیسے کو گم اور کلیسا نہ ملا رنگِ باطن میں مگر باپ سے بیٹا نہ ملا شیخِ قرآن دکھاتے پھر سے پیسا نہ ملا
--	---

ہو شیروں میں تو اک اک سے سوا ہیں اکبر
مجھ کو دیوانوں میں لیکن کوئی تجھ سا نہ ملا

عنایتِ تخلیے میں بزم میں نا آشنا ہونا
بتوں کے پہلے بندے تھے مسوں کے اُٹنے خادم
مرحمتِ حاج ہونا تو مری حالت سے ظاہر ہے
جو دقت ہے وہ یہ ہے دل نہیں ہے میسے کہیں
خدا مبتلا تھا منصور اسلئے مشکل یہ پیش آئی
بچا تھا ہے ہزاروں کفر سے لے داعِ ظناداں
مجھے جوشِ طبیعت سے ہوا شوقِ گناہ آخر
صفائے حق تعالیٰ قہم منکر میں نہیں آتے
خدا اُن سے ملائے تو نہایت ہی خوش آئے گا
طریقِ مغربی کی کیا یہی روشِ ضمیری ہے

دلیلِ خودی سے پوچھتی ہے کہ تم مسلم مگر خدا کیا
نہ کچھ کھلف نہ کچھ بناوٹ جو بات تھی دل میں صاف کہی
کبھی لرزنا ہوں کفر سے میں کبھی ہوں قربان بھونچ

جو تمہارے لبِ جان بخش کا شیدا ہو گا
وہ تو موسیٰ ہوا جو طالبِ دیدار ہوا
قیس کا ذکر مری شانِ جنوں کے آگے
آرزو ہے مجھے اک شخص سے ملنے کی بہت
لعل لب کا ترے بوسہ تو میں لیتا ہوں مگر

غنیہ دل کو نسیمِ عشق نے وا کر دیا
شانِ محبوبیِ صانع کا نشان رکھا ہے یہ
دین سے اتنا الگ حدِ فنا سے یوں قریب

غضب میں پیدا میں دم ہی بھر میں کیا سے کیا ہوتا
ہیں ہر عہد میں مشکل رہا ہے باخدا ہونا
مگر ہاں دیکھتا ہے آپ کا حاجت روا ہونا
مجھے تسلیم ہے ارشادِ واعظ کا بجا ہونا
نہ کھینچتا دار پر ثبات اگر کرنا خدا ہونا
بلائے دام کیسے بتاں میں مبتلا ہونا
عجب کیا ناز سکھلائے اگر اُن کو خفا ہونا
وہ کہتا ہے کہ گویا کچھ نہ ہونا ہے خدا ہونا
نیا عید وفا بندھنا گدشتہ کا گلا ہونا
خدا کو بھول جانا اور محوِ ماسوا ہونا

دل سکے عاشق سے کہ رہا ہے کہ اُسکے ہوتے تیار ہو گیا
اگر وہ مائیں تو مہربانی اگر نہ مائیں تو پھر کلا گیا
خدا کے دیتا ہوں واسطے جب تو پوچھتا ہے وہ بخش گیا

اُٹھ بھی جائے گا جہاں سے تو مسیحا ہو گا
پھر وہ کیا ہو گا کہ جس نے تمہیں دیکھا ہو گا
اگلے وقتوں کا کوئی بادیہ پیا ہو گا
نام کیا ہوں کوئی اللہ کا بندہ ہو گا
ڈریدہ ہے خونِ جگرِ ہجر میں پینا ہو گا

میں مریض ہوش تھا مستی نے اچھا کر دیا
ورنہ کیا تھا جس نے دل میں درد پیدا کر دیا
اس قدر دلچسپ پھر کیوں رنگِ دنیا کر دیا

موت سے غفلت جوانی میں تولدت دیگئی
 کیا مرے اک دل کو خوش کرتے یہ وہ قاتل ہیں
 یہ اتارے دیکتے اب دم بھر بھی مین آرائیں
 سب کے سب باہر ہوئے جسم و نرد و ہوش و تیز
 ہو طلب کامل تو بس نعمت اسی کا نام ہے
 یوسف یعنی کے ہلوؤں کو دکھا کر عشق نے
 شاہدِ نرم ازل نے اک نگاہِ ناز سے
 شورِ شہیہ کا مزار کھا سرفراہ دیں
 گردنِ پیر و انہ میں ڈالی کستِ شوقِ شمع
 قوقِ نظارہ سے جانوں کو ملایا خاک میں
 جس نے یہ سب کچھ کیا اگر مین تم سے کیا کہوں
 سب غرض ہو کر مرے سے زندگی کھٹنے لگی

ق

ہاں مگر پیری میں اس نے مجھ کو رسوا کر دیا
 ایک کُن سے دو جہاں کو جس نے پیدا کر دیا
 سچ بتاؤ بانِ جاں تم نے مجھے کیا کر دیا
 خانہٴ دل میں تم آؤ ہم نے پردا کر دیا
 بھوک نے نانِ جویں کو تن و سلویٰ کر دیا
 میری بیداری کو بھی خواب زینخا کر دیا
 عشق کو اس انجن میں مسند آرا کر دیا
 قیس کو دیوانہ اندازِ لیلیٰ کر دیا
 زنگِ گل کو دیدہٴ بلبل کا پھندا کر دیا
 گردشِ چشمِ بستاں سے حشرِ برپا کر دیا
 اس نے مجھ کو کیا کیا دل کو مرے کیا کر دیا
 ترکِ خواہش نے ہمارا بوجھ ہلکا کر دیا

زنگ اڑانا اہل یورپ کا تو ہے اکبرِ محال
 مفت اپنے آپ کو تم نے تماشا کر دیا

نعت

دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
 کیا نظر تھی جس نے مردوں کو میسجا کر دیا
 مجھے معلوم ہے سن لے اثرِ ملکِ مزا اچھا
 کھلایا گل یہ تو نے واہ اسے بادِ صبا اچھا
 کھلایا گل یہ تو نے واہ اسے بادِ صبا اچھا

دُرِ فشانے تری قطروں کو دریا کر دیا
 خود نہ تھے جواہرِ پرادروں کے ہادی بن گئے
 ارسطو سے نہ پوچھ اسے ہمنشینِ خاصیتِ لغت
 نقاب اُن کے رخِ رنگیں سے الٹا عینِ مجھل میں
 ہٹایا لُف کو اُن کے رخِ رنگیں سے گلشن میں

<p>دل اکڑھوٹی اُمیدیں دلوں کو خون کرتے ہو یہ ملنے ہی سے اکثر بچ بھی ہو جاتے ہیں پیدا</p>	<p>نہ یہ طرزِ ادا اچھی نہ یہ شوقِ جفا اچھا جو سچ پوچھو تو ملنے سے نہ ملنے کا کلا اچھا</p>
<p>ابھی بیارہیں سب کر رہے ہیں قولِ عہد اکبر اُسی کو پے میں پھر ہو نہیں گئے ہونے دوزا اچھا</p>	
<p>تصوّت کے بیاں کو ہوش نے روح آشنا پایا جوانی جھن گئی حسرت رہی باقی ستانے کو</p>	<p>معانی کچھ نہ سمجھا پر قیامت کا مزا پایا عروسِ دہرا ہم نے دل لگا کر تجھ سے کیا پایا</p>
<p>ہے کام ترا ساقی اک جامِ پلا دینا مستوں کو حقیقت کا اک جلوہ دکھا دینا</p>	<p>یاد وہ کو بھلا دینا یا میں کو مٹا دینا موجِ امنے وحدت کو آئینہ بنا دینا</p>
<p>ہجیر میں خونِ جگر آخر کو پینا ہی پڑا قلبِ انسان میں کبھی پڑ جاتی ہے اک نیک بات وضع اُن کی دیکھ کر لازم ہوئی قطعِ اُمید تجربے کے بعد نسخے سے کٹا آخر کلاب دل بھی کا پنا ہو نہ بھی تھراے شرمایا بھی خوب</p>	<p>موت بھی آئی نہیں مجبور جینا ہی پڑا جب پڑا لیکن تمھارے دل میں کینا ہی پڑا کل ستم کی چل رہی تھی منہ کو سینا ہی پڑا خلفے میں تیرے عارض کا پسینا ہی پڑا شیخ کو لیکن تری مجلس میں پدینا ہی پڑا</p>
<p>الفیت: میرے نکمیل ایماں تھی خسرو راہ حق جوئی میں اسے اکبرِ مدینا ہی پڑا</p>	
<p>اُردو میں وزن قافیہ کا نمونہ</p>	
<p>تصوّر اُس کا جب بندھا تو پھر نظر میں کیا رہا زبانِ خلسہ پر کس اک فسانہ مفسر رہا نئے بنائے سازِ عیشِ حیرت نے سدا مگر پردہ توڑا آپ نے اُس بت کو آیا کر دیا کر گئے تھے حضرت سیدِ عقیدوں کو درست</p>	<p>نہ بحثِ ایں واکں رہی نہ شوقِ راسوا رہا نہ ہم رہے نہ دل رہا نہ دل کا مدعا رہا فنا کی دھن پہ مستقل جہانِ بے بقا رہا خود پری تھی اب اُسے پیروں کا سایا کر دیا حیرت نے ریموں کا بھی آخر صفایا کر دیا</p>

کم ہونی آخر بصارت روشنی میں لپ کی	بڑھ گئی ہو کچھ بصیرت تو جہلایا کر دیا
ہم کو زیر آسماں ہو کر گزرتا ہی پڑا موت کے عشقوں کے آگے ناز منطق کچھ نہ تھا جانتی تھی قوت اپنی مدت عمر عروج	منزل ہستی میں لٹنے کو ٹھہرتا ہی پڑا دل کو مذہب کے قدم پر سر کو دھرتا ہی پڑا بحر میں لیکن جبابوں کو ابھرتا ہی پڑا
خوان فلک پہ جو ملے شکر کے ساتھ کر قبول ساعے ہے سانسِ شین سے کہ رہے ہیں وہ اسے دل باتمیز و ہوش حزم کا کام یہاں نہیں	غم کی شکایتیں ہیں کیا آیا ہے پیش کھا بھی جا دیکھتا کیا ہے ہر طرف مردِ خدا چڑھا بھی جا لطف فریبِ محسن اٹھا فقروں میں کئے ابھی جا
بنائے کار جہاں کو خراب ہی دیکھا ہم انقلاب کے شایق نہیں زمانے میں	ہمیشہ ہم نے یہاں انقلاب ہی دیکھا کہ انقلاب کو بھی انقلاب ہی دیکھا
دفا میں ثابت قدم کھانا ذراے عشق حبیب ہوتا ادھر ہی طبع کی نزاکت ادھر زمانہ کی آنکھ بدلی عطا ہونی ہو اگر بصیرت تو ہے یہ حالت مقام تیر رسول اکرم کی ہسٹری کو پڑھو تو اول سے تا آخر جو دل پہ گزرے کروں گداش بغیر چھپدگی و سازش رہ طلب میں ہے بس مقدمِ مکتہ دل اور چشمِ پریم نظر کر انکی طرف ادب سے تو بھیر دین سے دل کو سب سے	یہ کامیابی ہے عاشقی کی سی تو ہے خوش نصیبی نا بڑی صیبت شریعت کو ہے امیر ہو کر غریب ہونا خدا سے اتنا بعید رہنا خودی سے اتنا قریب ہونا وہ آپ ثابت کرے گی اپنا عظیم ہونا عجیب ہونا فقیہ ہونے کی ہے نہ خواہش نہ چاہتا ہوں یہ ہونا نہیں مؤثر کچھ اس میں جہدم امیر ہونا غریب ہونا عجب نہیں عاشقانِ رب سے ظہورِ کرا عجیب ہونا
جول گیا وہ کھانا داتا کا نام چہنا رونا تو ہے اسی کا کوئی نہیں کسی کا اسے برہن ہمارا تیرا ہے ایک عالم یہ دھوم دھام کیسی - شوقِ نمود کیسی بے عشق کی جوانی کٹتی نہیں مناسب	اسکے سوا بتاؤں کیا تم سے کام اپنا دنیا ہے اور مطلب مطلب ہے اور اپنا ہم خواب دیکھتے ہیں تو دیکھتا ہے سہنا بجلی کو دل کی صورت آتا نہیں تڑپنا کیونکہ کہوں کہ اچھا ہے جیٹھ کا نہ تپنا

<p>وہ زمانے میں گھسے مہمانِ نصرت ہو گیا جانور اک رہ گیا انسانِ نصرت ہو گیا دل میں انشا کا جو تھا ارمانِ نصرت ہو گیا یہ نتیجہ تھا کہ کل دیوانِ نصرت ہو گیا</p>	<p>انفس کے تابع ہوئے ایمانِ نصرت ہو گیا مے اُنھوں نے پی اب اُنکے پاس کیونکر دل لگے فرق ظاہر ہو گیا جب سے قلم اور تیغ کا کھدیا تھا میں نے کٹ جائیں جو ناقص شعر ہوں</p>
<p>دل کو بھایا نہ کوئی رنگِ محبت کے سوا سامنے کچھ نہ رکھ آئینہٴ فطرت کے سوا ورنہ کچھ بھی نہیں اللہ کی قدرت کے سوا</p>	<p>عقل کو کچھ نہ ملا علم میں حیرت کے سوا آئے گی تجھ کو نظر صانعِ عالم کی جھلک تیرے الفاظ نے کر رکھے ہیں پیدا دفتر</p>
<p>تڑپا ہی کیا طبالبِ دیدار تمہارا قائم نہیں رہنے کا یہ انکار تمہارا مہمانِ دمِ چند ہے بیمار تمہارا ہر وقت میں رہتا ہوں گنہگار تمہارا اب موت کا طالب ہے طلبگار تمہارا اللہ رہے یار و مددگار تمہارا براہم نہ کرے گیسوؤں کو پیار تمہارا</p>	<p>جلوہ نظر آیا نہیں اسے یار تمہارا بڑھتے تو ذرا دوا اثرِ جذبہٴ دل کو دم بھر کے لئے آکے اُسے شکل دکھا جاؤ ہر دمِ نظیرِ شوق کیا کرتا ہوں تم پر صدے شبِ فرقت کے اُٹھائے نہیں جاتے عازم ہو تم اسے حضرتِ دل کو بے بتان کے کس ناز سے کہتا ہے شبِ وصل وہ ظالم</p>
<p>۱۹۰۵ ۱۹۰۵</p>	<p>اکبر کی تمنائوں سے کہتا ہے یہ گردوں اس دورے اُٹھنے کا نہیں بار تمہارا</p>
<p>جیت تو اچھے تھے براہمن در پہئے آزار تھا ہوش ساری عمر اُس کی زندگی پر بار تھا زہر سمجھے تھے جسے وہ شربتِ دیدار تھا شرع میں رخنے کا خطرہ تھا نہ خوفِ ار تھا گو ہر جاں پر فقط اک گرد کا نسب ار تھا</p>	<p>بیکدے میں مطمئن رہتا مراد شوار تھا اکبر مرحوم کہتا بیخود و سرشار تھا نزع میں آئی تجلیِ روسے جاناں کی نظر دل ہی دل میں ہوئے مستِ مئےٴ منصور ہم خانہٴ تن کی خرابی کا میں کرتا رنج کیسا</p>

بگ گنزار جہاں کا قدرداں مجھ سا تھا کون	جو گل رنگیں تھا میرے ہی گلے کا ہار تھا
قصور بت سے بچا بسند باب دیر رہا تعب آتا ہے اُن کے مذاق پر مجھ کو	خدا نے فضل کیا طفلِ دلِ نحس رہا چمن خزاں میں بھی جن کا محل سیر رہا
فنا نہ رہ گئے اکبر کی بُت پرستی کے نہ بُت رہے نہ برہمن رہے نہ دیر رہا	
نہ کتابوں سے نہ کالج کے بے درس پیدا جو خدمت میں وہ خوب سمجھتے ہیں یہ بات بُت دُنیاسے بہت مضطربِ احوال تھا یہ	دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا خیر خواہی وہ نہیں ہے جو ہو دُڑ سے پیدا دل میں تسکین ہوئی مذہب کے اثر سے پیدا
یہ بُت پنہاں نہیں ہوتے خدا ظاہر نہیں ہوتا ترازا ملک بھی اسے صیاد کیا ہی روح پرور ہے علوم دنیوی کے بغیر میں غوطے لگانے سے تربی پیشہ قیوں کا اگر اشارہ ہے یہ نگر سے یہ خالق اُس کی خبر لیتی نہ عقل اُس کی مدد کرتی مضوِ قلب اگر حاصل نہیں تبھکو تعجب کیا	غنیمت وہ زمانہ ہے کہ میں کا فر نہیں ہوتا کہ تیرا صید بسمل رہتا ہے۔ آخر نہیں ہوتا زباں گو صفت ہو جاتی ہے دلِ ظاہر نہیں ہوتا فقط نظارہ کرنے سے کوئی ساحر نہیں ہوتا خدا جب تک کسی کا حافظہ و حاضر نہیں ہوتا خدا جب دل سے غائب ہو تو وہ حاضر نہیں ہوتا
یہ حق گوئی ہے اکبر کی کہ جس کا اثر اتنا فسوں کیسا۔ مسلمان آدمی ساحر نہیں ہوتا	
یہ سست ہے تو پھر کیا وہ تیز ہے تو پھر کیا رہتا کسی سے دب کر ہے امن کو ضروری ریخ و خوشی کی سب میں تقسیم ہے مناسب ہر رنگ میں ہیں پاتے بندے خدا کے روزی جیسی جیسے ضرورت ویسی ہی اُس کی چیزیں	نیو جو ہے تو پھر کیا انگیز ہے تو پھر کیا پھر کوئی فرقہ حبیبیت انگیز ہے تو پھر کیا بابو جو ہے تو پھر کیا جنگیز ہے تو پھر کیا ہے پیڑ تو پھر کیا رنگیز ہے تو پھر کیا یاں تخت ہے تو پھر کیا داں میر ہے تو پھر کیا

<p>ہنری جو ہے تو پھر کیا پر دیز ہے تو پھر کیا میرا سخن نصیحت آمیز ہے تو پھر کیا گر ترک ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا اسٹیم ہے تو پھر کیا مہمیز ہے تو پھر کیا کوئی انار دم بھر گلریز ہے تو پھر کیا حرص و غرور حسرت انگیز ہے تو پھر کیا نیٹو جو ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا</p>	<p>حق سے اگر ہے غافل ہرگز نہیں ہے عاقل منفوق وہیں اب اسکے سننے سمجھنے والے کیسی ہی سلطنت ہو سبغش نہ رہ سکیں گے منزل وہی ہے جسکو نبیوں نے بے بتایا گھر کا چراغ دیکھو یعنی کہ دل سنبھالو اسلام و حق کے حامی ہرگز نہیں ہیں ہم تم دونوں ہی مر رہے ہیں دونوں کا حشر ہوگا</p>
<p>نہ گیا اُن کے دل سے شک نہ گیا وہ اثر دل سے آج تک نہ گیا دیکھئے آخر شش کھسک نہ گیا</p>	<p>وہ حجاب اُن کا آج تک نہ گیا اک جھلک اُن کی دیکھ لی تھی کبھی کیا ٹھہرتا ہمارے آگے غمیر</p>
<p>واعظ کا خاندان بھی آخر پھسل گیا تم کو خبر نہیں کہ زمانہ بدل گیا اخبار میں جو چھپ گئے اراں نکل گیا</p>	<p>✓ میخانہ رُفارم کی چکنی زمین پر ✓ کیسی تما ز پال میں ناچو خناب شیخ ✓ یہ پاس اور وہ پاس نہ موجود نہ اہل نہ</p>
<p>گھٹنا ہے بدر کا تو ہے بڑھنا ہلال کا عالم ہے شفیقتہ مرے رنگ خیال کا شانِ خدا ہے ساتھ شباب و جمال کا کلی ہمارے رنگ دکھاتی ہے شمال کا گا ہک میں ہی ہوں ہند میں لندن کے مال کا موقع نہیں ہے بحثِ حرام و حلال کا موقع نہیں ہے بحثِ حرام و حلال کا ہے بس عروجِ خاتمہ اُس کے زوال کا</p>	<p>قسط میں سلسلہ ہے کمال و زوال کا پر تو جو اس میں ہے تہے حسن و جمال کا نظارہ کر رہا ہوں بت بے مثال کا ہم اپنے فقر میں بھی ہیں اک آن بان سے اُس مس پہ کون میرے سوا ہو قریفہ رکھنا پڑا ہے اُس بت کا قر سے میل جول الفت میں فرض ہے بحثِ کافر کا اتباع دورِ فلک میں چاند کی قسمت بھی خوب ہے</p>

<p>اک عکس نامتسام پہ عالم کو وجد ہے ہاشمی تو خستہ ہو چکا ستقیل آئے گا بلبل کی شاخ گل پہ نہ باقی رہے نظر</p>	<p>کیا پوچھنا ہے آپ کے حسن و جمال کا ممکن نہیں بیان کروں حال حال کا نشو و نما جو دیکھ لے اُس زونہال کا</p>
<p>طریق عشق میں مجھ کو کوئی کامل نہیں ملتا بھری ہے انجمن لیکن کسی سے دل نہیں ملتا پُرانی روشنی میں اور تہی میں فرق اتنا ہے پوچھتا داد کو مظلوم کا مشکل ہی ہوتا ہے سہاریوں پر نزانے ہیں کھلے یاں بھر گیسو ہے یہ حسن و عشق ہی کا کام ہے شبہ کریں کس پر چھپا ہے سینہ در رخ دستاں ہاتھوں کے گوش میں حواس و ہوش گم ہیں بحر عرفان اکھی میں</p>	<p>گئے فریاد و مجنوں اب کسی سے دل نہیں ملتا ہمیں میں آگیا کچھ نقص یا کامل نہیں ملتا اُسے کشتی نہیں ملتی اسے ساحل نہیں ملتا کبھی قاضی نہیں ملتے کبھی قاتل نہیں ملتا وہاں پے بل ہے اوریاں سانپ کبھی بل نہیں ملتا مزاج اُن کا نہیں ملتا ہمارا دل نہیں ملتا مجھے سوتے میں بھی وہ حسن سے غافل نہیں ملتا یہی دریا ہے جس میں موج کو ساحل نہیں ملتا</p>
<p>کتاب دل مجھے کافی ہے اگر درس حکمت کو میں اپنے سر سے مستغنی ہوں مجھ سے مل نہیں ملتا</p>	
<p>ہستی حق کے معانی جو مرا دل سمجھا وہ مشتاد رہوں جو ہر موج کو ساحل سمجھا حضرت دل کو چڑھا آیا میں بت خانے میں ہوئی دنیا میں مرے جوشِ جنوں کی تکریم کا فری سہل نہ تھی عشق بستاں کیل نہ تھا ان بگاہوں کے اشاروں سے طبیعت تڑپا ضعف سے میں جو گھٹا اور بڑھا اُس کا ثَم اُترا دریا میں پے غسل جو وہ غیرت گل</p>	<p>اپنی ہستی کو اک اندیشہ باطل سمجھا وہ مسافر ہوں جو ہر گام کو منزل سمجھا اُن کے انداز سے اُن کو اسی قابل سمجھا ترے دیوانے کو عاقل نے بھی کامل سمجھا بخدا میں تو اسی سے اسے مشکل سمجھا ان اشاروں کے معانی کو مرا دل سمجھا یاں زباں ہل نہ سکی وہ متحمل سمجھا شورِ ابواج کو میں شوعِ ستار دل سمجھا</p>

<p>یہ وہ نکتہ ہے جسے میں بھی بہ مشکل سمجھا بخدا میں اُسے اللہ سے غافل سمجھا نہ نظر آپ کی سمجھی نہ مرا دل سمجھا موت سے آپ نے ایسا مجھے غافل سمجھا وہ بھی نادان ہے جو خضر کو منزل سمجھا</p>	<p>کفر و اسلام کی تفریق نہیں فطرت میں شیخ نے چشم حقارت سے جو دیکھا مجھ کو حسن نے ناز کئے عشق کی تکمیل ہوئی آپ دیکھیں مجھے ادویں نہ کروں یاد خدا وہ بھی نا فہم ہے جو خضر کا طالب نہ ہوا</p>
<p>نہ کیا یار نے اکبر کے جنوں کو تسلیم مل گئی آنکھ تو کچھ سوچ کے عاقل سمجھا</p>	
<p>کس طرح اُن سے ہمارا حال دیکھا جائے گا ذرہ ذرہ سب کا اصلی حال دیکھا جائے گا حشر میں تو نامہ اعمال دیکھا جائے گا اب تو مہلت ہے پھر اگلے سال دیکھا جائے گا بے اثر ہوگی شرافت مال دیکھا جائے گا</p>	<p>مہربانی ہے عبادت کو جو آتے ہیں مگر دفتر دنیا اُلٹ جائے گا بالکل یک قلم آفیشل اعمال نامہ کی نہ ہوگی کچھ سند بیچ رہے طاعون سے تو اہل غفلت بول اُٹھے تیر کو صاحب نسب نہ ملے وہ وقت آیا ہے اب</p>
<p>رکھ قدم ثابت نہ چھوڑ اکبر صراطِ مستقیم خیر چل جانے دے انکی چال دیکھا جائے گا</p>	
<p>اچھا ہوا مزا تو محبت کا مل گیا اور اس طرح کہ سینہ کا ہر داغ چھل گیا بلبس کو وجہ آگیا غنچہ بھی کھل گیا سب مل گیا اُسے جسے اللہ مل گیا غنچے کو دیکھئے کہ ہوا کھاکے کھل گیا فریاد کر رہا ہے جگر ہائے دل گیا اپنے ہی دل میں مجھ کو مراب بھی مل گیا</p>	<p>سینے کا زخم آہ کی سختی سے کھل گیا ایسے ستم کئے کہ دل طلب پا گیا تیرا پتہ چین کو صبر سے جو مل گیا تعلیم مذہبی کا خلا صد ہی تو ہے ہوتا ہے انبساطِ خداے لطیف سے کس نے نگاہ ناز سے دیکھا ہے ہر طرف خوش قسمتی یہ اپنی بجائے کروں جو ناز</p>

	<p>گھٹنا نہیں کہ شیش سے اکبر نے کیا کہا آیا تھا جوش دل سے مگر مضحمل گیا</p>	
<p>تری نظر نہ رہی وہ مراد وہ دل نہ رہا یہ بچ کیا ہے کہ زندان آئے گل نہ رہا</p>	<p>وہ شعلہ شوق کا سینے میں شعلہ نہ رہا ملا جو خانہ تن خاک میں تو مٹنے دو</p>	
<p>صبر و تقویٰ پر جو بھاری ہے وہی سال گیا ہاے کیا انمول شیشہ تھا مگر بال آگیا فراق یہ ہے تبھو کو عقل آئی مجھے حال آگیا</p>	<p>چودھویں منزل میں وہ ماہ خوش اقبال گیا آفت گیسو نے آنزدگی مرے دل کو شکست عالم فطرت یہ ہے میری نظر بھی اے حکیم</p>	
	<p>دعویٰ علم و خرد میں جوش تھا اکبر کورات ہو گیا ساکت مگر جب ذکر اقبال آگیا</p>	
<p>نہیں بدل گئیں وہ قسنا بدل گیا گلشن میں ملبسوں کا ترانا بدل گیا پانی خاک پر کھیت میں دانا بدل گیا وہ جو کیاں بدل گئیں تھانا بدل گیا</p>	<p>وہ مطلب اور وہ ساز وہ گانا بدل گیا رنگ بچ بہار کی زینت ہوئی نئی فطرت کے ہر اثر میں ہوا ایک انقلاب سد شہر عافیت کی نئی طرز پر بسندھی</p>	
<p>آسان نہیں دل کا مرے دام لگاتا اور بات پڑے جیب تو مرا نام لگاتا</p>	<p>اس گہر نہایاب سے واقف نہیں دنیا خوب آتا ہے صاحب کو خود اک بات کا کرنا</p>	
<p>آخر اس لام نے اسلام کو رہنے نہ دیا ہم نے خود قلب میں آرام کو رہنے نہ دیا دل نے پیش نظر انجام کو رہنے نہ دیا</p>	<p>زلزلے نے پر تو دیں نام کو رہنے نہ دیا دور ادیں جو ملیں چار تمسائیں کیں موت کو بھول گیا دیکھ کے بینے کی بہار</p>	
<p>ہوش میں آنا حجاب روے جاناں ہو گیا بیوقوفوں سے کوئی گدے کہاں ہاں ہو گیا بوسے خوش پھیلی اگر پنجہ پر ریشاں ہو گیا</p>	<p>نور عرفاں عقل کے پردے میں نہاں ہو گیا بتکدے میں شور ہے اکیر سرماں ہو گیا انتشار اہل معنی فیض سے خالی نہیں</p>	

باعثِ تشکیم نہ تھا باغِ جہاں کا کوئی رنگ
خوابِ راحت بن گیا خوفِ خدا بعدِ فنا
اُن کی صورت دیکھ کر آنے لگی یادِ خدا
دونوں کو تشبیہ دی تھی عارضِ محبوب سے
سینِ کھینچی اُس نے ممنونِ توحید ہم ہوے
ترکِ دنیا سے ہوئی جمعیتِ خاطر نصیب
طاقتِ فریاد بھی مجھ میں نہ باقی رہ گئی
توانِ الوانِ فلک پر کیا مسرت ہو مجھے
فرقتِ جاناں میں کیسی خوشدلی اے ہمنشین
صورتِ ظاہر میں دل اک قطرہٗ خوں تھا فقط
جس سے کہتے ہیں وہ کہتا ہے کہ یہ سب ہم ہے
بس یہی دولت مجھے دی تونے اے عمرِ دراز
اور عالم میں ہوں میں اے فاتحِ خواں بعدِ مرگ
بڑھ گئی سوزش جو تجھ بن گل کھلے گلزار میں
کر دیا اہلِ بصیرت فیضِ ساقی نے مجھے
اک نظر کا ہے تعلق اس جہاں سے ہوش کو
دیکھنا مشروط دین ہوتا تو ہوتا بت پرست

درو نے جا اس میں کی اک سوزِ پنہاں ہو گیا
جلوہِ حسنِ بستاں آشوبِ دوراں ہو گیا
اشکِ نغوں آلود آنکھوں میں نمایاں ہو گیا
رنگِ خوں اب صاف آنکھوں میں نمایاں ہو گیا

جس روش پر میں چلا آخر پریشاں ہو گیا
حشر میں حسنِ عمل گلزارِ ضواں ہو گیا
نورِ رخ اُن کا پسِ راغِ راہِ عرفاں ہو گیا
آئینہٗ حیرت میں آیا گل پریشاں ہو گیا
حسن وہ افسوں ہے جس نے ظلمِ جاں ہو گیا
حالِ میرا گو کہ ظاہر میں پریشاں ہو گیا
ظلم کرنا آپ کو مجھ پر اب آساں ہو گیا
گور کا لقمہ ہوا جو اُس کا مہاں ہو گیا
انبساطِ طسوجِ نذرِ سنجِ ماجراں ہو گیا
آگیا جب جوش میں معنی کا طوفاں ہو گیا
اب ہمارا حال بھی خوابِ پریشاں ہو گیا
سینہ اک گنجینہٗ داغِ عزیزاں ہو گیا
میں نہ تھا وہ جسمِ چومٹی میں پنہاں ہو گیا
زخمِ دل کے حق میں ہر غنچہٗ نمکداں ہو گیا
ساغرِ مے آفتابِ اوچِ عرفاں ہو گیا
سب کا سب اک جنبشِ مرزاں میں پنہاں ہو گیا
کچھ نہ دیکھا اس کی برکت سے مسلمان ہو گیا

رندِ احمد اب مراد بھی مسلمان ہو گیا
اللہ اللہ آفتِ دینِ مسلمان ہو گیا
دیکھے دل بھی شریکِ چشمِ گریاں ہو گیا
دیکھے دل بھی شریکِ چشمِ گریاں ہو گیا

<p>اُس نے پوچھا ہو گیا آسودہ بوسہ کے تو سربھی کھا جائے گا ظالم جان بھی کھا جائے گا انقلاب دہر دیکھو بن گیا آقا غلام دیکھنے سے شوق پیدا شوق سے پیدا طلب قبل مستی ان عوارض سے بری تھا دل مرا عظمتِ خالق نہ سمجھا قدر دل اُس نے نہ کی پوچھتے کیا ہو اصول مذہب رندان عشق میری قسمت تھی کہ ہر پتا بنا یا نگہ غم اس توقع پر کہ تیرے پیر ہن میں صرف ہو اُس لب شیریں کے بوسوں نے کیا شیریں سخن</p>	<p>میں نے ناحق کم دیا جلدی میں جی ہاں ہو گیا سخت مشکل ہے کہ صاحب میرا مہاں ہو گیا قصر کا مالک جو تھا اب اُس کا درباں ہو گیا آفتِ دل آنکھ تھی دل آفتِ جاں ہو گیا اس سفر میں مبتلا سے دین دایاں ہو گیا جو پئے لذت مطیع نفس و شیطاں ہو گیا یار کا ارشاد اُن کا دین دایاں ہو گیا بخت دشمن تھا کہ خواب چشم درباں ہو گیا ماہ فوج بھی چرخ پر شکل گریباں ہو گیا لی زباں اُن کی جو مہن میں زباناں ہو گیا</p>
<p>اگر گنی کام نگاہ میں پر فن کیسا اُس کو چکر ہی رہا اور یہ خدا تک پہنچا اصل سے ہو کے جدا نشو و نما کی اُمید</p>	<p>کی ترقی چشم بد دور ایسی اپنے رنگ میں اکبر اب مسند نشین بزم رنداں ہو گیا</p>
<p>خدا کے ہوتے بتوں کو پوچھوں میں تھا مطلق گمان ایسا دہ چہت پہ بے پردہ سو رہے ہیں فلک قمر سے یہ پوچھتا بھلا ہی دیتی ہو جسکو دنیا مٹا ہی دیتا ہو جسکو گرد بھلا ہوا دل ہے ذوق سے ہوندا کی یاد اُس شوق ہے دل و جگر کو فراقِ بے تن میں حوالہ چشم ترکوں کا دنیا کے مباحث یہ مری نظروں میں ہیں کیا</p>	<p>تج چلے دیر و حرم شیخ و برہمن کیسا دل پر سوز جو ہاتھ آئے تو انجن کیسا مجھ کو حیرت ہے کہ بوطحول میں کیسے پین کیسا</p>
<p>مگر تمہیں دیکھ کر تو واللہ آچلا مجھ کو دھیان ایسا بتاؤ تیری نظر سے گزرا ہے کوئی خوشرو جوان ایسا عبث ہے انسان چاہتا ہے جو نام ایسا نشان ایسا وہاں کے جلوؤں کا پوچھنا کیا مکن ایسا مکان ایسا کبھی کسی نے کیا نہ ہو گا کنارہ گنگا دان ایسا اتنا تو کوئی پہلے بتائے مجھے میں کیا</p>	<p>مگر تمہیں دیکھ کر تو واللہ آچلا مجھ کو دھیان ایسا بتاؤ تیری نظر سے گزرا ہے کوئی خوشرو جوان ایسا عبث ہے انسان چاہتا ہے جو نام ایسا نشان ایسا وہاں کے جلوؤں کا پوچھنا کیا مکن ایسا مکان ایسا کبھی کسی نے کیا نہ ہو گا کنارہ گنگا دان ایسا اتنا تو کوئی پہلے بتائے مجھے میں کیا</p>

تو کہئے اگر وقعت عاشق نہیں دل میں	یہ کون سی سکھی ہے زباں آپ نے تیں کیا
زلف بچیاں کا تصور مجھے کرنا ہی نہ تھا	ہو گئی مفت طبیعت میں اک اُٹھن پیدا
شرم کی جاہ نے نہ ہودل میں جوداغوں کی بہا	سینہ خاک بھی کر لیتا ہے گلشن پیدا
میری ہزبات کا رخ ہے طرف عارض یار	میرے ہر شعر سے ہیں معنی روشن پیدا
دیدہ ددل سے کھٹکے تر ہو ہر دم اکبر	دوستوں ہی میں سے ہو جاتے ہیں دشمن پیدا
کوئی ہے دہریں خون جگر کہیں بیتا	کوئی زمانے میں ہے شیر دانگیں پیتا
میں اُن کی بزم سے اُٹھ آیا قبل دور شراب	محل شرم تھا کہنا کہ میں نہیں پیتا
سرور روح ہے حاصل دلا سے حیدر سے	میں جام کو تر تسنیم ہوں میں پیتا
نہ ملتی پشے کو دنیا میں قوت پر داز	اگر یہ خون کسی کا براہ کہیں پیتا
ہر ایک قطرے کے بدلے میں دیتا اک دانہ	تری طرح کوئی پانی جو اے میں پیتا
جھپکے کیوں ہو۔ جو ہوتا ہے اعراض اکبر	جواب کیوں نہیں دیتے بہت نہیں بیتا
شکایت جوش الفت سے ہوئی تھی اے حسین پیدا	تعجب ہے اگر اُس سے ہوئی چین جس میں پیدا
فریب عقل ظاہر میں ہے یہ سب وزن لے اکبر	ہمیں فانی ہمیں باقی ہمیں پتہاں ہیں پیدا
مری تقریر کا اُس مس پہ کچھ قابو نہیں چلتا	جہاں بندوق چلتی ہے وہاں جادو نہیں چلتا
کمر باندھی بھی یاروں نے جو راجت تو ہی میں	وہ بولے تو نہیں چلتا وہ بولے تو نہیں چلتا
کہا یہ طریقت نے اکڑ کر اپنی ٹسٹم پر	یہی منزل ہے جس میں شمع کا ٹوٹ نہیں چلتا
لطیف الطبع سا تھی چاہئے فیاض طہیت کا	چمن سے بے ہوا کے کاروان بُو نہیں چلتا
ستم دور گردوں کے سہ جاؤں گا	جو گزرے گی دل پر وہ کہہ جاؤں گا

دعا ہے کہ مر کر بھی رہ جاؤں کچھ	وگر نہ یونہیں مر کے رہ جاؤں گا
ہمیشہ آپ کے آگے میں دست بستہ رہا	مگر دل آپ کے قابو میں تھا شکستہ رہا
ذرا تو بہت شہ ایہوں کو باغ و دھریں دیکھ	انہیں کا حال ہر اک سے زیادہ خستہ رہا
جناب شیخ سے جا کر زرا لٹد کھدینا بہت مشکل ہے بچنا بادہ گلگوں سے خلوت میں مرے نہ میں سلام اغیار کو قاصد یہ کیا معنی تمہاری مرہب سے شعر کی ہو جائے گی عزت	کہ گم راہی تھی مجھ سے رند کو گمراہ کھدینا بہت آساں ہے یاروں میں معاذ اللہ کھدینا نہایت رنج ہے اس کا مجھے واللہ کھدینا نہ نکلے واہ دل سے تو زبان سے واہ کھدینا
اگرچہ تسکین طبع ملت ہے حُبِ قومی میں آہ کرنا وفا سے وعدہ سے چشم پوشی ہمیشہ شام و بچا کرنا یہ کہیں سے یکساں تیری آنکھوں سے اس بلا کی نگاہ کرنا کہیں گے تعمیل ذات پر ہو نشان دو یا پتا تباہ نئی ادایہ نہیں فلک کی سدا سے اسکا ہی ہے شیدہ کہاؤں میں نہ تو زلزل کو تجھے مناسب دلتوازی بہان صورت کا ذرہ ذرہ حال معنی کا آئینہ ہے کے کوئی شیخ سے یہ جا کر کر دیکھے آکے بزم سید	مفید تر ہے مگر دلوں کو رجوع سوئے اللہ کرنا حضور نے کیا ثواب سمجھا ہے منتظر کو تباہ کرنا بنائے دیں کو خراب کرنا دلوں کو اتنا تباہ کرنا بتوں کے آگے ہے سخت مشکل خدا کو اپنا گواہ کرنا کسی کو حد سے سوا بڑھانا کسی کو بالکل تباہ کرنا تو ہنس کے بولا کہ سہل ہو گا دل شکستہ میں آہ کرنا مگر انہیں کو جو دیکھتے ہیں ہو جاتے ہیں نگاہ کرنا یہ رونق اور یہ چہل پہل ہو تو کیا بڑا ہے گناہ کرنا
وہ دویر چنچ آ رہا ہے اکبر کہ اہل تقویٰ ہیں زار و مضطرب بزرگ بھی طفل دل کو اپنے سکھار ہے ہیں گناہ کرنا	
مجھ کو نہ کہی اُس بت دلتوا نے چسا ہا ساتھ ان کا نہ چھوڑا کسی حالت میں بھی اُس نے	اب میں بھی نہ چاہوں گا جو اللہ نے چاہا شعروں کو مرے خوب ہی اس واہ نے چاہا
خوشی سے باخبر تھے یہ راضی ہو نہیں سکتا عمل بجا اگر ہو رد نہا واجب ہے اکبر کو	خیال دین و عزت امر ماضی ہو نہیں سکتا امیدوں پر مگر کچھ حکم قاضی ہو نہیں سکتا

<p>تہذیب کی میں اُس کو تجسلی نہ کہوں گا اُس کو تو میں دنیا کی ترقی نہ کہوں گا</p>	<p>جس روشنی میں لوٹ ہی کی آپ کو سوچھے لاکھوں کو مٹا کر جو ہزاروں کو اُبھارے</p>
<p>پوچھنا کیا ہے اُس کے بانی کا دل ہے مشتاق اُس کے بانی کا حق ادا کر دیا جوانی کا حق ادا کر دیا جوانی کا شکر ہے اُن کی مہربانی کا عشق ہے کھیل آگ پانی کا سوچ کیا حق ہے اُس کے بانی کا شوق رکھ فیض آسمانی کا کیا کہوں حال نا توانی کا شکر ہے اُن کی مہربانی کا رنگ ہے دورِ آسمانی کا مُن لیا نام آگ پانی کا غل ہے یورپ پہ جانفتانی کا تب کریں شکر مہربانی کا</p>	<p>ہے غضب جلوہ دیر فانی کا دیدہ ہے محو دیر فانی کا جان دے دی غمِ حسناں میں خوب جی بھر کے ہوئے بد نام کرتے ہیں مجھ سے غیر کا شکوہ دل میں سوزش ہے آنکھ میں آنسو غور کر کیا ہے زندگی کی بنا نہ ملا خاک میں غسل اپنے ہوش بھی بار ہے طبیعت پر قتل سے پہلے ہے کلور افام شیخ درگور و قوم در کالج انجن آیا نکل گیا زن سے بات اتنی اور اس یہ یہ طومار عالم پورا ہمیں سکھائیں اگر</p>
<p>جیسے ساون کی گٹھاؤں سے ہو پانی پیدا شیخ فانی میں ہوا رنگِ جوانی پیدا یہ نہ سمجھو کہ جنوں سے ہے جوانی پیدا تو نے کر رکھا ہے اک عالمِ فانی پیدا راہیں پھر آپ ہی کرے گی جوانی پیدا</p>	<p>یوں مری طبع سے ہوتے ہیں معانی پیدا کیا غضب ہے نگہِ مست میں بادہِ فردش یہ جوانی ہے کہ پاتا ہے جنوں میں سے ظہور ہی خودی میں تو یہ جھکڑے نہیں رہتے لہِ ہوش کوئی موقع نکل آئے کہ بس آنکھیں لہجائیں</p>

ہر تعلق مرا سرمایہ ہے اک ناول کا جنگ ہے جرم محبت ہے خلاف تہذیب	میری ہرات سے ہے ایک کہانی پیدا ہو چکا دلولہ عہد جوانی پیدا
کھو گئی ہند کی فردوس نشانی اکبر کاش ہو جائے کوئی بلبل ثانی پیدا	
جو ناصح مرے آگے کہنے لگا محبت کا تم سے اثر کیا کہوں بدن چھو گیا آگ سی لگ اٹھی رقیبوں نے پہلو دبایا تو چپ	میں کیا کرتا منہ اُس کا بکنے لگا نظر مل گئی دل دھڑکنے لگا نظر مل گئی دل دھڑکنے لگا میں بیٹھا تو ظالم سر کہنے لگا
جو محفل میں اکبر نے کھولی زباں گستاخ میں بلبل چکے لگا	
نظام عالم بتا رہا ہے کہ ہے اک اسکا بنایا نسیم مستان چل رہی بیتوبن میں ہیرت بدل چکی خودی گم کر چکا ہوں اب خوشی و غم سے کیا مطلب تقاعدت بسکو ہے وہ رزق مایہ تنج پر خوش ہے سے مرنا نہ دیر نہ شہر بہک کی فکر میں ابھی مری فطرت میں اتنی ہے حقیقت میں ہے دل سیرا خود اپنی ریش میں آئیے ہوئے ہیں حضرت و اعط نئی تعلیم کو کیسا واسطہ ہے آدمیت سے	ظہور آدم دکھا رہا ہے کہ دل میں ہے کوئی آنیولا صدایہ دل سے نخل رہی ہے وہی ہے یہ گل کھلانیولا تعلق ہوش سے چھوڑا تو پھر عالم سے کیا مطلب سمجھ جس کو ہے اسکو بحث بیش و کم سے کیا مطلب یہ اتنی ہے اگر دنیا تو بدلے ہم سے کیا مطلب جیسے ساتھی کی کیا حاجت ہے جامِ جم سے کیا مطلب بھلا انکو بتوں کے گیسو کے پر خم سے کیا مطلب جناب ڈارون کو حضرت آدم سے کیا مطلب
صدائے سردی سے مست رہتا ہوں سدا اکبر مجھے فنون کی کیا پروا مجھے سرگم سے کیا مطلب	
خدا کے منگنی سے غافل کہاں کے پہلو رام حساب	انھیں کے در پر چھکی ہے خلقت سلام جتا سلام حساب

<p>کماں کی پوجانا زکیسی کماں کی لنگا کماں کا زفرم ہزار بھجاتے ہیں سب کو کہ سب نہیں نامدار ہوتے مگر نہیں مانتا ہے کوئی ہراک کی یہ التجا ہے اُن سے مری تمھاری نہیں نیچے کی سدھارتا ہوں میں اریاں سے</p>	<p>ق ڈٹا ہے ہٹل کے درپہ ہراک ہیں بھی دایا جام صاحب کر خوشی و یکجہتی سے جا کے تم گھر کا کام صاحب مجھے بھی تم چھاپ دو کہیں پر مرا بھی ہو جا نام صاحب سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب</p>
<p>اے جانِ جہاں حور نہ اچھی تیر پری خوب تشنیہ میں دوں گا اے رفقاِ صنم سے یوں ترچھی لگا ہوں سے مجھے قتل بھی کرنا کھلتا ہے مرا غنچہ دل آہ سحر سے منہ کھول کے سویا ہے وہ گلِ صحنِ چین میں</p>	<p>ہے میری نگاہوں میں تری جلوہ گرمی خوب والہ تری چال ہے اے کبک درمی خوب پھر صاف مکرنا کہ میں ہوں اس سے بری خوب عاشق کے لئے ہے یہ نسیمِ حسری خوب لطف آج اٹھائے گی نسیمِ حسری خوب</p>
<p>سیج یہ ہے کہ داعظ مجھے بھاتا ہے نہ اکبر وہ خط ہی اچھا نہ یسٹوریدہ سری خوب</p>	
<p>کہتے ہیں فطرت جسے یہ ہے لقا پر روے دوست پر وہ فطرت خرد افروز و حکمت خیز ہے دیکھ لی جس نے جھاک اُس کی وہ پہنچا دار پر</p>	<p>ہے اسی پر دے میں پنہاں آفتابِ رے دوست ہے جنوں انگیز لیکن آبِ و تابِ رے دوست زینتِ منیر ہوا امحوجابِ روے دوست</p>
<p>ذوقِ معنی ہو تو اے اکبر نظر آگے بڑھا عالمِ نیچر تو ہے لوحِ کتابِ روے دوست</p>	
<p>ماہِ نوبھی نہیں چمکا ترے ابرو کی طرح کون سی تیج ہے تیجِ خیمِ ابرو کی طرح وہ ادا کی کہ قضا آگئی خود داری کی گل میں وہ مشغولی رنگِ پنج محبوب کماں مجھ کو دم بھر بھی زمانے میں نہیں جین نصیب</p>	<p>انکست گل بھی نہ نکلی تری خوشبو کی طرح کہ اشاروں ہی میں چل جاتی ہے جاو کی طرح وہ نظر کی کہ اثر کر گئی جیسا دو کی طرح سرو میں کوچ کماں اُس قد و بوج کی طرح مضطرب شیشہ ساعت میں ہوں بلو کی طرح</p>


حسن میں کب ہے قمر کو ترے مانند ثنات
 نہ چینش ہے نہ یہ لوک پلاک ہے اُس میں
 کم بضاعت کو جو اک ذرہ بھی ہوتا ہے فروغ
 دل کا میلان یقینی ہے سخن میں جو ہو وزن
 کیا کہوں شوق شہادت کو میں تجھ سے قاتل
 خالی از لطف نہیں آنکھ چرانا اُن کا
 گلشنِ عشق میں ہے اشک اگر جو ہے رواں
 ہر زمیں میں ترا مضمون ہے مطلوب اے دوست
 تیری نظروں سے مرے دل کو وہ کرتے ہیں شہید
 فرحت انگیز تو ہے دلولہ انگیز تر نہیں
 رنگ گل سے بھی سوا شیخ ہے تو رنگ میں یا
 ہمسر اُس طرہ مشکیں کی نہیں کوئی بلا
 ٹکڑے میرے دل روشن کے جو دیکھے تو کہا
 جامِ مے غیر کو دو میں نہ کروں گا شکوہ
 سر پہ کا فکر میں بیٹھ اپنی حقیقت کھل جائے
 رشک آتا ہے جو تیکے پہ وہ سر رکھتے ہیں
 نام کر جاتے ہیں دنیا میں جو خوش قسمت ہیں
 دعا عطا تیری زباں پر ہے قدرتِ مے کی
 ہوا اشاروں کا اگر اہل نظر کے سانچ

کبھی عارض کی طرح ہے کبھی ابرو کی طرح
 قطع میں گو ہے ہلالِ آپ کے ابرو کی طرح
 خود نمائی کو وہ اڑ چلتا ہے جگنو کی طرح
 طبعِ سنجیدہ سامع ہے ترازو کی طرح
 روز افزوں ہے تری قوت بازو کی طرح
 فرحت افزا ہے نظر ہے رمِ آہو کی طرح
 خوشنما آہ بھی ہے سرو لب جو کی طرح
 کہیں ہو ہو کی طرح ہے کہیں کو کو کی طرح
 ظلم پوشیدہ کیا کرتے ہیں جادو کی طرح
 نکست گل بھی نہیں ہے تری خوشبو کی طرح
 مگر افسوس کہ آوارہ بھی ہے بو کی طرح
 کوئی فتنہ نہیں اُس نرگس جادو کی طرح
 کیا گلے میرے یہ پڑ جائیں گے جگنو کی طرح
 رخ کی بات ہے پی جاؤں گا آنسو کی طرح
 حق ناکون ہے آئینہ زانو کی طرح
 صاحبِ حس نہ کہیں ہو مرے زانو کی طرح
 کوئی مجنوں کی طرح کوئی ارسطو کی طرح
 یہ سخن تیرا گلو گیسر ہو اُچھو کی طرح
 خلق آنکھوں یہ جگدے تجھے ابرو کی طرح

گلشنِ دہر میں کبیر کا کلام نہیں
 کھل گیا گل کی طرح پھیل گیا بو کی طرح

<p>اظہار مدعا میں کروں گا اسی طرح چاہوں گا تخلیہ نہ زیادہ بٹھاؤں گا</p>	<p>وہ پیش آئیں اچھی طرح یا بُری طرح تشریف لائے بھی تو حضرت کسی طرح</p>
<p>دل ہو وفا پسند نظر ہو حیا پسند توڑوں یہ تیرے جھوٹے لگتی ہے شاخ گل</p>	<p>جس حسن میں یہ وصف ہو وہ ہے خدا پسند بیحد ہے تیرا ناچ مجھے اسے صبا پسند</p>
<p>پھرتی ہے ارض آفتاب کے گرد نہیں ٹلستا ہزار اسے ٹاٹو شعلہ رویوں میں گھو میں سوختہ دل کون مستی مری سنبھالے گا</p>	<p>بندہ چکر میں ہے جناب کے گرد عشق رہتا ہی ہے جناب کے گرد آنچ لگتی رہے کباب کے گرد میں تو جاتا نہیں شراب کے گرد</p>
<p>وقت بہار گل دلم از ہوش دور بود میگفت دوش قصہ شوق زبان دل یک بلوہ کرد و صورت پرانہ سو ختم خوش بوداں زماں سخودی از خود خبر نہ شد کیسا عبت حضور ی او اینچنین گذشت بیدل مشو بگفتہ منکر کہ او ز جہل</p>	<p>موج نسیم دشمن شمع شور بود ہر حرف ادحکایت موسی و طور بود آرے ہمیں علاج دلِ ناصبور بود ہوشم بچاؤ بود و دلم در حضور بود من عجز بودم او ہمہ ناز و غرور بود وہمیشہ بگفت آنچہ بچشم تو لور بود</p>
<p>اکبر بہ پیش سپیر مغاں کرد اعتراف خوفاے من بہ خلق ہمہ مکرو زور بود</p>	
<p>گدشتند اک قدر یاراں ز حد سیدائے اکبر</p>	<p>کہ آں مرحوم انکوں در شمار شیخ می آید</p>
<p>۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰</p>	<p>۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ </p>

۲۰	<p>نہ بھول ان مع العسر یسرا اے کھسے خدا سکون بھی دے گا اس اضطراب کے بعد</p>	
	<p>عجب نہیں اسے کر بے تری نگاہ پسند کے نصیب یہ حلو اسے بادشاہ پسند ہنر کے حکم میں ہے عیب بادشاہ پسند خدا کے واسطے تم کو ایک راہ پسند بتوں سے گو کہ میں کرتا ہوں رسم و راہ پسند کرے جو طبع کو بے قید اور گناہ پسند غضب یہ ہے کہ مجھے ہے یہی گناہ پسند طریق سنیٹھک کو ہے لا الہ الاہ پسند کرے حریت اُسے نا پسند خواہ پسند ہر اک کو اپنی ہی نسبت ہے داہ وادہ پسند</p>	<p>ناق و رد ہنہ دل کو مرے ہے آہ پسند خدا کا شکر۔ دیا اُس نے مجھ کو پوسے لب محلِ طعن نہیں ہے ہماری مے خواری یہ بے اصولی و لغزش بُری ہے سالک کو نہ خلق مر کا ہے سودا مجھے نہ تیسرے کا خدا پرست بنائے گا کیا وہ لسطہ پھر گناہ سخت بتوں سے ہے مدعا طلبی فلاسفی کو ہے مرغوبِ طبع الا اللہ رہا رسول کا درجہ سودہ تو ہے قانون اب اسکے آگے ہے جو کچھ گروہ بندی ہے</p>
	<p>مومنوں را بحرِ اشند بہ دشنامے چند چشم پوشند ز ملت پئے خود کا مے چند چہ کنی ناز بہ نامے وہ خدا مے چند قدے ہم نہ تند در رہاں خا مے چند ہاں تو از بادۂ شیراز بزنجارے چند چشم الغام مارید ز افغامے چند</p>	<p>لعلداں را ہمہ اوصاف و ثنا ہا خواہند غیرت دیں یہ فروشند بہ یک غمزہ کفر روح خود را چو سپردی بہ غلامیِ حریت یہ بختہ وضعی کہ خدا عقل و تیزش داد است و ردایں نعمۂ حافظ کن و خوش باش اکبر اسے گدایانِ خرابات خدا یار شماس</p>
<p>و کھادے جنت کوئے محمد خدا کا نور ہے روئے محمد نہاں ہر گل میں ہے بوئے محمد</p>		<p>دل لائے چل ہمیں سوئے محمد شب عاشق ہیں گسوئے محمد چمن قراں ہے ہر لفظ اُسکا ہے گل</p>

<p>مشام جاں معطر ہو رہا ہے محمدؐ پھول ہیں واعظ صبا ہیں یہ مژدہ اہل عالم کو سنادو خدا کے گھر سے ہے الحاق اسکو درود اُس پر ملائک بھیجتے ہیں ہوئی زائل جہاں سے ظلمتِ کفر ہوے دلدوز تیر الفتِ حق منور نورِ وحدت سے ہوا دل</p>	<p>زہے سودائے گیسوئے محمدؐ کہ پھیلاتے پھر میں بوئے محمدؐ بھری رحمت سے ہے نوئے محمدؐ یہ دیکھو رفعت کوئے محمدؐ توجہ جس کی ہو سوئے محمدؐ پڑا جب پر تو روئے محمدؐ کھینچی جب قوس ابروئے محمدؐ نشانہ پر تو روئے محمدؐ</p>
	<p>خدا کا پیار ہے اُس دل پہ اکبر کشش جس دل کی ہے سوئے محمدؐ</p>
<p>آتا ہے وجد مجھ کو ہر دین کی ادا پر اے برہمن کہو تنگا نہ بھرس کو میں مائی پڑ جائے آتے جاتے شاید تنگا سلطان مجھے ہفتیش ملا کیا اُنھیں حالِ دل سُنا کر مری زندگی ہو کیونکر جو تو بہن خبر ہو مجھ سے مراد مہ جہیں ہے خوش ادا ہے نازتیں ہے کرو شوق سے محبت مگر ایک بات سُن لو نظر آیا چاند پھیکا تو چھپک گئے ستارے</p>	<p>مسجد میں ناچتا ہوں ناقوس کی صدا پر موقوف کچھ نہیں ہے گنگا و زربدا پر جوراہ سے الگ ہے افسوس اُس گدا پر وہ کہہ اے ساری باتیں مرے دہمنوں سے جا کر نہ ہو شوق اگر وفا کا تو میں خوش ہوں تو جفا کر مگر اس کا کم یقین ہے کہ جیوں گا اُسکو پاکر کسی اور کام کے پھر نہ ہو گے دل لگا کر شبِ ماہ بھی نہ چسکی جو تو نکلا جگمگا کر</p>
<p>موقوف کچھ نہیں ہے فقط نے پرست پر عزت ملی ہے شرکت کو نسل کی شہج کو رندانِ نچستہ کار کو موسم کی قید کیا</p>	<p>زاہد کو بھی ہے وجد تری چشمِ مست پر غارہ ملا گیا ہے ریحِ قافِ مست پر موقوف میکشی نہیں ماہِ اگست پر</p>

<p>بلبل کی شاخ گل کی تلو پر نگاہ ہو پھیکا ہے رنگ مے ترے عارض کے سنہ منظور۔ مہج حسن ہے ہو یا نہ ہو کمر بند نقاب باندھتے ہیں مجھ کو دیکھ کر پہل پھرنے آنکھی آنکھوں کی مجھ کو بھالیا اُس بادشاہ کو حشر کا دن ہو گا روز وصل ہے نشہ غرور میں زاہد خراب تر اکثر مرے عزیز تھی روشنی میں ہیں بجلی کو ہاتھ آگیا تیسری ہنسی کا طرز گو حافظ کو یاد نہ ہو قصہ ازل گر سی نہیں ہے عرش تو پھر کیا یہ فخر و ناز</p>	<p>میری نظر ہے تاک ہی کے دار بست پر مستی ہے خود نثار ترے حسن مست پر موتوں شاعری نہیں اس نیست ہست پر اہل نظر کا صا د ہے اس بند و بست پر کیونکر نہ پیار آئے غزالوں کی جست پر قائم رہا جو دہر میں عہد است پر پھر کیا میں اعتراض کروں مے پرست پر رحمت خدا کی چاہوں گا اب مے پرست پر غنجوں کو رشک کیوں تھو اس تیز دست پر ہم توجہ ہوئے ہیں قرار است پر کیوں معرض ہو فرش زمیں کی نشست پر</p>
<p>نظر آن کی رہی کالج میں بس علمی فوائد پر بس اصل کار دیں تو صرف تسبیح و تہجد ہے</p>	<p>گرا گئیں چپکے چپکے بھلیاں دینی عقائد پر عوام الناس باہم جنگ کرتے ہیں زوائد پر</p>
<p>بہت ہی کم پائے اپنے عارف کلام باری تھی ہم پر اگر اثر یہ تھا عیسوی نفس کا کہ زندہ ہوتا تھا جسم حیاں جو ضعف پریشیہ دین میں تھا عیاں ہوا وہ تہ عمل سے</p>	<p>سرس سے بگڑا ہنسی جو چھوڑ کر مذہب عجم میں اگر یہاں تو ہم مر رہے ہیں لیکن بتان ترسا کے دم میں اگر زبان و اعظم میں تھی حواقت چھی وہ میرے قلم میں اگر</p>
<p>جو شوقِ مستی ہوں کے اندر تو آپ سنئے کلام اکبر اگر ہو ذوقِ شراب سا تو پیچے بزمِ جم میں آکر</p>	<p>نقش اُسی کا رہ گیا صفحہ روزگار پر سکہ نام انبیاء۔ اب بھی ہے ہر دیار پر</p>
<p>جس نے ابھارا خلق کو طاعت کرو کار پر شاہ دوزیر کے تو نام دب گئے ہسٹری کیساتھ معوی تو ملینگے تمہیں شیطان سے بہتر</p>	<p>ہادی نہ ملے گا کوئی قرآن سے بہتر</p>

ذی علم مصتف ہو رہے حامی ملت
انسان اگر معرفت حق سے ہو غافل
مخلوق الہی میں عمل پر جو نظر کر
ہر حال میں ہے دل کے لئے حافظ و ناصر
یہ ہے کہ جھکاتا ہے مخالفت کی بھی گردن
سن لے جو توجہ سے بزرگوں کی نصیحت

ارمان نہیں کوئی اس ارمان سے بہتر
کیا شک کہ ہائم ہیں اس انسان سے بہتر
انسان سے بدتر ہے نہ انسان سے بہتر
دولت کوئی ممکن نہیں ایمان سے بہتر
سن لو کہ کوئی شے نہیں احسان سے بہتر
پتھر کان جواہر نہیں اس کان سے بہتر

خدا نے عقل کی نعمت عطا کی مہرباں ہو کر
کھلیں وہ شکر گین انکھیں شب و صلت زبان ہو کر
محال اس دام گیس میں تھا یا کچھ نقص تھا دل میں
عطا کر قسمت تصنیف سعدی یارب اس گل کو
تراقد و لیکر اس گل میں تجھ کو سرو سمجھا تھا
مجھی سے سب یہ کہتے ہیں کہ نیچی رکھ نظر اپنی
جھکایا ہے جہیں کو آستان یار پر میں نے
کمال انکی عنایت ہے نہایت مہربانی ہے

اداے شکر کر دیوانہ حسن بتاں ہو کر
محبت کی نظر نے دی اجازت جھکواں ہو کر
پھنسا آخر یہ کیونکر طائر عرش آشاں ہو کر
پھلے پھولے زمانے میں گلستاں دستان ہو کر
مگر تو سرو سے بھی بڑھ گیا آخر رواں ہو کر
کوئی اتنے نہیں کہتا نہ نکلو یوں عیاں ہو کر
سعادت ہے اگر رہا ہے سنگ آستاں ہو کر
کہیں آئیں محلے میں انھیں جانیاں ہو کر

اگر اللہ دیتا قوت گفتار شمعوں کو
ہوائے نفس سے ہو کر الگ الفت میں مرجانا
مجال گفتگو کس کو ہے انکے حسن کے آگے
قریب ختم تھی مجلس کہ آنکھ ادر وہ بھی
یہ ارشاد آپ کا بالکل بجایا ہے حضرت واعظ
لگا ہیں مل گئیں تھیں میری انکی رات مغل میں
بہت مشکل ہوا ہے ختم کرنا مجھ کو نامے کا

تو داد ہمت پر روانہ دیتیں کینے باں ہو کر
وہ حالت ہے کہ رہ جاتی ہے زندہ دستان ہو کر
زیانیں بند کر دیں ان بتوں نے بے زباں ہو کر
غرض واعظ کی محنت رہ گئی سب یگان ہو کر
مگر میں کیا کہوں کچھ نہیں پڑتی جواں ہو کر
یہ دنیا ہے بس اتنی بات پھلی داستان ہو کر
وہ شور و شوق ہے مڑکنا نہیں خامہ رواں ہو کر

<p>پھر ہی قسمت ہوا کی آپ کی زلفوں کے صدقے میں بنو گے خسروِ تسلیم دل شیریں زباں ہو کر دلوں کا قرب حاصل کیجئے راحت رساں ہو کر غریبوں سے لپٹ جاتی ہے دنیا فکرِ بناں ہو کر پنے نصیبِ محتبت عقل مذہب میں ہوئی داخل مجال گفتگو کس کو فنا کا جب پیام آیا کسی نے خوب فرمایا اک اسلامی کیلٹی میں کرم تھا دوستوں پر علم ایام گزشتہ میں جو دانشمند ہیں وہ یوں وعادیتے ہیں لڑکوں کو جوانی کی دعا لڑکوں کو تاحق لوگ دیتے ہیں پھنسایا چھوٹی باتوں سے مجھے دنیا غفلت میں تھیں اوج و نقصانی کا مزا مجھ کو تو وضع کا بدیلت کی چھپ سکتی نہیں شیریں زبانی سے زمین کی طرح جس نے عاجزی و خاکساری کی</p>	<p>پریشاں ہو کے اٹھی تھی جلی غبر فشاں ہو کر جہانگیری کرے گی یہ ادا نور جہاں ہو کر نفس نے سینہ میں جا پائی ہے آرام جاں ہو کر امیروں کے مقابل ہوتی ہے حسنِ تباں ہو کر بنی وجہِ عنادِ آخر نصیبِ شمنان ہو کر ہونی خاموش آخر شمع بھی آتشِ زباں ہو کر نازی ہیں نثار درہ گئی خالی اداں ہو کر ستم ہے اس زمانے میں نصیبِ شمنان ہو کر نہو مکار پیری میں نہ ہو عاشقِ جواں ہو کر یہی لڑکے مٹاتے ہیں جوانی کو جواں ہو کر سلا یا بچھو اس مکار نے افسانہ خواں ہو کر یہاں تو خاکساری ہے رہو تم آسماں ہو کر دل اچھا ہو تو نیچ جاتی ہے شاید بد زباں ہو کر خدا کی رحمتوں نے اُسکو ڈھانکا آسماں ہو کر</p>
<p>ضعیفی زور پر آئی ہو ہے بیدست دیا اکبر کیا بچوں سے بدتر ہم کو پیری نے جواں ہو کر</p>	
<p>روش ہو راست آزادانہ ساتھ اسکے تو فتن بھی خیالِ عزتِ مجنوں ز چپوڑاے دامنِ مجنوں لیکن بے با تھا دل ضرورت تھی حفاظت کی مری زردی رخ کا ذکر ہے بہا سے جانناں پر بلندی مراتب سے تلون ہو گیا پسید</p>	<p>چلو تم مثل تیر اکبر جھکو لیکن کہاں ہو کر نہیں ہے ہوش اُسکو خود تو اڑ جاؤ بھجیاں ہو کر ترا نقشِ قصور اس میں بیٹھا پاسبان ہو کر مزا دیکھو کہ حلوے میں پڑا ہوں عفران ہو کر بدلتے ہیں ہزاروں رنگ لب وہ آسماں ہو کر</p>

اسی سے آشکارا ہے بلندی تیرے ایوان کی
میں بچتا یا تلاشِ میر کی دیکر صلاح اُن کو
بہار آئی کھلے گلِ زیبِ صحنِ بوستاں ہو کر ق
بچھا فرشِ زمرہ استقامِ سبزہ تر میں
عروجِ نقشہ نشو و نما سے ڈالیاں جھو میں
بلا میں شاخِ گل کی لیں نسیم صبح گاہی نے
جو انانِ چمن نے اپنا اپنا رنگ دکھلایا
کیا پھولوں نے شبِ نیم سے وضو صحنِ گلستاں میں
ہوا سے شوق میں شاخیں جھکیں خالق کے سجدہ کو
زبانِ برگ گل نے کی دعا رنگیں عبارت میں

پڑا ہے آسمان بھی تیرے در پر آستان ہو کر
ہوے وہ اور بھی ظالم مرید آسمان ہو کر
عنادل نے مچائی دھوم سرگرمِ فغاں ہو کر
چلی مستانہ ویش بادِ صبا عنبرِ فشاں ہو کر
ترا نے گائے مرغِ ان چمن نے شادماں ہو کر
ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے نگینِ بتاں ہو کر
کسی نے یا سمن ہو کر کسی نے ارغواں ہو کر
صدائے نغمہ بلبل اُٹھی بانگِ اذواں ہو کر
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر تپتیاں ہو کر
خدا سر سبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر

نگاہیں کاملوں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانہ کی
کیمیں چھپتا ہے اگر پھول پتوں میں نہاں ہو کر

بہار آئی ہے اک اُمیئہ معنی نشاں ہو کر
خوشی میں جمالِ شاہدِ معنی نظر آیا
قیامت کیا ہے خلقت کو نہ صبرِ آماجدا ئی پر
جو راہِ معرفت میں کاروانِ دل قدم رکھے
کیا اچھا جنھوں نے دار پر منصور کو کھینچا
تری فرقت میں ساری عمر جو تکلیف اُٹھاتے ہیں
اشارہ زامدانِ خشک سے ہے دخترِ رز کا
عجب کیا ہے جو دونوں دن میں یہوشی کے دنیاں
الگ کھتی ہے فطرت ہوش کو ایسے مواقع پر

بچن میں بوسے گل پھیلی ہے تیری داستان ہو کر
عبث اُبھھے رہے لفظوں میں ہم محو بیاں ہو کر
یہ فطرت خود بنے گی صورتِ سرگرمِ فغاں ہو کر
تو ساری کائنات اُڑ جائے گردِ کارواں ہو کر
کہ خود منصور کو مشکل تھا جینا رازداں ہو کر
اجل اے جاں اُنھیں کو آتی ہے آرام جاں ہو کر
ولی بنئے مریدِ حضرت پیسیرِ مغاں ہو کر
چلے جب ہوئے رخصت اُنے جس دن مہاں ہو کر
کہ مٹا افشاں کر دے رازِ ہستی رازداں ہو کر

<p>نایاں ہیں ترے دامن کی سیلین لکشاں ہو کر ہوارز و افست گیسو میں ترار و ناتواں ہو کر مری نسبت یہ فرماتے ہیں واعظ بدگماں ہو کر ہمارے جب آخر ہونی واپس نہیں آتی زبانیں دبکتی ہیں آفتِ تقریر کو چپ ہیں ابھارا اس قدر اس غم میں روشن خیالوں نے بنی آدم میں اتنے نہ طلعت ہو گئے پیدا دکھا کر ابرو و مژگاں نظر ان کی یہ کہتی ہے بٹھار کہا ہے اُس نامہاں نے منتظر کر کے دلِیف الطبع تیز و تند رنگین و نشاط افزا</p>	<p>اس طلسم کی زمیں اسے ماہ چمکی آسماں ہو کر مرے باغِ جوانی میں بہار آئی خزاں ہو کر قیامت ڈھانیکا جنت میں یہ بڑھا جواں ہو کر درخت اچھے کہ پھلتے ہیں نئے سرے جواں ہو کر ٹھکا ہیں داستانیں کہ رہی ہیں بے زباں ہو کر کہ چل نکلی زمیں قائم مقام آسماں ہو کر کہ چل نکلی زمیں قائم مقام آسماں ہو کر کسی سے کیوں جھکیں ہم صاحبِ تیغ و نساں ہو کر خدا سے ہے مجھے اُمید اٹھالے مہرباں ہو کر تھیں سی ہو گئی ہے دخترِ رز بھی جواں ہو کر</p>
<p>کیا افسہ دہ نافہوں نے مجھ کو ہمنشیں ہو کر ہجومِ یاس نے مطلق جگہ باقی نہیں رکھی</p>	<p>طبیعتِ رک گئی افسوس معنی آفریں ہو کر تمنا پھر گئی آخر درِ دل سے حزیں ہو کر</p>
<p>ہر لحظہ دیکھتا ہوں زمانے کی شان اور دل اُس بتِ فرنگ سے ملنے کی شکل کیا کیونکر زباں ملانے کی حسرت بیاں کروں</p>	<p>گویا زمین اور ہے اور آسمان اور میرا طریق اور ہے اُس کی ہے شان اور اُس کی زبان اور ہے میری زبان اور</p>
<p>اب شغلِ زندگی کے ہیں قانون ہی کچھ اور وہ جادو سے سخن ہے نہ وہ رنگِ انجمن</p>	<p>کیسی غزل بیاں تو ہے مضمون ہی کچھ اور تہذیبِ مغربی کے ہیں افسوں ہی کچھ اور</p>
<p>میلِ نظر ہے زلفِ مس کجکلاہ پر اچھا ہوا مقابلہ برقِ حسن و عشق</p>	<p>سونا چڑھا رہا ہوں میں تارِ نگاہ پر اُن کو ہنسی جو آگئی عاشق کی آہ پر</p>
<p>یا شہیدِ جلوہ ساقی ہو یا میخانہ چھوڑ دینِ بخت کا نہیں ان صورتوں کے سامنے</p>	<p>ہوش کی پروانہ کر یا شیشہ و پیما نہ چھوڑ یا بہنِ زنار اکبر یا درِ صفت خانہ چھوڑ</p>

جب مانتے ہو تم کہ خدا بھی ہے کوئی چیز واعظ نے کہا خوفِ خدا بھی ہے کوئی چیز کہتا ہے معالج کہ دوا کا بس اثر دیکھ یہاں ہیں خموشی و تصویر میں کمالات نکلتے ہو عقدے نظر آتے ہیں ہزاروں بسیا سخت آتی ہے مصیبت میں یہ لب پر	پھر کیوں نہیں کہتے کہ دعا بھی ہے کوئی چیز اُس بت نے کہا میری ادا بھی ہے کوئی چیز فریادِ زباں ہے کہ مزا بھی ہے کوئی چیز لیکن اثرِ لفظ و صدا بھی ہے کوئی چیز معلوم ہوا عقدہ کشا بھی ہے کوئی چیز فطرت ہی کی جانب سے دعا بھی ہے کوئی چیز
---	---

معنی کو ضرورت نہیں الفاظ کی اکبر
سب جانتے ہیں حُسنِ صدا بھی ہے کوئی چیز

کم سن ہوا بھی تجربہ دنیا کا نہیں ہے تدبیرِ سدا راست جو آتی نہیں اکبر ہم مصلحتِ وقت کے منکر نہیں اکبر میں نے کہا کیوں لاش پہ آقا کی ہے مرثا گتے نے کہا ہو یہ جہالت کہ تعصب	تم خود ہی سمجھ لو کہ خدا بھی ہے کوئی چیز انسان کی طاقت کے سوا بھی ہے کوئی چیز لیکن یہ سمجھ لو کہ وفا بھی ہے کوئی چیز ہوٹل کی طرف جا کہ غذا بھی ہے کوئی چیز لیکن مرے نزدیک وفا بھی ہے کوئی چیز
---	---

طبع کرتی ہے ترے عشق کی تائید ہنوز قصہ شوق کو چھیڑا ہے ازل سے دل نے نہ خوشی ہوتی ہے دل کو نہ طبیعت کو ابھارا اور کچھ اس کے سوا کہ نہیں سکتے ماصح کس قدر حار تھے سید کے وہ اجڑے رقام	ان جفاؤں یہ بھی ٹوٹی نہیں اسید ہنوز خاستے پر مگر آئی نہیں تہیہ ہنوز یہ بھر سنا لائے جاتے ہیں ہم غیب ہنوز بس چلی جاتی ہے تعلیم کی تاکید ہنوز علما دے رہے ہیں قوم کو تبسید ہنوز
--	---

دل تو مدت سے ہے خاک و دریاے اکبر
ہاں زباں پر ہے مگر کفر کی تردید ہنوز

عَمِ جانوں سے میں کرنے کا نہیں جان عزیز	ہے سوا جان سے بھی بھکو یہ مہمان عزیز
---	--------------------------------------

ہنگاہ اُس بت بے دین کی ہے شراب فروش	عجب نہیں مجھے مستی کرے شباب فروش
کہا جو اس نے کہ اب میں پھروں گا بے پردہ	نہ نہ اسکا دیکھ کے بس رہ گئے نقاب فروش
اہل مذہب میں زیادہ تر ہے نفسی نزاع	ایک ہی مالک جہاں کا ہے تو پھر کیسی نزاع
ایک ہے پریوں کا قائل ایک کو انکار ہے	سب نزاعوں میں جو ہے تو بس یہی چھی نزاع
علم اگر ہوتا زیادہ اور ہوتی حصر ص کم	صلح ہوتی بیشتر لوگوں میں کم ہوتی نزاع
شیخ مائل ہوے ہیں ساعر و مینا کی طرف	برکتیں نشہ کی لائیں گی کلیسا کی طرف
میں پیمنا نے لگا کیوں دام بلا میں دل کو	خود کھنچا جاتا ہے اُس زلف جلیپا کی طرف
دوستوں نے انھیں حضرت کو خضر سمجھا ہے	انکی چالیں تو لٹ جاتی ہیں اعدا کی طرف
چو شکر ہے یہ تپتے یہ کیوں موسم پیری میں	لوگ جاڑوں میں تو کم جاتے ہیں دریا کی طرف
گنتی میں زیادہ نہیں ہے قول مرا ایک	بے خوف میں کہتا ہوں اُسے یعنی خدا ایک
تشلیٹ کے قائل نے بھی خالق کو کہا ایک	تھی تین پہ سوئی مری ہیبت سے بجا ایک
کہتے ہو مسلمان ہیں اللہ کے طالب	دس پانچ نہیں مجھکو دکھا دو تو بھلا ایک
اللہ کی جانب متوجہ رہیں احباب	صفت ہوگی شکستہ جو کس رخ نہ رہا ایک
یار رب رہے جمعیت مسلم یونہی قائم	رخ ایک رسول ایک کتاب ایک خدا ایک
یہ ہونچی ہنگاہ عقل رسا دور دور تک	لیکن نہ جاسکی کبھی اوج حضور تک
جام تہ است سے ایسی تھی بے خودی	ہستی کا اپنی حس نہوا نفخ صور تک
کھنچی ہے پیر اُس سفاک کی تیغ ستم اب تک	یہ کیا سچ ہے کہ ان غمخوار پیغمبر ہیں ہم اب تک
مانت کو جو دیکھو تو نہیں حامی دیں ایک	قوت کو جو پوچھو کہیں دو دل بھی نہیں ایک
دل تم نے لیا دین لیا مال نہ چھوڑا	باقی ہے مرے پاس فقط جان حزیں ایک
ہر ایک کو دو تم نے کیا تیغ ستم سے	اب رہ گئے ہو عرصہ ہستی میں تمہیں ایک
کیا جانے سید تھے حق آگاہ کہاں تک	سمجھے نہ کہ سیدھی ہے مری راہ کہاں تک

منطق بھی تو اک چیز ہے اسے قبلہ و کعبہ افلاک تو اس عہد میں ثابت ہوئے معدوم کیچھ صنعت و حرفت پہ بھی لازم ہے توجہ مرزا بھی ضروری ہے خدا بھی ہے کوئی چیز	دے سکتی ہے کام آپ کی والدہ کہاں تک اب کیا کہوں جاتی ہے مری آہ کہاں تک آخر یہ گورنمنٹ سے تنخواہ کہاں تک اے حرص کے بندو ہو س جاہ کہاں تک
---	---

تخصیص کے لائق تراہر شعر ہے اکبر
احباب کریں نرم میں اب واہ کہاں تک

۹۰

دل گیا شرع سے شراب کا رنگ چلے گئے شیخ صبح سے پہلے پانی ہے تم نے چاند سی صورت صبح کو آپ ہیں گلاب کا پھول لاکھ جانیں نشا۔ ہیں اس پر تکالکی بندہ گنی ہے بوڑھوں کی جوش آتا ہے ہوش جاتا ہے	خوب بدلا غرض جناب کا رنگ اڑ چلا تھا ذرا خضاب کا رنگ آسمانی رہے نقاب کا رنگ دوپہر کو ہے آفتاب کا رنگ دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ
---	--

۹۱

۹۲

زند عالی مقام ہے اکبر یو ہے تقویٰ کی اور شراب کا رنگ	۹۳
---	----

عوزیان وطن سو جہیں سول سروں سے کیا حاصل نہ سچہ چشم جاناں ہے نہ لطف غمزه ساقی	لیگانوں میں رہو بیگانہ ہو کر اس سے کیا حاصل تو پھر صحن چین میں دیدہ نرگس سے کیا حاصل
---	---

نہ ہوا دراک خالق کا نہ گھبرے شوق طاعت کا تو ایسے ذہن سے اکبر اور ایسے حس سے کیا حاصل	
---	--

گوچکا چونکہ عالم ہے نئی روشنی میں غیبت کفر سے اللہ بچائے سب کو	ہے مگر پیش نظر عرش کا تارا اسلام نور افکن رہے ہر سینہ میں پیارا اسلام
---	--

<p>انکی خواہش مری نسبت ہو جو کچھ وہ جانیں اُن کے مضبوط جوازوں کی مددگار ہے آگ</p>	<p>میں تو کریم ہوں دعا لائیں نصارا اسلام میری ٹوٹی ہوئی کشتی کا سہارا اسلام</p>
<p>خوف حق الفت احمد کو نہ چھوڑاے الکر منحصر ہے انہیں دو لفظوں پہ سارا اسلام</p>	
<p>قرار نہیں ذرا بھی مجھے یہ کیسی حیا کو تو صنم فراق کی شب نہوگی سحر اجل سے کو کہ آئے ادھر تو شہی بھی ہوئی الم بھی ہوا مرے بھی ملے ستم بھی</p>	<p>اٹھو بھی بس اب کرو غنہ غیب گز گئی شب کی قسم عذاب میں ہوں نجات ملے کما تناکا بس نہیں ستم نکل چکی دل کی ساری ہوس نظر میں اب اعدا</p>
<p>ہوے میں مست ملے عاشقی کے جام سے ہم نہیں کوئی شبِ تارِ فراق میں دل سوز زمانہ جسکو مٹائے بھلائے خُلق جسے خوشی بہت ہے جہاں میں ہمارے گھر نہ سہی تو شامِ دی کو مبارک ہو رات دن چسکر اخیر عمر میں آیا ہمیں خیالِ مال گناہ کیا جو کہیں ہم بھی اسلام علیک ہیں یہ یاد وہ عہدِ امت اے غافل چلا ہے فلسفہ لے کر ہیں سوئے ظلمات خیالِ یار میں ابھلا ہوا ہے تارِ نفس جہیں کے عشق سے آخرِ پچی نہ جان اپنی اگر وہ کہتے ہیں املی تو ہم کہیں گے یہی ملا نہ امنِ شبِ تارِ دھڑہیں دم بھڑ اب اور چاہئے نیٹو کے واسطے کیا بات</p>	<p>خوشا نصیب چھپے طعنی کے دام سے ہم خموش شمع ہے خود جل رہے ہیں شام سے ہم عبث ہے غمش ہوں جو ایسے نشانِ نام سے ہم طول کیوں رہیں دنیا کے انتظام سے ہم یہاں تو رکھتے ہیں بس کام اپنے کام سے ہم بہت دلوں میں ہوئے واقف اپنے کام سے ہم کہ لطف اٹھاتے ہیں اس بت کی رام رام سے ہم بہل سکیں گے نہ دنیا کی دھوم دھام سے ہم بہت ہی تنگ ہیں اس اسپے لگام سے ہم کبھی نہ ہونگے رہا عاشقی کے دام سے ہم تمام ہو گئے اس ماہِ نامتِ کام سے ہم ضرور کیا ہے کریں بحث جاکے کم سے ہم چراغِ صبح رہے اس جہاں میں شام سے ہم یہی بہت ہے مشرف ہوئے سلام سے ہم</p>

نگاہ پیر مغال کہتی ہے مریدوں سے
فلک کے دور میں ہارسے میں بازی اقبال
ہماری کوہ نور دی نہیں ہے بے معنی
ہمیں خراب کرے گا خیال ابروئے یار
سنا ہے حلتِ بادہ کا ہو گیا فتوے
لئے ہیں ہاتھ میں نامہ کھڑا ہے چپ قاصد
اشارہ کرتی ہے ساتی کی چشم مست اکبر

رہ سلوک میں واقف ہیں ہر مقام سے ہم
اگرچہ شاہ تھے بدتر ہیں اب غلام سے ہم
کہ اُنس رکھتے ہیں اک کبکب خوش خرام سے ہم
مفر نہ پائینگے اس تیغ بے نیام سے ہم
خدا نے فضل کیا بیچ گئے حرام سے ہم
پتا ہے گھر کا نہ واقف ہیں اُنکے نام سے ہم
کہ دو جہاں کو جھلاتے ہیں ایک جام سے ہم

پھڑکی اٹھائی خموشی سے چلے گئے اکبر
سفر میں رکھتے نہیں کام ٹیم ٹام سے ہم

دلِ یالوس میں وہ شور شیں برپا نہیں ہوتیں
مری بیتا بیاں بھی جزو ہیں اک میری ہستی کی
وہی پریاں ہیں اب بھی راجہ اندر کے اکھاڑیں
یہاں کی عورتوں کو علم کی پردا نہیں بیشک
تعلق دل کا کیا باقی میں رکھوں بزمِ دنیا سے
ہوا ہوں اسقدر افسردہ رنگِ باغِ ہستی سے

اُمیدیں اسقدر ٹوٹیں کہ اب پیدا نہیں ہوتیں
یہ ظاہر ہے کہ موجیں خارج از دریا نہیں ہوتیں
مگر شہزادہ گلغام پرشیدا نہیں ہوتیں
مگر یہ شوہروں سے اپنے بے پروا نہیں ہوتیں
وہ دلکش صورتیں اب انجمنِ آرائیں ہوتیں
ہوائیں فصلِ گل کی بھی بھی نشاطِ آرائیں ہوتیں

قصا کے سامنے بیکار ہوتے ہیں حواسِ اکبر
کھلی ہوتی ہیں گو آنکھیں مگر بنیا نہیں ہوتیں

سائیں بیٹے ہوئے بھی ڈرتا ہوں
اُن کا گھر چھوڑ کر کہاں جاؤں
ہوں اسیرِ طلسمِ بحیرِ فنا
بحرِ ہستی میں ہوں مشالِ حباب

یہ نہ سمجھیں کہ آہ کرتا ہوں
دل ہی کے ساتھ میں ٹھہرتا ہوں
نقشِ برآب ہی میں بھرتا ہوں
مٹ ہی جاتا ہوں جب بھرتا ہوں

<p>ساتھ لیتا ہوں بات کرتا ہوں میں تو انگیزہ وہی سے ڈرتا ہوں میں ترے نام ہی پہ مرتا ہوں شکر اسد کا ہے مرتا ہوں</p>	<p>اتنی آزادی بھی غنیمت ہے شیخ صاحب خدا سے ڈرتے ہوں لن ترانی نہیں ہے مانع عشق آپ کیا پوچھتے ہیں میرا مزاج</p>
<p>یہ بڑا عیب مجھ میں ہے کہ دل میں جو آئے کہ گزرتا ہوں</p>	<p>✓</p>
<p>دور کو سلجھا رہا ہے اور سرا ملتا نہیں شہرِ تن میں جبکہ خود اپنا پتا ملتا نہیں عافلوں کو بے غم عقبے مزا ملتا نہیں نا خدا ملتے ہیں لیکن با خدا ملتا نہیں سوئے والے ملتے ہیں دردِ ہشتا ملتا نہیں اُن کی قبروں کا بھی اب مجھ کو پتا ملتا نہیں کیا تعجب ہے جو باطن با صفا ملتا نہیں کوہِ ساروں میں نشانِ نقشِ پاتا نہیں بے بھجن کائے تو مندر سے نکالتا نہیں</p>	<p>فلسفی کو بحث کے اندر حسدِ ملت نہیں حضرت خالق کی عالم میں بہت دشوار ہے غافلوں کے طفت کو کافی ہے دنیاوی خوشی لشتی دل کی آہی بچہ ہستی میں ہر خیر غافلوں کو کیا سناؤں داستانِ عشق یار زندگانی کا مزا ملتا تھا جن کی بزم میں صرف ظاہر ہو گیا سرمایہ زیب و صفا پختہ طلبوں پر حوادث کا نہیں ہوتا اثر شیخ صاحب بزمین سے لاکھ برتیں دوستی</p>
<p>زندگی ہے تلخ جینے کا مزا ملتا نہیں کمد و بے اسکے جوانی کا مزا ملتا نہیں میں یہ سمجھا ہوں خودی میں تو خدا ملتا نہیں ہاے افسوس آج صورتِ ہشتا ملتا نہیں شاہِ سب بستے ہیں یاں کوئی گدا ملتا نہیں شکر کی جا ہے اگر حاجت روا ملتا نہیں</p>	<p>جس پہ دل آیا ہے وہ شیریں ادا ملتا نہیں لوگ کہتے ہیں کہ بد نامی سے بچنا چاہئے اہلِ ظاہر حقدِ چاہیں کریں بحث و جدال چل بسے وہ دن کہ یاروں سے بھری تھی آئین منزلِ عشق تو کھل منزلِ اعزاز ہے بارگاہِ دل کا منہ پراں اسان سے ہے سہل</p>

چاندنی راتیں بہار اپنی دکھاتی ہیں تو کیا اس بے ترے مجھکو تو لطف اے مرہقا ملتا نہیں

معنی دل کا کرے اظہار اس طرح
لفظ موزوں بہر کشف مدعا ملتا نہیں

کس قدر بے فیضان روزوں ہوئے دہرے
فیض باطن سے مدد لے عشق کا ہو حب مرید
بوسے گل کو دامن باد صبا ملتا نہیں
اہل ظاہر کے ملائے تو خدا ملت نہیں
کچھ بھی لیکن داغ حسرت کے سوا ملتا نہیں

نیشل و تخت کے گم ہونے کا ہے اکیر کو غم
دل کی ہمدردی سے کچھ تسکین ہوتی تھی مگر
آفتیش غمت کا اُس کو کچھ مزا ملتا نہیں
اب تو اُس مظلوم کا بھی کچھ پتا ملتا نہیں
کارواں کیسا کہ کوئی نفیش پالت نہیں
آپ کی زلفوں سے جھکا سلسلہ ملتا نہیں
ناز و شوخی سے وہ بوسے کھو گیا ملتا نہیں
اور جو ملنے جاتا ہوں مرد خدا ملتا نہیں

یوں کہو مل آؤں نے لیکن اکیر سچ یہ ہے
دل نہیں ملتا تو ملنے کا مزا ملتا نہیں

پھر اور کون ہوگا جو آئے ہمارے کام
ہو گے شریک حال ہمارے نہ جب تمہیں

دنیا کے انتظام پہ اس نہ ہو طول
انصاف یہ نہیں ہے کہ پا جاؤ سب تمہیں

یہ فقط نہیں ہے کافی کہ مرا مزاج پوچھیں
تھاڑا نہ کل موافق مجھے پوچھتا تھا ہر اک
مے درد دل کو سمجھیں مری احتیاج پوچھیں
میں تو آنکھوں دست سمجھوں کہ جو مجھکو آج پوچھیں
نہ وہ مال و جاہ دھونڈیں نہ وہ تخت و تاج پوچھیں
جو نہ چاہیں اپنا جینا تو کوئی علاج پوچھیں

جو مرض ہے نہ کو لاحق وہی شرط زندگی ہے

<p>تو خود آنکو لکھ لینے نہ کرتا تارکبر انھیں کیا غرض یہ ایسی کہ ترا مزاج چھپیں</p>	
<p>مکمل گل میں صبا کو جو ہوئی نالچ کی دھن یہ کھلاک اپنے سروں میں تو بجا کرتی ہے نغمہ سنجی سے بھی آتی تھی خواتیں کو شرم</p>	<p>کھن بلبیل سے بھی پیدا ہوئی کھاج کی دھن مفت پیدا ہوئی ہے آپکو کیوں وچ کی دھن ساز و ضرب سے مگر ہو گئی اب نالچ کی دھن</p>
<p>بھی لگی ترنگ رنگ یہ ہر کس ساک جہاں کیا کرلو مجھے پیاری اگرچہ ہر جان خریں گراؤتے سوا یہ عزیز نہیں کبھی غنیمت پر کبھی شعلہ پر کبھی آئینہ پر کبھی طرہ خوں</p>	<p>کبھی طبع میں موج سناپی ہے کہ خود اپنی خود بھی عکاسوں وہ گھڑی بھی تو گئے کہ پاؤں انھیں امرا انھیں بے اسکنوٹا کرلو یہ پڑ صفحہ دہر پہل جورنگ اُسے کونسی میں شمار کرلوں</p>
<p>نقشہ نہیں فساد نہیں شور و شر نہیں مانا کہ ہر طرح سے میں بے اختیار ہوں</p>	<p>یاں زن نہیں زمین نہیں اور نہیں پر یہ بتاؤ تم کو خدا کا بھی ڈر نہیں</p>
<p>دل زاریت سے بیزار ہے معلوم نہیں کیوں اقرار و قیارتے ہر اک سے کیا ہے ہنگامہ محشر کا تو مقصود ہے معلوم جس سے دل رنجور کو پہنچی ہے اذیت اسے گل ترا نظارہ دل آویز ہے لیکن افلاس میں مستی تو مجھے خوش نہیں آتی انداز تو عشاق کے پائے نہیں جاتے</p>	<p>سینے میں نقش بار ہے معلوم نہیں کیوں مجھے ہی بس انکار ہے معلوم نہیں کیوں دہلی میں یہ دربار ہے معلوم نہیں کیوں پھر اگر کا طلبگار ہے معلوم نہیں کیوں پہلو میں ترے خار ہے معلوم نہیں کیوں ساتی کو یہ اصرار ہے معلوم نہیں کیوں اکبر جگر افکار ہے معلوم نہیں کیوں</p>
<p>جینے پہ تو جاں بِل جہاں دیتے ہیں اکبر پھر یہ تجھے دشوار ہے معلوم نہیں کیوں</p>	<p>اس محل پر راز دل ہم اُن پہ ظاہر کیا کریں جب خدا ہی ہو گنیا حاضر تو ناظر کیا کریں</p>
<p>بھولے ہیں سے پوچھتے ہیں تیری خاطر کیا کریں میں کلکتر نزاع میں غلے کھڑے ہیں دم بخود</p>	

<p>آپ ہم ایمان چھوڑیں تو یہ کافر کیا کریں کچھ بھی بے تیواری چڑھی ہم پر آپ کفر کیا کریں</p>	<p>آگنی آنکھوں کی خطا کیا خود میں ہم الفت میں مست منتیں کیں ہاتھ جوڑے سر قدم پر رکھ دیا</p>
<p>افسوس عمر کٹ گئی نقطوں کے پھیر میں کشتے وہ کھا کہ سپٹ بھرے پان میر میں بچ بھی گئے تو ہوش انھیں آئے گا دیر میں اب پڑ گیا ہوں آپ کی باتوں کے پھیر میں</p>	<p>بچتیں فضول تھیں یہ کھلا حال دیر میں ہے ناک ادھر تو خط زدہ اس طرف یہ وعظ میں غش میں شیخ دیکھ کے حسن میں فرنگ چھوٹا اگر میں گردشِ تسبیح سے تو کیا</p>
<p>مگر وہ بوسے معانی روئے یار کہاں وہ استانہ کہاں اور مرا غیار کہاں بھلا حضور کہاں اور یہ خاکسار کہاں</p>	<p>سہما سنے دفترِ نقل کے بہت ورق اُٹے میں خاک میں بھی اگر مل گیا تو کیا اُمید نیالِ یسا نہ فرمائے مری نسبت</p>
<p>جیسے بحر میں ہو کوئی حشر کے انتظار میں بھاڑ میں جائیں سر و گل آگ لگے بہار میں آگ سی ہے لگی ہوئی رشتہ جانِ زار میں کوئی بلا میں کیوں پھنسنے دل ہو جو اختیار میں وزن مگر سبک نہ ہو دیدہ احتسار میں کھلتے ہیں کب گل مراد گلشنِ روزگار میں خار چھے گا مجھ میں کیا میں ہی چھایوں غار میں لالہ و گل بہت کھلے دل نہ کھلا بہار میں یادہ کشی کا لطف اگر ہے تو نقطہ بہار میں بات تو ورنہ کچھ نہ تھی بسندہ خاکسار میں جاگا کیا میں صبح تک حسرت و انتظار میں گوندہ لے میرے دل کو بھی اپنے گلے کے ہار میں</p>	<p>لاجوجی رات یوں یوں میں تسرتِ قہار میں دل سے لولِ فرقتِ قناعت وردے یار میں سوز نہاں ہے فرقتِ شمعِ جمالِ یار میں کیا میں خوشی سے ہوں بسا کو چڑھنے یار میں یہ دے دے انقلابِ چرخ کو وہ الم کو لے اٹھا پایا ہوا ہے دہر کو دشمنِ انبساطِ دل کر دیا ایسا زار و خشکِ تزلزلِ عشق نے مجھے آئی نسیمِ باغ میں میرے یہاں نہ آئے تم مستیِ عشق کا مزہ امدِ شباب ہی میں ہے مہرِ کرم نے آپ کے ذرہ نوازیوں یہ کیں تم تو بھلا کے وعدے کو شام سے پڑ کے سوچے سینے سے تیرے متصل شاید اسے قرار ہو</p>

<p>نیک جہاں کے ساتھ کاش میری بے یو نہیں بسر دعوتِ ریشِ شمع کو دیکھ کے یہ ہوا یقیں لپکتے پہ آئی ہے کلی ملیوں کو ہے بے کل ذکرِ اہے کو بکو پھیلی ہے بات سپ رسو سینے میں کیوں غلش ہو جہاں کیوں پیش ہو یہ الفتِ زلفِ تہرے حق میں چار سہ زہر ہے بھروسے ہیں مست بونے لگی تیراں ہیں سو کے گل سنبل تر پہ خوب ہے جلوہ شبنم لطیف</p>	<p>جیسے گل و نسیم کی مجھ گئی چاہہ پیار میں خرمنِ خس بھی مشرط ہے طرشنِ اعتبار میں حسنِ قو ہے اہمار پر عشق ہے انتظار میں آتی ہے کچھ جنوں کی بو بیٹھا ہوں کو سے یا میں عقل کی سہ زلف ہو یہ دل کو رکھ اختیار میں بحسبِ بلا کی لہر ہے روح ہے انتشار میں سب کو ہے جستجوے گل موسم خوشگوار میں زلفِ پری کے تار ہیں گو ہر آب دار میں</p>
<p>دور شرابِ لالہ فام کیوں نہ ہوا لالہ زار میں بادِ صبا کا ناچ ہو نغمہ سرا ہوں بلبلِ بایں ہوا اثرِ سرور سے کیفیت میں ہو بر ایک سٹہ آنکھ کی نا تو انیاں حسن کی لون ترانیاں عشق میں نشے ہے ضرور اٹک کر یہ تو ہے گھر عشق ہو کس طرح نہاں لب پہ ہے غم کی دہشتاں</p>	<p>کچھ تو خزا ہوں نیست کا کچھ تو ٹھکلیں بہا میں شاخوں کی گود میں ہوں گل وہ ہوں مے کنار میں دل میں ہو ز فرسوں کی لے بول بھیں ستار میں پھر بھی ہیں جانفشانیاں کو چہ انتظار میں یاں تو ہیں پارہ جگر فعل کے اعتبار میں کہنے میں اب نہیں زباں دل نہیں اختیار میں</p>
<p>بے بہرہ ہیں دوسرے وہ آنکھیں جو میرے لئے غمناک نہیں بیگانہ سر سے ہے وہ دل جو میرے لئے غمناک نہیں</p>	<p>سر مرہ وہ بھرا فروز نہیں حسین ترے در کی خاک نہیں سر مرہ وہ بھرا فروز نہیں حسین ترے در کی خاک نہیں</p>
<p>اُس رخ پہ نظر کا شوق جو ہوا لکھو نہ تو اپنی لاش سے دھو رشتہ تو بتوں سے نفرت کا قائم ہی ہو دل میں مد سے ہے سبھی عشق نصیب مجھے مشغول میں رہتا ہوں لے صورت کی برائیں جلوہ گری صحن سے ہے بالکل خمیری پلیں یہ نگاہیں لاکھ طرح خود اپنی مشاہد ہو سکیں</p>	<p>بے اسکے طماریت دل کی نہیں بے اسکے نگاہیں پاک نہیں زنا رہنتی باقی ہے اسمیں بھی مجھے کچھ پاک نہیں حاجت نہیں مے کی میرے لئے انگور کی جگہ تاک نہیں ہیں کام تو انکے صاف بہت نیرت کے گریہ پاک نہیں کیا اصل حقیقت ہو میری ادراک کو یاد رکھ نہیں</p>

<p>پڑھنے کو کتابیں پڑھ لی ہیں سمجھ گیا کچھ خاک نہیں</p>	<p>ان معیوبوں کا طرز عمل اکبر شہادت دیتا ہے</p>
<p>لیکن ان کو رنج ہو گا بھلا کچھ بھلا نہیں زندگی کے بھی غم سے پھر موت سے غافل نہیں دل کو ہو جس میں سکون ایسی کوئی منزل نہیں جان کیا پیدا ہو جب دشمن بھی یکاں ل نہیں</p>	<p>پیش کردینا شکایت کا تو کچھ مشکل نہیں عاشقوں کی زلیست پر کیونکر نہ شک اُٹے مجھے کیا طریق طالب دنیا کی جانب رخ کروں قوم میں گو علم پھونکے بھی ہو اسے زندگی</p>
<p>مغربی اُس کی طبیعت کو بدل دیتے ہیں مرد وہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں آپ کی یاد جو آتی ہے تو چل دیتے ہیں</p>	<p>مشرقی تو سر دشمن کو کچل دیتے ہیں ناز کیا اس پر جو بلا ہے زمانے نے تجھیں حضرت ہوش ہیں گودل کے وفادار رفیق</p>
<p>ملک انکارِ رزق کی تقسیم اُن کے ہاتھ میں آگیا تارِ امید و بیم اُن کے ہاتھ میں میں پہ پہ اپنی نظر اور بیم اُنکے ہاتھ میں سب کی ہستہ ندلیل اور تعظیم اُن کے ہاتھ میں ہے فقط اب کوثر و تسنیم اُن کے ہاتھ میں قوم اُن کے ہاتھ میں تعلیم اُن کے ہاتھ میں گو نہیں ہے دین ابراہیم اُن کے ہاتھ میں ہیں نہایت خوشنما و وحیم اُن کے ہاتھ میں ایک دن دیکھیں گے ہفتِ تعلیم اُن کے ہاتھ میں</p>	<p>تخت کے قابض وہی وہیم اُنکے ہاتھ میں برق کی صورت پر پختا ہے طبائع پر اثر ہمو سایہ پر جنوں وہ دھوپ میں مہر و منار صبر باقی ہے نہ ہم میں باہمی اعزاز ہے شیخ کی جانب کوئی جاتا نہیں کہتے ہیں سب مغربی رنگ و روش پر کیوں آئیں اب قلوب خوب تر ہمسے پیرِ نکلے دل میں اخلاقی اصول جج بنا کر اچھے اچھوں کا بھالیتے ہیں دل مغرب ایسا ہی رہا اور ہے اگر مشرق یہی</p>
<p>کواکب کی شعاعیں رات کو دن کر نہیں سکتیں جیسے یہ ڈگریاں اور صوف کا ہنس کر نہیں سکتیں صدائیں مرغ کی کارِ موذن کر نہیں سکتیں لگ رہی جو کے مضطرب دل کو ساکن کر نہیں سکتیں</p>	<p>دلیلین فلسفہ کو نورِ باطن کر نہیں سکتیں ضروری چیز ہے اک تجربہ بھی زندگانی میں طلبِ کردین سے اے محوِ نیچرِ جوشِ باہمی جہاں کی زینتیں راحتِ رساں ہیں چشمِ غافل میں</p>

<p>پتہ نہ پوچھ اے ہنشین میرا ہنشین تھا کہاں سائے وہ تھے تو کتنا حالت دل کس طرح دل جوائی میں ہماری جان کا خواباں ہوا کر لیا بننے ازل میں شوق سے عبد الست دہر میں غارتعلق سے اُبھتا کس طرح</p>	<p>اب تو یہ کتنا بھی مشکل ہو گھٹن تھا کہاں ہوش میں اسوقت میں اے شفق من تہا کہاں آج تک سینے میں پو شیدہ یہ دن تھا کہاں پیش چشم اسوقت یہ دیر برہن تھا کہاں کر چکا تھا میں جنوں کو نذر دامن تھا کہاں</p>
<p>سچ ہے کسی کی شان یہ اے تازتیں نہیں میں نے وفور شوق میں شاید سنا نہ ہو ان تیوروں کا میں تو ہوں کشتہ شرفِ صال دست جنوں سے قطع ہوا پیرہن مرا کیا زو طبع ہو کہ نہیں کوئی معتصر حق میں تم سے کیا بتاؤں کہ ہوت ہوں کہاں میری نگاہ شوقی کا اندر سے اخر جب سے گناہ چھوڑ دے سب کھسک گئے ہے جس کو شوق اپنی خودی کی نمود کا طالب خدا کی راہ میں سر رکھے مثل ماہ</p>	<p>تو ہر جگہ ہے جلوہ گرا و پھر کہیں نہیں یا شاید آپ ہی نے نہ کی ہو نہیں نہیں دل میں ہزار شوق زباں پر نہیں نہیں دامن نہیں ہے جیب نہیں استیں نہیں کیا نکلتے سبجیاں ہوں کوئی نکلتے ہیں نہیں جب تم ہو پیش چشم تو پھر میں کہیں نہیں معشوق بھول جاتے ہیں اپنی نہیں نہیں اب کوئی میرا دوست نہیں ہنشین نہیں پچ پوچھے تو اُس کو خدا پر یقین نہیں نور جیس کہاں ہو جو داغ جیس نہیں</p>
<p>اکبر ہمارے محمد کا اندر سے انقلاب گو یاد آسماں نہیں وہ زمیں نہیں</p>	<p>زندگی جیتک ہے سب کچھ ہے نہیں تو کچھ نہیں میں یہ کہتا ہوں کہ لے حضرت میں تو کچھ نہیں لیکن اسکے ساتھ بگڑا کار دیں تو کچھ نہیں قصر عالیشان ہے لیکن کمیں تو کچھ نہیں</p>
<p>یہ تماشے ہیں زیر زمیں تو کچھ نہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ دنیا ہی میں ہے سب کچھ حضور کار دنیا شوق سے کرتے رہو اسے دوستو اُن کا گھر اور اُن کی باتیں دیکھ کر کتنا پڑا</p>	<p>زندگی جیتک ہے سب کچھ ہے نہیں تو کچھ نہیں میں یہ کہتا ہوں کہ لے حضرت میں تو کچھ نہیں لیکن اسکے ساتھ بگڑا کار دیں تو کچھ نہیں قصر عالیشان ہے لیکن کمیں تو کچھ نہیں</p>

ہولے نفس کا طوفاں ہے بحر زندگانی میں
 نہیں جتنا کسی کا نقش اس دنیاے فانی میں
 حباب ہمارا ہی وقت جو ابھر زندگانی میں
 سکون قلب کی دولت کہاں دنیاے فانی میں
 تری پاکیزہ صورت کر رہی ہے حسن ظن پیدا
 اجل کی نیند آجاتی ہے آخر سننے والے کو
 نسیم بھگکا ہی نکلت گل سے ہے بے پروا
 حباب اپنی خودی سے بس یہی کہتا ہو گا ذرا
 نہ پوچھے تیشیں وہ قصہ عیش و طرب سے
 کمر کا کیا ہوں عاشق کھل گئی لہف و راز ان کی
 اسی صورت میں دلکش خوبی الفاظ ہوتی ہے
 زبان حال سے پروا نہ بسمل یہ کہتا ہے
 فلک نے مضمل کر کے ہمیں خس کر دیا آخر

حسد محفوظ رکھے کشتی دل کو جوانی میں
 حباب اس مٹا ابھرا جو بحر زندگانی میں
 عبث ہے خود نمائی کی ہوا اس بحر فانی میں
 بس اک غفلت سی ہو جاتی ہے اور وہ بھی جوانی میں
 مگر آنکھوں کی مستی ڈالتی ہے بگمگانی میں
 قیامت کا اثر پاتا ہوں دنیا کی کمائی میں
 مگر گیسوترے مصروف ہیں غبر فشانہ میں
 تماشا تھا ہونے اک گرہ دیدی تھی پانی میں
 کسے اب یاد ہے اک خواب کچھا تھا جوانی میں
 کمر خود بڑھ گئی ہے اک بلاے آسمانی میں
 کہ حسن یار کا پیدا کرے جلوہ معانی میں
 حضور ہی ہوا اگر حاصل مزا ہے نیجانی میں
 بسے جاتے ہیں بے مقصود بحر زندگانی میں

اداسے شکر کر کے احترازا ولی ہے اسے اکبر
 ہزاروں اقیقے شامل ہیں ان کی حیرانی میں

مگر عاقل بھی ہیں کرتے ہیں جو کچھ مل کے کرتے ہیں
 یونہیں بر بادیاں آتی ہیں یونہیں گھر بگرتے ہیں
 یونہیں بر بادیاں آتی ہیں یونہیں گھر بگرتے ہیں
 اور اسپر مدعی تہذیب کے بن کر اگرتے ہیں
 مگر دینی مقاصد میں ہزاروں پیچ پڑتے ہیں
 یہ اسپر کیوں اگرتے ہیں کہ ہمیں مرے گرتے ہیں

پریشیاں ہوش کو کرتے ہیں کھڑے دل کے کرتے ہیں
 حریفوں سے نکاوٹ کرتے ہیں آپس میں لڑتے ہیں
 خستہ کرتے ہیں غیروں کی اور آپس میں لڑتے ہیں
 بزرگوں سے عداوت دوستی یادہ فروشوں سے
 الجھنا زلف مغرب میں دکھاتا ہے رہ دنیا
 تعجب نخواست اہل زمین پر مجھ کو آتا ہے

ابھی اس میکہ رے میں ہم ٹپے گوشے میں تھے ہیں	ہمارا جوش میں آنا دکھا ہی دیکھا رنگ اپنا
	<p>تیر آپ کی غزلوں پر آتا ہے مجھے اکبر بتوں پر آپ مرے ہیں کہ شیطانوں سے لڑتے ہیں</p>
<p>جین ہوئے ہوئے بیفائدہ کانٹوں میں چلتے ہیں جہاں تھے حضرت آدم وہاں بندہ پھلتے ہیں تو کیا شکوہ اگر ہم مغربی غزلوں سے جلتے ہیں</p>	<p>فردت جہنمیں چھ طبع کا کیوں رخ بدلتے ہیں غرض قرآن کے اب ہے ڈارون کا ذکر یاد نہیں ہمارا دل کرتا ہے روشن بزم معنی کو</p>
<p>ہم پوچھتے ہیں عالم ہستی میں آئے کیوں بختا ہے کون اور خدا بھی بچاے کیوں</p>	<p>واعظ ہیں یہ وعظ کا دفتر سناے کیوں موسیقی و شراب و جوانی و حسن ناز</p>
<p>قال ہی ہیں اے اکبر جتنے ہیں وہ چپ ہتے ہیں ہم آپ کو یہی جانتے ہیں دل سے ہیں فریب کہتے ہیں پابند ہیں ماحل مذہب کے دریا کی طرح سے بہتے ہیں</p>	<p>حال آئیں کیا ایک سے جو فسادِ حشر کہتے ہیں ہے شاق جہانی اپنی اچانک رات پریشان رہتے ہیں ہے پاس شریعت بھی ہوا کی شمع کی لہریں نہیں</p>
<p>اکبر کی بلنی اچھائی تو پوچھ کھلے دالوں سے نظم آنکی سخی ہے البتہ ہاں شعر تو چھ لکھتے ہیں</p>	
<p>روح کی طرح مسلمان کھلے جاتے ہیں نمی تندیب کی موجوں سے دھلے جاتے ہیں ٹوٹی جاتی ہے وہ سب بند کھلے جاتے ہیں بیچ دستارِ فضیلت کے کھلے جاتے ہیں</p>	<p>وزن اب آن کا معین نہیں ہو سکتا کچھ داغ اب آن کی نظر میں ہیں شرافت کے نشان علم نے رسم نے مذہب نے جو کی تھی بندش شیخ کو وہ میں لائی ہیں پیاؤں کی گتیں</p>
<p>قیامت گو کہ جو حق ہے مگر تم بھی قیامت ہو</p>	<p>تمہیں جو دیکھ لے پھر کیا وہ مجھ کو جہنم ہو</p>
<p>مخمل گلوں کی جانب ل بہت کھینچتا ہواے اکبر مگر مشکل یہی ہے شیخ جی سن لیں تو آفت ہو</p>	<p>مخمل گلوں کی جانب ل بہت کھینچتا ہواے اکبر مگر مشکل یہی ہے شیخ جی سن لیں تو آفت ہو</p>
<p>کیا عجب ہے عید سیری میں دہ ناشاد ہو</p>	<p>جسکو سارا قصہ عید جوانی یاد ہو</p>

<p>ہنس کے کتا ہے کہ پیارا لفظ ہے یہ بچہ کہو فتنہ دوران کو ساقی کہو ساحر کہو خیر بودا ہی سہی تم بھی تو کچھ آخیر کہو</p>	<p>شفخ ایسا ہے کہ اُس بت کو اگر کا فر کہو جو کو چھایا ہے اُن آنکھوں پستی کی طرح قیمت دل سن کے کہتے ہو کہ سودا ہے تجھے</p>
<p>ہاں اور اُن کو بھی تو منظور یہی ہے کہ نہو آرزو سے دل رنجور یہی ہے کہ نہو</p>	<p>خوشدلی عشق میں دستور یہی ہے کہ نہو مرض عشق بھی کیا چیز ہے جس سے صحت</p>
<p>خدا رکھے سلامت اُس نظر کو خدا کے واسطے پہلو سے سر کو</p>	<p>جلا یا دل کو تڑپا یا جگر کو دل سوزاں کی گرمی بڑھتی ہے اور</p>
<p>جوانی مار رہی رکھتی ہے اکبر سنبھا لودل کو یا رو کو نظر کو</p>	
<p>ناک رکھتے ہو تو تیغ تیز سے ڈرتے رہو عیش ہو تو نفس طوفاں خیز سے ڈرتے رہو لیکن اُس حشیم جنوں اگر تیز سے ڈرتے رہو</p>	<p>آبرو چاہو اگر انگریز سے ڈرتے رہو ہو مصیبت تو نہیں کچھ خون سیل اشک سے دید نرگس سے چمن میں لطف اوٹھا دے خطر</p>
<p>در در دل آٹھا خیاں یا ر کی تعظیم کو آٹھی آواز ازاں اسلام کی تعظیم کو عشق پیدا کر دیا اللہ نے تعظیم کو</p>	<p>تا بہ سینہ گردنیں جھکنے لگیں تسلیم کو گردن محراب مسجد حرم ہوئی تسلیم کو طفل دل نے مکتبِ دراک میں کھا بواؤ</p>
<p>حق تو یہ ہے کہ تمہیں جلوہ گرا انسان میں ہو ہے یہی طرزِ عمل خوب جو امکان میں ہو تم مری جان بچاؤ اگر امکان میں ہو صحن میں مٹیوں میں کیوں یا جوداں میں ہو دل کو روکیں کوئی صاحب اگر امکان میں ہو بند کر لے مگر آنکھیں اگر انسان میں ہو</p>	<p>فہم و ادراک میں ہو عقل میں ہو جان میں ہو ہاتھ ہو کام میں اور دل ترے ارمان میں ہو میں تو سوجان سے مرنے والوں مری جاں تم پر چاند پیارا ہے تو کیا اُس سے سو پایا را ہے پیاری صورت پہ تو انسان کو اتنا ہی ہے پیار حسن جس چیز میں ہو دیکھنے خوش کردل کو</p>

<p>ہو نہ کچھ اور پر اتنا تو مسلمان میں ہو خواہ افریقہ میں ہو خواہ پرستان میں ہو کہد و ہندی سے کہ آباد پرستان میں ہو اسکا ایما ہے کہ غرض مرے ایمان میں ہو اٹھو کوشش کرو بیٹھے ہوئے کس دھیان میں ہو</p>	<p>جھوٹ سے نفرت نکلی ہو طمع سے پرہیز دل جہاں ہو گا وہاں عشق بھی ہو گا پیدا بے غلامی ہی جو قسمت میں تو ہو لطف کے رشتہ آپ کی آنکھ میں کس نے یہ بھرا ہے جادو کامیابی اور توکل میں بڑا فرق ہے یا ر</p>
<p>ٹھیکہ ہو دل کی جو نسبت تو اثر دیں نالے میں آواز ہو اکبر تو مزارتاں میں ہو</p>	
<p>میرا ہی حال دیکھ لے حبکو یقیں نہ ہو رہزن عقل کوئی صورتِ دل خواہ نہ ہو فہمیں قاصر نہ ہوں خلقت کہیں گمراہ نہ ہو اس کی پروا نہیں محفل میں اگر وہ نہ ہو تم جو پہلو میں نہ ہو لطفِ شبِ ماہ نہ ہو دیکھئے تو کہیں اس قل میں ہو اللہ نہ ہو یہ دعا ہے کہ مری عمر سے کوتاہ نہ ہو میں تو کیا ضبط فرشتوں سے بھی اللہ نہ ہو اسکا باعث جو ہے شاید وہی آگاہ نہ ہو نظرِ شوق سے شاید ابھی آگاہ نہ ہو طعنہ زن گل پہ مری جاں کہیں کاہ نہ ہو دل دھڑکتا ہے کہ ناخوش کہیں اللہ نہ ہو چہرہ ہنسنا ہے کہ دیکھو کوئی گمراہ نہ ہو دل سے نکلے تو کما تنک نہ آہ نہ ہو</p>	<p>مکن نہیں کہ عشق ہو اور دل حسرتیں نہ ہو گرم نظارہ ہر ایک سمت سر راہ نہ ہو شایع معنی حسنِ سببِ دل خواہ نہ ہو یار کے دل میں اثر ہو یہ سبب مقصدِ کلام یہ چمکاسکی ہے اے جانِ تمارے دم سے قلقل شیشہ کو سنئے تو ذرا حضرتِ شیخ جانتا ہوں میں شبِ وصل کی کوتاہی کو یہ ادائیں یہ لگاوٹ یہ بلا کی چتو اک زمانہ ہے مرے قصہ غم سے واقف بے رنجی اُس بیت کسن کی نہیں باعثِ یاس کیوں گلابی کے عوض پناہ ہے جوڑا کا ہی شیخ کتا ہے برائی بہت خوش رو کی کرو چشمِ کافر کا اشارہ ہے کہ ایساں کیسا اک ترحم کی نظر یار نے کی ہے آخر</p>

ق

اپنے ہاتھوں سے جو دو تخلیق میں جام شراب
اور سوا اسکے وہ اک شخص ہیں معقول پسند
جو شش گریہ پیہم کا ہے باعث رخ یار
ہو نمودا و حسینوں کی چلے جائیں جو آپ
میں سمجھتا ہوں کہ حوریں جو نہ ہوں جنت میں
دوست کا دوست نہ ہو جو۔ وہ مراد من ہے
سالک راہ محبت کو خرد سے کیا کام
خرج کیسا ہیں فقط جمع کے شائق احباب
گل پہ بلبل بھی فدا باد صبا بھی صدقے
نرگس مست تری تاتل عالم نکلی
پھر جو آئی ہے شب ہجر تو آجائے اجل
مفتوں کی آدھر افراط و دھڑکھڑکوں کی
زلف ابجد کی کہیں نفی نہ کر دے ہندی
مرد آزاد ہو مجھ سے یہ تکلف کیسا

شیخ صاحب کو ذرا غدر بھی واللہ نہ ہو
غالباً جاڑوں میں یوں بھی اُنھیں اکراہ نہ ہو
جنر و مد ہو نہ سمندر میں اگر ماہ نہ ہو
رونق آجائے کو اکب میں اگر ماہ نہ ہو
تو عز ازیل پھر انسان کا بدخواہ نہ ہو
نہ ملے مجھ سے وہ۔ اُس کا جو یہی خواہ نہ ہو
وہ تو چاہے گا کہ خود ہوش بھی ہمراہ نہ ہو
میں تو خوش ہوں اگر افزائش تنخواہ نہ ہو
صورت اچھی ہو تو کچھ کون ہو خواہ نہ ہو
کہیں صبا داجل کی یہ کیسں گاہ نہ ہو
ایسی تکلیف مجھے پھر مرے اللہ نہ ہو
ڈھونڈھوں وہ شہر کہ جیسں کوئی درگاہ نہ ہو
لام کی جا کہیں لا اے مرے اللہ نہ ہو
بس مرے ساتھ تو یہ اللہ واللہ نہ ہو

دستر صید پہا مل تجھے ہو خواہ نہ ہو
ذوق آرام بجا شوق تعلیٰ بے جا
دل کو بے عشق حقیقی نہیں ہوتی حرکت
خیر خواہ آج زمانے میں کہاں ملتے ہیں
تجو تکلیں رہے نفرت ہو سبک وضعی سے
شرک ہے اپنی خودی کا اگر آتا ہے خیال
یا قدم منزل یوسف میں نہ رکھائے طالب

شیر ہی بن کے نکل صورت رو باہ نہ ہو
طلب رزق ہو لیکن ہو س جاہ نہ ہو
وہیں چلتی ہے یہ کشتی کہ جہاں تھا نہ ہو
ہے یہی لاکھ غنیمت کوئی بدخواہ نہ ہو
صورت کوہ ہو انسان صفت کاہ نہ ہو
کفر ہے جان سے پیارا اگر اللہ نہ ہو
یا نہ کہ نہ خط کو داں گرگ نہ ہو چاہ نہ ہو

<p>کیا عجب شور قیامت سے بھی آگاہ نہ ہو وہ جگہ ڈھونڈتے تھے جہاں راہ نہ ہو</p>	<p>بند کر بیٹھا ہوا نکھیس جو بھاری دھن میں ہے اگر منزل راحت کی تلاش اے اکبر</p>
<p>تم اگر چاہو برائی نہ کسی کی اکبر پھر تمہارا بھی جہاں میں کوئی بد خواہ نہ ہو</p>	<p>۸۲</p>
<p>یہ تو بتلاؤ کہ قرآن بھی کبھی پڑھتے ہو اور نہ موجود ہے پھر ریل یہ کیوں چڑھتے ہو کہ سمجھ بوجھ کے قرآن بھی کبھی پڑھتے ہو مذہبی درس لہت بے ہوش لگے ٹھہرتے ہو</p>	<p>شکر ہے راہ ترقی میں اگر بڑھتے ہو شیخ صاحب کا نصب ہے جو فراتے ہیں یہ سوال اُنکا ہے البتہ بہت یا معنی دیں کو سیکھ کے دنیا کے کرشمے دیکھو</p>
<p>ادا کرتی نہیں چشم تماشا حق حیرت کو ہمارے طفل دل نے کھیل سمجھا ہے قیامت کو</p>	<p>بہت رہتی ہے حیراں دیکھ کر گو تیری قدرت کو بہت خوش ہے کہ قد لعلت جیس کے مطابق ہے</p>
<p>رہ جائینگے رسولؐ ہی بس اب خدا کے ساتھ اسلام میں وفا نہ رہی اتفاق کے ساتھ دیوانہ کر دیا مجھے اک شب سلا کے ساتھ اُسکو بھی دیکھ لو کبھی تم اک ادا کے ساتھ</p>	<p>سب ہو چلے ہیں اُس بت کا فرادا کے ساتھ جادو کیا یہ کس بت کا فرنگا ہ لے خواب اجل ہی نیند کے بدلے اب آئے گا واعظ کے اعتراض سے تنگ آ گیا ہوں میں</p>
<p>اکبر دعا کا ذوق ہو کیونکر نصیب دل اٹھنے نہ درود دل بھی جو دست دعا کے ساتھ</p>	<p>۸۳</p>
<p>اللہ کی طرف نہیں اٹھتے دعا کے ہاتھ</p>	<p>کرتے ہو تم خوشامد دنیا بڑھا کے ہاتھ</p>
<p>وہ بھی ہے بری ہو جو ضرورت سے زیادہ سیرت پہ نظر چاہئے صورت سے زیادہ ہے ٹھیکہ کو طلب قوم کی قسمت سے زیادہ تو پاک نہیں ہے مری نیت سے زیادہ</p>	<p>اچھی نہیں تھے کوئی محبت سے زیادہ اے جن کے مائل نہ نصیحت مری سن لے سید سے علیگڑھ میں یہ جا کر کوئی کہہ دے مجھ زند سے اس درجہ نہ ہو محتر زائے شیخ</p>

سمجھے کہ کسے ملتا ہے قسمت سے زیادہ	اک بوسہ بہ وہ ٹال گئے ہم بھی رہے چپ
ایسے مسلم فخرِ حرم کی دیر میں ذلت تو بہ تو بہ آپ کی صورت سبحان اللہ میری نیت تو بہ تو بہ صرف کلر کی کی امید اور اتنی مصیبت تو بہ تو بہ ایسی چیز سے بھائی صاحب آپ کو رغبت تو بہ تو بہ	عشق تباں میں اکبر داں تیری حالت تو بہ تو بہ دیوانوں سے شعر نہ چنے سب کا خلاصہ مجھے صنف نذیب چھوڑ دلت چھوڑ د صورت بدلو عمر گنواؤ بڑے کھینچی ہے دستِ نجس سے بوسے بدھی آئی ہر اس
آشیا نہ یاں نہ تو اے عندلیب زار باندھ اے مسلمانو لے لے برہمن زنا باندھ مغربی ٹوپی پھین یا مشرقی دستار باندھ تار برقی گر نہیں ہے آکسوؤں کا تار باندھ	خرمن گل کو خزاں لیجا ئیگی اک بار باندھ شعر میں اکبر ہی مضمون تو ہر بار باندھ سیر میں سودا آخرت کا جو یہی مقصود ہے خلق تجھے پیچھے رہے دے خیر خالق کو تو
اکبر جو سمجھ کو نیند نہ آئے تو شعر کہہ معقول بات تو ہن میں آئے تو چپ نہ رہ چودہ شیشیں وہاں ہیں تو یاں سال چار دہ پھر اس پہ واعظوں کا یہ کہنا کہ باز رہ	سیکا رشتہ کو یوں میر لیتا رہا نہ رہ بچنا فضول گوئی سے ہے مقصد سکوت نام خدا بڑھتے ہیں کہیں آپ بدر سے یہ عمر یہ جمال یہ جادو بھری نگہ
یوں بابو ان ہند پہ ہے اب نماز بوجھ واللہ قوم پر ہے یہ قومی جہاز بوجھ کتھا سخت آسکے دل پہ اتنا حق کا راز بوجھ	ٹٹو پہ جس طرح سے ہوتا زری کا ساز بوجھ اُپتان اپنی فوج میں ہے ہم ہیں ڈوبتے منصور سر کٹا کے سبکدوش ہو گیا
	اکبر کے واسطے بھی وہی شرط پاس کی ہر ایک پر نہ لادے بے امتیاز بوجھ
غضب ہے وہ ادا سے عاشقانہ	جو کر دے حسن کو مشتاق دہیتا پ
مبارک یہ غذا سے عاشقانہ	ستا خون جگر کھاتا ہے اکبر

<p>آئینہ رکھ دے بھائی غفلت افزا ہو چکی خانہ تن کی خرابی پر بھی لازم ہے نظر بیخودی کی دیکھ لذت کر کے ترک آرزو حسنِ مطلق کے تصور سے بھی لے دو ایک جام</p>	<p>دل سنوار اپنا جوانی خود آرا ہو چکی زینت و آرایشِ قصرِ معلیٰ ہو چکی ہو چکی حدِ ہوسِ مشقِ تمتا ہو چکی روے زیا ہو چکا زلفِ چلیپا ہو چکی</p>
<p>جل بسے یا رانِ ہدم اٹھ گئے پیارے عزیز آخرت کی اب کرا کبر فکر دنیا ہو چکی</p>	
<p>نگہتِ گل سے شمیمِ زلف یاد آہنی گئی بادِ عرفاں کی مستی روح کو بھابی گئی اس جفا پر بھی طبیعت اس پس آہی گئی عاشقوں میں رسمِ عیشِ دنیوی رائج نہیں اک لطافتِ قلب میں تھی عقل و حکمت کے سوا مختلف شکلوں میں آکر ہو گئی آخر ہوا عشوہ ہاے دشمنِ ایماں کا اک طوفان تھا خوش نصیبی زلِ دنیا کی تعجب خیز ہے مستی سے نظر آن کی تھی تیج بے نیام سیکھ لو بدلی سے تم طرزِ عمل اے عالمو اپنے تمکین و تحمل پر بہت نازاں تھا میں</p>	<p>آج تو مجھ کو نسیمِ صبح تڑپا ہی گئی عقلِ سر میں رہ گئی دل میں کچھ اور آہی گئی اک ادا ظالم نے ایسی کی کردہ بھابی گئی قیس کب دو لہا بنا لیلِ کہاں بیاہی گئی رہ گئے سب وہ مگر پرتو تڑپا ہی گئی ابر کی پھبتی مری امید پر بچھا ہی گئی دیکھ کر مت کو مگر یادِ حسد آہی گئی چاہے جانے کے نہ تھی لاینِ تکرار ہی گئی نشہِ عشق و جنوں سے پھر بھی شہر آہی گئی جو سمندر سے لیا تھا ہم پر برس آہی گئی اک حبتِ کافر کی چشمِ مست تڑپا ہی گئی</p>
<p>رقص کرتی تھے صبا نغمہ سرا سے بلبل ہرز کاوٹ کی وہ دھج ہے کڑب جاتا چول</p>	<p>شاہدِ گل کے لئے ناچ بھی ہے گانا بھی کسی استاد سے تم سیکھے ہو شرمنا بھی</p>
<p>کچھ طرزِ ستم بھی ہے کچھ اتدازِ وفا بھی عشوہ بھی ہے شوخی بھی تبسم بھی حیا بھی</p>	<p>کھلتا نہیں حال آنکی طبیعت کا زرا بھی ظالم میں اور اک بات ہر آن سب کے سوا بھی</p>

ایمان بھی تھا علم بھی تھا عقل رسا بھی
 الفت ہی میں کرتے ہیں شکایت بھی نکلا بھی
 سچ بات کا انکار میں کیونکر کروں لے بت
 سالک کو دم تیغ ہے قطع رہ تو حید
 کچھ قدر نہ کی عید جوانی کی صد افسوس
 تصدیق ہوئی دیکھ کے وہ قامت زریبا
 دیکھیں کسے حاصل ہو قد مبوس جاناں
 ڈاڑھی بھی پود اعظ کے پتلودں پی بھی آنکے
 باقی نہ رہا خون بھی اب میرے جگر میں
 کیونکر کھوں رنگینے یاطن سے ہے عزت
 چپ رہتا ہوں تو کہتے ہیں الفت نہیں تھکوں

وہ لے گئے دل اور کوئی بولانا ذرا بھی
 اب اسکو جھلا دو کچھ اگر میں نے کہا بھی
 بیشک مجھے آتی ہے کبھی یاد حسد ابھی
 دو ہو گیا اک آن میں چوکا جو ذرا بھی
 ہم رہ گئے غفلت میں یہ آیا بھی گیا بھی
 سنتا تھا کہ فتنے ہیں قیامت کے سوا بھی
 پسنے کو ہے موجود سدا دل بھی حنا بھی
 چالاک مرے ہاتھوں کی صورت ہے حنا بھی
 افسوس ہوا چاہتی ہے ترک غذا بھی
 یا مال نظر آتی ہے بجکو تو حنا بھی
 کرتا ہوں خوشامد تو یہ فرماتے ہیں جا بھی

۳ سنتے ہیں کہ اگر لے کیا عشق تیاں ترک
 اس بات سے تو خوش نہ ہوا ہو گا خدا بھی

نظر لطف سے بس اک ہمیں محروم رہے	اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے
۴ جن کی یہ کیسی ہوا ہو گئی	کہ صرصر سے بد تر صبا ہو گئی
۵ عیادت کو آئے شفا ہو گئی	علاقت ہمارے دو ہو گئی
۶ وہ آٹھے تو لاکھوں ہی فتنے آٹھے	چلے تو قیامت بپا ہو گئی
پڑھی یاد رخ میں جو میں نے نماز	عجب حسن کے ساتھ ادا ہو گئی
تماشاے مقتل کو آئے جو وہ	ترپنے کی لذت سوا ہو گئی
محبت کی گرمی بھی کیا چیز ہے	طبیعت مری کیا سے کیا ہو گئی
لگاوٹ بہت ہے تری آنکھ میں	اسی سے تو یہ فتنہ زرا ہو گئی

<p>تسلی تو خیر اک ذرا ہو گئی مرے ساتھ یا دِ خدا ہو گئی ہوا خوب انھیں پر قدا ہو گئی</p>	<p>میں ممنون ہوں وعدہ دیا رکا بتوں نے نبھایا جو دل سے مجھے انھیں نے عطا کی تھی جانِ حزن</p>
<p>کسی نے نہ جانا کہ کیا ہو گئی نظر ملتے ہی آشنا ہو گئی خدا کی طرف سے دوا ہو گئی جو پیدا ہوئی تھی تو کیا ہو گئی قناعت مری رہنما ہو گئی مرے گھر بھی یہ بیسوا ہو گئی تری مہر بانی جفا ہو گئی طبیعت مگر بے ریا ہو گئی مگر اب تو میری غذا ہو گئی خدا کا کرم ہو گیا ہو گئی عنایت کی آج انتہا ہو گئی خود ہی بس اک نقشِ پا ہو گئی کہ ہر اک خبر بہت دا ہو گئی جو بدلی اٹھی تھی ہوا ہو گئی جو بدلی اٹھی تھی ہوا ہو گئی غرض کوڑی کوڑی دا ہو گئی اسیرِ کُند ہوا ہو گئی تری حالت اکبر یہ کیا ہو گئی</p>	<p>مری روح تن سے جدا ہو گئی بہت دخترِ رز تھی رنگیں مزاج مریضِ محبت تیرا مر گیا نہیں تھی تو نام کمر کیوں ہوا نہ تھا منزلِ عافیت کا پست ملا میں بھی اک رات دینا سے خوب ستا یا بہت حاسد و ان نے مجھے گھٹی گو کہ رندی سے وقعت مری گوارا نہ تھا ذکرِ خونِ جگر بتوں کو محبت نہ ہوتی مری اشارہ کیا بیٹھنے کا مجھے رہ معرفت میں جو رکھا قدم کتابِ حقیقت کرے کون ختم وہ ساری آسیدیں ملیں خاک میں فلک سے مٹا دل کا سارا ابھار یہ تھی تمیزِ رزق ٹوٹے جو دانت پھنسی جسمِ خاکی میں روحِ لطیف دوا کیا کہ وقت دعا بھی نہیں</p>

<p>تابش مری جبین پہ اور خدا کی ہے کلیوں کو احتیاج نسیم و صبا کی ہے حسرت بس اب زیارت شیر خدا کی ہے مستانہ چال باغ میں بادِ صبا کی ہے دینا میں دھوم خوبی آب و ہوا کی ہے و مساز تان بلبل شیرین نوا کی ہے سنبُل میں تاب یار کی زلف و دوا کی ہے ڈوبی ہوئی مڑے میں طبیعت پروا کی ہے کثرت لبوں پہ حمد و درود و دعا کی ہے پیدائش آج حضرت شکل کشا کی ہے</p>	<p>عاشق جو آستانہ مشکل کشا کی ہے حبّ علی سے ہوگی دلون کو شگفتگی رو بہ مزاجیاں سب دنیا کی دیکھیں صورت شگفتہ ہر گل رنگیں قبا کی ہے آزار ہی نہیں ہے کہ پیدا ہو شک و آہ بچھو لوں سے لو لگائے ہے بادِ صبا کی لے سبزہ لہک رہا ہے یہ صدا بنسا طبع مرغان باغ و جد میں ہیں فرط شوق سے آراستہ ہے ایک طرف بزم مومنین پوچھا جو اس سماں کا سبب بول اٹھے ملک</p>
<p>درو کے ساتھ ہی ساتھ کلی دوا بھی آئی میں بھی آیا تیرے گھر میری بلا بھی آئی جنت کو دیکھا تو مجھے یاد خدا بھی آئی نشہ آنکھوں میں جو آیا تو حیا بھی آئی پھر نہ جاگوں گا اگر نیند ذرا بھی آئی</p>	<p>دل مرا اُن پہ جو آیا تو قضا بھی آئی آئے کھولے ہوئے بالوں کو تو شوخی سے کہا وائے قسمت کہ مرے کفر کی وقعت نہ ہوئی ہو میں آغاز جوانی میں نگاہیں نیچی دُس لیا افعی شام شبِ فرقت نے مجھے</p>
<p>سہ زباں مٹہ میں مگر آسکی وہ قوت نہ رہی</p>	<p>فارسی اٹھ گئی اُردو کی وہ عزت نہ رہی</p>
<p>بند کر اپنی زباں ترک سخن کرا کبسم اب تری بات کی دنیا کو ضرورت نہ رہی</p>	
<p>شوق ملنے کا بڑھاتی رہے وہ بات اچھی قوتِ دل کو بڑھاتی رہے وہ بات اچھی میرمی ہر بات بُری آپ کی ہر بات اچھی</p>	<p>روز افزوں ہو محبت وہ ملاقات اچھی وہ عمل کیا جو دیری کو گھٹائے لئے دوست محو قبح بحث نہیں صاحبِ اقبال ہیں آپ</p>

<p>شب برات اچھی ہے یجان نہ اچھی شب قدر ہم بغل شاہد لگو ہو تو حباڑا اچھا مائل ضبط بھی ہوں شائق فریاد بھی ہوں قتلہ آن آنکھوں سے اٹھا تو فوجی واہ کی ہجوم ہو تمہو اپنی تو اندھیر کی پروا کس کو آپ کے جو رستم بھی ہیں دل آویز مجھے</p>	<p>آپ مجھے میں مرے آئیں وہی رات اچھی ہنشین ساقی مہوش ہو تو برسات اچھی جو پسند آپ کو آجائے وہی بات اچھی سچ یہ ہے صاحب اقبال کی ہے بات اچھی کوئی تاروں سے جو پوچھے تو کہیں نہ اچھی جیتنم عاشق میں ہے مشوق کی ہر بات اچھی</p>
<p>۸</p>	<p>بار خاطر ہو تو واعظ کا بھی ارشاد برا دل کو بھاجائے تو اکبر کی خرافات اچھی</p>
<p>آپ کا خیر طلب لائق عزت نہ سہی ہور ہو خاک و پر پر مغاں اے اکبر</p>	<p>رحم ہی کیجئے اللہ محبت نہ سہی زندگی لطف سے کٹ جائیگی عزت نہی</p>
<p>۸</p>	<p>کر دیا کج قناعت میں بسر اکبر نے عزت دل تو سلامت رہی دولت نہ سہی</p>
<p>سکھ پائے طبیعت جس سے تری رکھ شعل اپنا دن کا ہی کیا روئے اگلے وقتوں کو تہ کرے اپنے نوجوں کو دھرتی نے جو بدل لائے کیا تو اپنی نظر اوپر کو اٹھا</p>	<p>جو ملیں سائے من بھائے تیرے لئے حق بات وہی بھڑکاتے ہیں جوان سگموا لگ پھر دھچک دہی رات وہی داتا کے کرم میں کیا ہے کمی بدلی ہے وہی برسات وہی</p>
<p>مری ناکامیابی کی کوئی حسد ہو نہیں سکتی مری ہی ہے خود شاہد وجود ذات باری کی نہیں ہاتھ آتی دولت نام رٹنے سے بزرگوں کے نہایت خوشنما پتھر پڑے ہیں عقل پران کی ترنم ساز ہستی کا بچھ کیا لطف دے غافل بہار آئی ہے اے واعظ ابھی معذور رکھ مجھ کو</p>	<p>صداقت جل نہیں سکتی خوشامد ہو نہیں سکتی دلیل ایسی ہے جو پھر پھر رد ہو نہیں سکتی ہجاسے جد کے ترکیب زبرد ہو نہیں سکتی جنھیں تسکین بے نعل و زمرہ ہو نہیں سکتی نری روح آشنا صورت ہو نہیں سکتی محل تو فصل گل کی آمد ہو نہیں سکتی</p>

طبیعت فطرتاً ہے نیک تو بد ہو نہیں سکتی نظر اپنی مرید طاق و گنبد ہو نہیں سکتی	برّی تعلیم سے پیدا ہوں گورائیں غلط لیکن مکیں کو دیکھ کر اکبر میں جھکتا ہوں کسی در پر
	۲۔ مسلمانوں کو فیض اُس بزم سے ممکن نہیں اکبرؑ کہ جس میں عزت نام محمدؐ ہو نہیں سکتی
نہ دوا کی نہ سہی رخصت فریاد تو دوی دیر کے شعلہ زبانوں نے تجھے داد تو دوی	شکر ہے تم نے مرے درد کی کچھ داد تو دوی کیا ہوا شمع حرم تو نے بجھائی اے دوست
دالہ دیتا ہے فلک پائوں میں زنجیر نئی میری اکیر پرانی تیری اکیر نئی میری اکیر پرانی تیری اکیر نئی کیا سمجھتے ہو کہ مل جا بیگی تقدیر نئی	۳۔ بہر رفتار میں جب کرتا ہوں تدبیر نئی ۴۔ تو خوشامد کا بنے محاور میں قناعت کا مرید ۵۔ پاسی تیرے لئے میرے لئے صبر و رضا ۶۔ کھوئے دیتے ہو جو تم مذہبِ ملتِ پیار
یہ بات تو اچھی ہے مگر ہو نہیں سکتی دربان یہ کہتا ہے خبر ہو نہیں سکتی راحت مجھے اب آپ کے گھر ہو نہیں سکتی	الفٹ سے تری قطع نظر ہو نہیں سکتی افسوس کہ دل شوقِ حضوری میں ہے بیتاب اغیار کی کی آمد و شد آپ نے جاری
جوشِ نشاط ہو چکا صوتِ ہزار ہو چکی لطفِ نسیم ہو چکا۔ کاوشِ خار ہو چکی صحنِ چمن میں زینتِ نقش و نگار ہو چکی دورِ طرب گذر گیا۔ آمدِ یار ہو چکی مختی جو ہوا میں نکلت مشکِ تتر ہو چکی	ختم کیا صبا نے رقص۔ گل پہ نثار ہو چکی نیک و بد زبانہ کو دیکھ کے گل نے راہ لی رتگِ بنفشہ مت گیا۔ سنبلِ تر نہیں رہا مستی لالہ اب کہاں۔ اُسکا پیالہ اب کہاں رُت وہ جو بھٹی بدل گئی۔ آبی لیل و نگیلی
اب تک اُسی روش پہ ہے اکبرِ مست و بیخبر کہدے کوئی عزتِ زمینِ فصلِ بہار ہو چکی	بہت رہا ہے کبھی لطفِ یار ہمیں بھی گذر چکی ہے یہ فصلِ بہار ہمیں بھی

<p>یہ بیوا بھتی کسی شب نثار ہیر بھی ہوا کے ہیں جو اہر نثار ہیر بھی تو فخر کیا جو ہوا اعلیتبار ہیر بھی تو ہو ہی جاتے ہیں دو ایک اہر بھی کہ ڈال ہی دیا دنیا کا بار ہیر بھی</p>	<p>عروسِ دہر کو آیا تھا پیار ہیر بھی بٹھا چکا ہے زمانہ نہیں بھی مسند پر عدو کو بھی جو بنایا ہے تمہیں محرم راز خطا کسی کی ہو لیکن کھلی جوا ملی زبان ہم ایسے رند مگر یہ زمانہ ہے وہ غضب</p>
<p>ہمیں بھی آتشِ الفت جلا چکی اکبر حرام ہو گئی دوزخ کی نار ہیر بھی</p>	<p>✍</p>
<p>شرم و حیا کے ساتھ بھی بدنام ہی رہی لیکن مجھے تو فکر سے وجام ہی رہی</p>	<p>اُن کی نگاہ دشمنِ اسلام ہی رہی یاروں نے مسو طرح کے مشاغل کئے بہم</p>
<p>چاہا تھا نکل جائیں مگر راہ نہ پائی آنکھوں نے کوئی صورت دلخواہ نہ پائی فکر حکما سے بھی مگر تھا وہ نہ پائی کچھ لذتِ نشان و حشم و جاہ نہ پائی فریاد کی طاقت بھی مگر آہ نہ پائی اقبال کے سمت اُسے کبھی راہ نہ پائی</p>	<p>تسکینِ دل اس بزم میں واللہ نہ پائی معنی سے معرِ انظر آیا مجھے ہر نقش غواص رہی بحیرِ حقیقت کی ہمیشہ دیکھی نہ کوئی بات سوا نام کے ہمیں بارِ دل پر غم میں کمی ہوتی کچھ اُس سے ملت کا ادب اُنھیں کیا جس قوم کے دل سے</p>
<p>کہتے جاتے ہیں مگر کتب سے معاذا اللہ بھی سُن چکا ہوں مرجبا بھی آفریں بھی واہ بھی شبہ بھی ماں بھی نہیں بھی وہم بھی اللہ بھی</p>	<p>کفر کی رغبت بھی ہے دل میں توں کی چاہ بھی اب تو نقدی سے کوئی صاحب مرادِ خوش کن واہ کیا جلوہ ہے پیشِ حشمِ ادراکب بشر</p>
<p>اور دل سے محبت ہے کہ اب بھی نہیں جاتی</p>	<p>حالت تو یہ پیونجی ہے کہ دیکھی نہیں جاتی</p>
<p>✍</p>	<p>کیا کام چلے اُن کی توجہ نہیں اکبر اب کہے خوشامد کی تو وہ کی نہیں جاتی</p>

نئی تہذیب سے ساقی نے ایسی گرجو شکی کی
 گھٹاری پالسی کا حال کچھ کھلتا نہیں صاحب
 چھپانے کے عوض چھپو رہے ہیں خود وہ عریضہ پہنے
 پہنتے کو تو کپڑے ہی نہ تھے کیا بزم میں جاتے
 شکست رنگِ مذہب کا اثر دکھیں تے مرشد
 رعایا کو مناسب ہے کہ باہم دوستی رکھیں

کہ آخر مسلمانوں میں روح چھوٹکی بادہ نوشی کی
 ہماری پالسی تو صاف ہے ایماں فروشی کی
 نصیحت کیا کروں میں قوم کو اب عیب پوشی کی
 خوشی گھر بیٹھے کر لی ہمے جتن باجو شکی کی
 مسلمانوں میں کثرت ہو رہی ہے بادہ نوشی کی
 حماقت حاکموں سے ہے توقع گرجو شکی کی

ہمارے قافیے تو ہو گئے سب ختم اے اکبر
 لقب اپنا جو دیدیں مہربانی ہے یہ جو شکی کی

۴۵ حسن ہے بیوفا بھی فانی بھی
 بڑھتا جاتا ہے حسن قوم مگر
 سب پہ حاوی ہیں لعبتانِ فرنگ

کاش سمجھ اے جوانی بھی
 ساتھ ہی اسکے تا تو فانی بھی
 چپ ہیں بیگم بھی بت ہیں لانی بھی

دل تبتلاے غفلت تو ہے مجھ کو دیر فانی
 جو گذر گیا خودی سے تو وہ مل گیا اسی سے
 میں زباں پہ لاؤں کیونکر وہ حدیثِ مطلق
 میں سمجھ گیا وہی ہے مرے پردہ نفس میں

جو خدا کی یاد آئے تو اسی کی مہربانی
 نہ ہواے رب ارنی نہ صداے لن ترائی
 کہ نہ بار لفظ اٹھائے گی نزاکتِ معانی
 مجھے اب تو سانس لینا ہی ہے لطفِ زندگانی

شیخ کی بات بگڑنے سے بھی مطلق نہ بنی
 گم ہوئے ہوش جو دکھیا بت ترسا کا جمال
 آپ کے ہونہیں سکتے ہیں یہ عربی ریزہ
 پاؤں کا نپا ہی کئے خوف سے اُنکے دیر

بادہ خواری پہ بھی اُس شوخ سے گارسی نہ چھنی
 اس قدر کبر یہ عیشوے یہ دج - المدغنی
 دل نہ ٹھہرے تو بنگل جاے ہیرے کی کنی
 چست پتلوں پہننے پہ بھی پسند لی نہ تنی

دل ہی دیتا تھا یہ - وہ دین بھی کرتے تھے طلب
 یہی باعث تھا کہ اکبر سے بتوں سے نہ بنی

<p>مچھکو تو نیند بھی نہیں آتی جانور کو ہنسی نہیں آتی کیا کہوں شاعری نہیں آتی ریخ میں ہوں ہنسی نہیں آتی</p>	<p>آئی ہوگی کسی کو ہجر میں موت عاقبت بین بشر سے ہے یہ سوا حال وہ پوچھتے ہیں میں ہوں خوش ہنشیں بک کے اپنا سرتہ پھرا</p>
<p>عشق کو دل میں دے جگہ اکبر علم سے شاعری نہیں آتی</p>	<p>۴</p>
<p>اور ان سب پہ فنوں باد یہ پیرائی بھی بس اُچٹ جانے کو آئی جو کبھی آئی بھی سخن آرائی بھی تھی انجمنِ ارائی بھی سے گل رنگ بھی تھی تے بھی تھی اور نائی بھی جس سے ہو جاتے تھے رام آپسے صحرائی بھی پھر کھڑے ہوتے تھے واں حور کے شیدائی بھی بجھ گئی طبع کبھی جوش پر گرا آئی بھی اُس زمانہ میں پر یزاد بھی رسوائی بھی نیند ظالم سے یہ پوچھو کہ کبھی آئی بھی ایچھے ہو گئی خستہ آج تو چولائی بھی</p>	<p>دشتِ غربت ہے علالت بھی ہے تنہائی بھی خوابِ راحت ہے کہاں نیند بھی آئی نہیں اب یا دوسے مچھکو وہ بیفکری و آغازِ شباب صحفِ گلزار بھی تھا سافنی گلگام بھی تھا نگہ شوق و تمنائی وہ دلکش تھی کند ہم صنم خانہ جہاں کرتے تھے اپنا قائم اب نہ وہ عمر نہ وہ لوگ نہ وہ لیل و نہار اب تو شبے بھی مجھے دیو نظر آتے ہیں میں تو آنکھوں میں جگہ دینے کو حاضر تھا اسے اب تملک گو تڑے سے امید رہائی نہیں کچھ</p>
<p>۴</p>	<p>کام کی بات جو کہنی ہو وہ کہو اکبر دم میں چین جائیگی یہ طاقت گویائی بھی</p>
<p>دین و دل میں خانہ جنگی ہو گئی گلبدن کی جا پہ سنگی ہو گئی سامنے رندوں کے سنگی ہو گئی</p>	<p>عشق و مذہب میں دورنگی ہو گئی سختیِ ایام کا دیکھو آخر دختِ رزیشہ سے نکلی بے حجاب</p>

<p>رُزق میں ہندی کے تنگی ہو گئی</p>	<p>علم یورپ کا ہوا مسیحاں وسیع</p>
<p>ہوش آیا تو کھلا حال کہ مستی کیا تھی یہ سمجھتے نہیں وہ بادہ پرستی کیا تھی میری نظروں میں تو روتی تھی برستی کیا تھی دین کے بدلے میں ملتی تھی تو سستی کیا تھی</p>	<p>کر دیا تنوع نے واقف کہ یہ ہستی کیا تھی رنگِ حلقہ پہ بہک جاتے ہیں اربابِ مجاز فرقت یار میں بدلی کا مزا کچھ نہ ملا میں تو بت خانے میں گاہک نہ ہوا عزت کا</p>
<p>گمان ہوشیاری جس پہ تھا وہ ہمیشگی جو دیکھی قال تو بس اُس میں پنہا خاشی نکلی</p>	<p>اولو العزمی جسے سمجھے تھے ہم وہ خود کشی نکلی غضب یہ ہے کہ فریاد و فغاں بھی کر نہیں سکتے</p>
<p>سائنس لینا رہ گیا اب زندگانی ہو چکی ملے اب بہرِ خدا نام سر بانی ہو چکی راحت جاں یہ بلائے آسمانی ہو چکی کیجئے دلدار یاں۔ اب دلستانی ہو چکی ہمت عالی تو نذرِ نالو اتنی ہو چکی دو ہی دن میں لالہ و گل کی جوانی ہو چکی کیجئے برپا قیامت لن ترانی ہو چکی پاس تک پہنچے نہیں ہم اور جوانی ہو چکی کیجئے عرصی نویسی شمرِ خوانی ہو چکی</p>	<p>وقت پیری آگیا اکبر جوانی ہو چکی ہجر میں دل کی سزا سے میرے جانی ہو چکی ایڑیوں تک پہنچی زلف آنکلی تو جھک گیا اُمید وقتِ لطف و مہر ہے ایسا عشوے چھوڑ منع ایسا ہے تو قصد کو جاننا کیا کر لو رنگِ گلزار جہاں ہے ہائے کتنا بے ثبات ایک عالم منتظر ہے بس ایٹھے اب تقاب عاشقی شاہدِ کالج ہے یربادی عمر حضرتِ دل ہو گئے اس عہد میں جزوِ شکم</p>
<p>جو ہیں رو باہ طینت انیس شیری نہیں سکتی تو میں کیوں ہو رہوں اُن کا جویری نہیں سکتی جب اتنے چاند ہوں تو رات اندھیری نہیں سکتی یہ خاکِ جم بھی دنیا میں تیری نہیں سکتی مسِ مغرور لندن اُن کی چری نہیں سکتی</p>	<p>رفیقِ حرص و مکاری دلیری ہو نہیں سکتی کیسکے ساتھ دینا نہ وفا کی ہی نہیں اب تک کہوں جھوم کے ہوتے کیوں شبِ تارا کی زلفوں کو خدا ہی جلتے کتنے طالبوں میں مشترک ہو گئی محبت اپنی ہی پرلوں سے رکھیں حضرتِ باندہ</p>

<p>خزوں بے دیکھی مشرق کی مغرب کی لطافت سے خدا کا ہے جو کچھ ہے آپ ہم دودن کے حمان میں</p>	<p>حریف بیل گلشن کنیری ہو نہیں سکتی خرد مندوں میں باہم میری تیری ہو نہیں سکتی</p>
<p>غزل میں حالتِ دل نظم کر سکتا ہوں اے اکبر مگر ان سے کہوں اتنی دلیری ہو نہیں سکتی</p>	
<p>طیشِ دل مجھے ہوتی ہے کہیں اس سے سوا</p>	<p>بیٹھے تو رہے ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے</p>
<p>پسند آئی ہے غزلت میں ہوں باور کھر کا گوشا ہر طبیعت اون پر رہے رزق مایحتاج ملتا ہو</p>	<p>خدا کی یاد منزل ہے قناعت اپنا تو شاہ ہے ہمیں اک خوش گندم یہاں پروں کا تو شاہ ہے</p>
<p>طرحِ پیام یار</p>	
<p>۲ اپنا رنگ اُن سے ملانا چاہئے ۳ خوب وہ دکھلا رہے ہیں سبز باغ چال میں تلوار ہے دل کی گھٹری قولِ بابو ہے کہ جب بل پیش ہو ۴ کچھ نہ ہاتھ آئے مگر عزت تو ہے</p>	<p>آج کل پیٹنا پلانا چاہئے ہم کو بھی کچھ گل کھلانا چاہئے توپ سے اس کو ملانا چاہئے پیشِ حاکم بلبلا نا چاہئے ۵ ہاتھ اُس میں سے ملانا چاہئے</p>
<p>دو عالم کی بنا کیا جانے کیا ہے مری نظروں میں ہے اللہ ہی اللہ حقیقت پوچھ گل کی بلبلوں سے ہوا ہوں اُنکا عاشق ہے یہ اک جرم مرے مقصود دل تو بس تمھیں ہو لگاؤٹ بھی ہے ساتھ اسکے جفا بھی</p>	<p>نشانِ ماسوا کیا جاتے کیا ہے دلیلِ ماسوا کیا جاتے کیا ہے بھلا اسکو صبا کیا جانے کیا ہے مگر اسکی سزا کیا جانے کیا ہے ۶ تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے ۶ تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے</p>
<p>۴ نہ اکبر سا کوئی ننداںِ نذدی ہوٹش ہر اک شے کو کہا کیا جانے کیا ہے</p>	

ہم ان کی خوشی کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے
وہ کہتے ہیں یہ ٹھیک ہے ہم کہتے ہیں جی ہاں

لیکن وہ جفاؤں کے سوا کچھ نہیں کرتے
بافعل تو ہم اس کے سوا کچھ نہیں کرتے

بت خانے میں کچھ فیض نہ ہو گا تمہیں الہ
تم یاں بھی بجز ذکرِ خدا کچھ نہیں کرتے

نہایت اشک تو تائیں سوا ہوتے
جنونِ عشق میں ہم کاش مبتلا ہوتے
لیا نہ تملیہ میں ان کا بوسہ چوک ہوئی
ستم کا جس ہے کسے سب میں تیرے جو حال
نہ ہوئی گریہ سینان ہیں کی پابندی
سمجھ گئے کہ یہ اپنے حواس ہی میں نہیں
یہ خاکسار بھی کچھ عرصہ حال کر لیتا
یہ جس نے آنکھ نہیں دی ہر ہے وہ قابل دید
مجھ ایسے رنڈے رکھتے ضرور ہی الفت
دلوں کو الفت دنیا نے سخت ہی رکھا
گناہگاروں نے دیکھا جمالِ رحمت کو
ہے زاہدوں کو جو وحشتِ جمالِ انساں سے
وہ ظلم تم میں ہے میرے سوا کوئی بندہ
جنابِ حضرتِ ناصح کا وہ کیا کہنا
فاقِ عشق نہیں شمع میں یہ ہے افسوس
یہ آنکھ بے خبری ظلم سے بھی ہے افسوس
کبھی یہ میں نے نہ چاہا کہ وہ دوسرے

صدف میں رہتے یہ موتی تو بے بہا ہوتے
خدا نے عقل جو دی تھی تو با خدا ہوتے
بلا سے مجھ پہ وہ ہوتے اگر خفا ہوتے
کبھی سنا نہیں میں نے ترا گلا ہوتے
تو ان کی چال سے فتنے بہت بپا ہوتے
ہماری بات پہ اب وہ خفا نہیں ہوتے
حضور اگر متوجہ ادھر ذرا ہوتے
پھر اس کو چھوڑ کے کیا محوِ ماسوا ہوتے
جنابِ شمع اگر عاشقِ خدا ہوتے
ہوائے نفس میں غنچے شگفتہ کیا ہوتے
کہاں نصیب یہ ہوتا جو بے خطا ہوتے
تو کاش دخترِ زہی کے آشنا ہوتے
تلاش سے بھی نہ پاتے جو تم خدا ہوتے
جو ایک بات نہ ہوتی تو اولیا ہوتے
یہ چاشنی بھی جو موتی تو کیا سے کیا ہوتے
اب آرزو ہے کہ وہ مائل بنا ہوتے
اسید کیا تھی کہ ہوتے تو بے ریا ہوتے

و حق سے ہو گئی حب الز نمازیاروں کی	جواز عشق بھی ہوتا جو دل صفا ہوتے
تمہارے حسن کے بھی تذکرے میں شہر نہیں	مرے سخن کے بھی چرچے ہیں جا بجا ہوتے
محفل شکر میں اکبر یہ درفشوں لکھیں	ہراک زبان کو یہ موی تھانیں ہوتے
ضروری کام نیچر کا جو ہے کرتا ہی پڑتا ہے	نہیں جی چاہتا مطلق مگر مرنای پڑتا ہے
خدا کو ماننا ہی پڑتا ہے دنیا کو جب بر تو	خیال مرگ سے انسان کو ڈرنا ہی پڑتا ہے
آپ کے قصہ دل آویز کا کنا کیا ہے	مگر اکبر کو غرض کیا اُسے رہنا کیا ہے
سائنس لینے کو ذرا ٹھہراؤں میں دنیا میں	کیسا سامانِ اقامت مجھے بڑا کیا ہے
کہہ چکا اس قدر اور پھر ذہنی اٹھیں دل کی	کچھ سمجھ میں نہیں آتا مجھے کنا کیا ہے
مسکرا کر وہ لگے کہنے کہ ذلت و ذلت	جب یہ پوچھا کہ سوار بج کے سنا کیا ہے
امید و بیم کے جھگڑوں سے آگاہی نہیں رکھتے	سبب یہ ہے کہ ہم کوئی تمنا ہی نہیں رکھتے
مجھے اے چرخ کیا مشکل ہے ہر کو مطن رکھنا	فقر بیڑا میں شوکت شاہی نہیں رکھتے
لبِ اشتنا سے دعا ہوں نہ ماسوا کے لئے	پکار لئے تو خدا کو تو بس خدا کے لئے
مقام شوق میں اسے دل وہ رنگ پیدا کر	نظر زبان بنے عرسِ مدحا کے لئے
سوا سے مرگ نہیں کچھ علاجِ دردِ فراق	اجل کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں دمِ دعا کے لئے
جو پرو سکے تو انھیں لاؤ بس میل چھا ہوں	یہ اہتمامِ عبث ہے مری دوا کے لئے
جو آرزو سے اجل ہو تو دل کسی سے لگاؤ	بہانہ چاہئے آخر کوئی قصدا کے لئے
شبِ فراق میں آیا خیالِ زلفِ سیاہ	یہ اور طرہ ہوا کیسے بے بلا کے لئے
حسین ہونا ہی کافی بے ظلم کرنے کو	تلاشِ عذریہ کیوں ہر تہمین جفا کے لئے
بتوں کے واسطے جاتا ہوں میں تو جانبِ دیر	سدھاریں شیخ ہی جی کعبہ کو خدا کے لئے
جہاں جہاں صفت اس فخر انبیا کے لئے	کہ عالم اسکے لئے اور وہ خدا کے لئے

طریق عشق میں دل خضر بن کے کچھیت یا زبان و چشم بہت سا کا نہ پوچھئے عالم خراب دل کو جو اُس نے کیا تو خوب کیا	سمجھ گیا کہ مصیبت ہے رہنما کے لئے وہ شوخیوں کے لئے ہے یہ سو حیا کے لئے بنا بھی تھا یہ اسی چشم نقد زرا کے لئے
مذہب کبھی سائنس کو سجدہ نہ کرے گا ازراہ تعلق کوئی جوڑا کرے رشتہ ٹیوٹ نہیں ہو سکتے جو گورے تو ہے کیا غم ہم ہوں جو کلکڑ تو وہ ہو حبا ئیں کشتہ	انسان اڑیں بھی تو خدا ہو نہیں سکتے انگریز تو ٹیٹو کے چپا ہو نہیں سکتے گورے بھی تو بندے سے خدا ہو نہیں سکتے ہم ان سے کبھی عمدہ برا ہو نہیں سکتے
دو ہی دن میں خرچ گل زر دہوا جاتا ہے علم و تقویٰ پہ بڑا ناز تھا مجھ کو لیکن ہو رہی ہے مری فریاد کی اٹلی تاشیر	چمن دہر سے دل سرد دہوا جاتا ہے آپ کے سامنے سب گرد دہوا جاتا ہے وہ تو کچھ اور بھی بے در دہوا جاتا ہے
یہ بُت جو کوش ہیں آج اتنے یہ روح پر کل خدا ہو گئے ہمارے حالات کی حقیقت کسی پہ بھی نکست نہو گی ڈر کا جھک نہیں ہے چکا وگرنہ ہے کارڈیں تو لکھا لگا دیں بھی بنے رہینگے جو مستند طرز پر ہیں قائم	نہیں سمجھتے جو حضرت دل تو آپ اک ان خراب ہو گئے جو کوئی سوچا دہم ہو گئے جو کوئی دیکھ کا خواب ہو گئے شراب ہو گی کہاں ہو گئے حضور حالی خواب ہو گئے جو بے اہولی کے ہیں مقد وہ ہو گئے تیر خواب ہو گئے
خواہش زرد میں نئی تہذیب کے پیرو بنے بورسے ہی تک ہم تو ہو پونچے تھے رہ تہذیب میں	وہ نہ ہاتھ آیا مگر گنج نمائش ہو گئے کھائی وہ منہ کی کہ اب اس سے بھی تائب ہو گئے
ہاں ہاں عدو بھی آپ کا طالب ضرور ہے بہتے ہو میری جان تو آ بیٹھو گود میں دل کا ہے قصور آپ کا طالب تو یہی ہے	لیکن حضور متقی مراتب ضرور ہے تم جانتے ہو روح کو قالب ضرور ہے میری نہ ہو نقد یہ مناسبت یہی ہے
راتوں کو بتوں سے وہ لگاؤ بھی چلی جائے کرتا ہے حقارت کی نظر پیر مغاں بھی	اور صبح کو وہ نعرہ یارب بھی نہ چھوٹے افسوس اگر اُن نے شراب اب بھی نہ چھوٹے

قلعی بھی ریاکار کی کھلتی رہے اس
طنوں سے مگر طرزِ مہذب بھی نہ چھوٹے

معنی کو بھلا دیتی ہے صورت ہے تو یہ ہے
کرے میں جو ہنستی ہوئی آئی مس رعنا
یہ بات تو اچھی ہے کہ الفت ہو موسوں سے
پہچیدہ مسائل کے لئے جاتے ہیں انگینڈ
پبلک میں ذرا ماتھ ملا لیجئے مجھ سے

عجبت ہر طاف و دولت پہ بچکا و شک و حسرت
تعجب ہے مجھے ان شاعروں کے شور و غوغا پر
مجھے بے چین کرتا ہے نظارہ سنبل و بگل کا
فنا کا دور جاری ہے مگر مرتے ہیں جیسے پر

کون ایسا ہے جویوں مجھ پہ عنایت رکھے
سچ تو یہ ہے کہ سلیقہ بھی ہے ہر کام میں شرط
نہ شریعت نہ طریقت نہ محبت نہ حیا
آدمی کے لئے دنیا میں مصائب ہیں ہست

کیا بتاؤں تمہیں اچھائی کی پہچان اکبر
بس وہی خوب ہے جو تم سے محبت رکھے

میرے حواس عشق میں کیا کم ہیں تشر
دل جکے ماتھ میں ہونہ مواس پہ دتس
پروانہ رنگینا رہے اور شمع جل بجھے
مطلق نہیں محلِ عجب موت دہر میں

مجنوں کا نام ہو گیا قسمت کی بات ہے
بیشک یہ اہل دل پہ مصیبت کی بات ہے
اس سے زیادہ کوشی ذلت کی بات ہے
مجھکو تو یہ حیات ہی حیرت کی بات ہے

دل کو یہ چھڑنا ہی شدت کی بات ہے موقع نکالتا سو یہ حکمت کی بات ہے	ترجہی نظر سے آپ مجھے دیکھتے ہیں کہیں راضی تو ہو گئے ہیں وہ تاثیر عشق سے
پھر بھی انکار مری جاں یہ کوئی بات بھی ہے رحمت حق ہے گھٹا چھائی ہے برسات بھی ہے	تخلیہ بھی ہے ہوا سرد ہے اور رات بھی ہے لطفِ باقی ہو تو یہ وقت ہے مے نوشی کا
جسکی کہ لو لگی ہے فقط تیری ذات سے یہی باعث تھا کہ بے چین تھے ہم رات ایسے	وہ بے خبر ہے مخلصہ کائنات سے سن چکے آپ کہ پیش آئے تھے حالات ایسے
تذکرے خوب نہیں وقت ملاقات ایسے ہوتے جاتے ہیں لازم مرے بد ذات ایسے	میری غیبت کوئی کرتا تھا تو مجھ سے نہ کہو آنکھوں واپس کیا یہ کہ کے کہ تائب ہوئے وہ
ہم تو سنتے نہیں اقوالِ خرافات ایسے صلح لازم ہے جوہوں جنگ کے آلات ایسے	دشمن دیں سے تمہیں ہوگی کچھ امید فلاح اے دل اُس ابرو و شکران و نظر سے دب جا
پس وہ ہیں کہ جوہوں اہل کرامات ایسے	بحث سے پھیر کے طاعت پر کریں دل کو رجوع
واہ الکبر یہ نکال ہے عجب طرز سخن حسن بندش تو یہ اور کہ یہ خیالات ایسے	کئے ملت سے جو دیکھے گی دنیا آنکھ جبر سے قیامت کر رہی ہیں محبتانِ مغربی کسب
مرا جس پارسی میڈی پر دل آیا ہے لے الکبر جو سچ پوچھو تو حسنِ بکینی ہے اسکی صورت سے	نفع ہو تا ہے فقط خارجی علاج سے دل نہیں تو کیا ملیں اہل قوم کے بہم
واقعہ آپ ابھی نہیں عشق کے مزاج سے ایک آیا کہے سے ایک آیا لاج سے	اکبر کچھ کر رہے ہو نظر بند بند سے سرا سے دھر تو ہے رہزنِ اہل کا مقام
آخر ضرر ہوا تمہیں ناصح کی پسند سے یہاں بھی کیا کوئی دل آں کر ٹھہرتا ہے	

دل کو مرے تم ایک نظر دیکھ تو لیتے	ہوتے نہ خریدار مگر دیکھ تو لیتے
رہ گئے اہل خرد و صبر کے چکر میں پھنسے	وہی اچھے جو تری زلفِ معنبر میں پھنسے
دل کو مرے فروغِ تمہاری نظر سے ہے	بجلی بنا ہوا یہ اسی کے اثر سے ہے
ہر طرف بننے بگڑنے کا یہاں اک دور ہے	چشمِ عبرت کے لئے دنیا محلِ غور ہے
لا لہ گل اک طرف طاعون کا غل اک طرف	بے جنوں یاروں کو لیکن نگاہی کچا اور ہے
ہستیاں بخورِ نبشِ بزن کار و صبر ہے	دل اس میں اہل دل جو نگاہیں تو قہر ہے
بس ذکرِ ہی میں بادۂ گلگوں کے ہے فرا	چکھنا نہ ہانشیں اسے واللہ زہر ہے
ملک میں مجھ کو ذلیل و خوار رہنے دیجئے	آپ اپنی غرت در بار رہنے دیجئے
دل ہی دل میں باہمی اقرار رہنے دیجئے	بس خدا ہی کو گواہ لے بار رہنے دیجئے
اتفاق کا آج کل اظہار رہنے دیجئے	پیچھے قبلہ یہ استغفار رہنے دیجئے
خوب فرمایا کہ اپنا پیار رہنے دیجئے	آپ ہی یہ غمزدہ و انکار رہنے دیجئے
دیکھئے گا لطف کیا کیا گل کھلیں گے شوق سے	مجھ کو آپ اپنے گلے کا ہار رہنے دیجئے
چاندنی برسات کی نکھری پہ چلتی ہے نسیم	آج تو اللہ ہی یہ انکار رہنے دیجئے
چشمِ بد دور آپ کی نظریں میں خود موجِ شراب	بس تجھے بے مے پے سرشار رہنے دیجئے
کیجئے اپنی نگاہِ فتنہ افزا کا علاج	ٹرکس ہمار کو ہمسار رہنے دیجئے
کس بلاغت سے کہا اُسے کہ رکھئے حدِ شوق	مدعا کو مت اہل اظہار رہنے دیجئے
لن ترانی خود شرابِ معرفت اسے لے لے کلیم	آرزو سے شہرت دیدار رہنے دیجئے
چھوڑنے کا میں نہیں اب آپ کو لے جانِ جاں	ہے اگر مجھ پر خدا کی مار رہنے دیجئے
کیجئے ثابت خوشِ غلاتی سے اپنی خوبیاں	یہ نمود جب و دستار رہنے دیجئے
خالانہ مشوروں میں میں نفس ہو نگا شربک	غیر ہی کو محسوم اسرار رہنے دیجئے
کھل گیا مجھ پر بہت ہیں آپ میرے خیر خواہ	خیر چندہ لیجئے طومار رہنے دیجئے

<p>کیجئے رشوت ستانی سے زرا پرہیز آپ مل کے باہم کیجئے اغیار سے بچٹ و جدال ٹیمیں ممکن نہیں نظر اہ موج قرات</p>	<p>خیر خواہی کا یہ سب اظہار ہونے دیجئے بے نتیجہ باہمی تکرار رہنے دیجئے ایسی خواہش کو سمندر پار رہنے دیجئے</p>
<p>ہلکار اُس بحرِ خوبی سے نہ ہونگے اکیر آپ ایسے منصوبے سمندر پار رہنے دیجئے</p>	
<p>سورنگ تھوڑی میں ہم اے جان در آئے اے خضر مری راہ تو بس راہ جنوں ہے دل جس طرف آیا ہے وہ معلوم ہے مجھ کو یہ حسن بتوں کا یہ جنوں خیز نگاہیں بے رونقی آنجناب عشق نہ چاہی عکس آپ کا تھا طالب گوہر پئے تریں</p>	<p>ہر رنگ میں تم آفتِ ایمان نظر آئے منزل کو غرض ہو تو خود اس راہ پر آئے ناصح سے تو پوچھو کہ یہ حضرت کدہر آئے پتھر کا بھی دل ہو تو ادھر ٹوٹ کر آئے خالی جو ملی کوئی جگہ آہ بھر آئے پڑتے ہی مری آنکھ میں آنسو بھی بھر آئے</p>
<p>طلب ہے حق کی تو مل آکے ہمسے مستوں</p>	<p>نہیں ہے سیکدہ خالی خدا پرستوں سے</p>
<p>خطا معاف مروں گامیں جو رہی کے لئے کوئی گتہ ہو مدِ نظر معاذ اللہ خلافتِ شرع کوئی قصد ہو معاذ اللہ</p>	<p>مہین بھی خوب ہیں لیکن حضور ہی کے لئے شراب پیتا ہوں میں بس سرور ہی کے لئے شراب پیتا ہوں میں بس سرور ہی کے لئے</p>
<p>باکھی وی ادا بھی ہے تر بھی وہی نظر بھی ہے ظلم کی اک داغ بھی ہے لطف کی اک نظر بھی ہے دلچسپ مرے ہیں آنکھ دانت میں ہوں لب آنکھ چوتنا شرط لگائی آپ نے میری اُمید کم ہوئی</p>	<p>جان پر میرے بن گئی آپ کو کچھ خبر بھی ہے حسن کا اعتنا بھی ہے عشق کا کچھ اثر بھی ہے دولت وصل یار میں لعل بھی ہے گہر بھی ہے وعدے پر کیا خوشی کروں میں جب کدھر بھی ہے</p>
<p>دنیا میں بے خبر ہے جو پروردگار سے اسے صلح ازل تری قدرت کے میں نثار</p>	<p>شائد ہے زندہ اپنے ہی وہ اختیار سے کیا صورتیں بنائیں ہیں مُشتِ غبار سے</p>

<p>ترسی باتوں سے گودل میں ملا لے یا آتا ہو جو چلتا ہے دل سوزاں کا سخن راہ الفت میں جوراء عشق میں دل پر مصیبت کوئی پڑتی ہی</p>	<p>مگر جی بکھتا ہوں تیری صورت پیارتا ہے خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہے خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہے</p>
<p>دل ہو خراب بین یہ جو کچھ اتر پڑے عشق تباں کا دین یہ جو کچھ اتر پڑے مذہب پھڑپھڑا عشوہ دنیا سے شیخ سے بتیا بیاں نصیب میں تھیں ورنہ نشیں بہتر یہی ہے قصد ادھر کا کریں نہ وہ ہم چاہتے ہیں سب وجود و عدم میں ہو دانا وہی ہے دل جو کرے آپکا خیال ہوئی نہ چاہئے تھی محبت مگر ہوئی شیطان کی نہ مان جوراحت نصیب ہو</p>	<p>اب کار عاشقی تو بہ کیف کر پڑے اب تو نیا ہنا ہے جو اک کام کر پڑے دیکھی جبریل اونٹ سے آخر اتر پڑے یہ کیا ضرورت تھا کہ انھیں بر نظر پڑے ایسا نہ ہو کہ راہ میں شیخ کا گھر پڑے ممکن تو ہے جو بیچ میں آئی کمر پڑے بنیاد ہی نظر ہے کہ جو آپ پر پڑے پڑنا نہ چاہئے تھا غضب میں مگر پڑے اللہ کو بکار مصیبت اگر پڑے</p>
<p>۴</p>	<p>۴</p>
<p>ادھر سہاری تو یہ نگاؤں حلقہ ایسے حلقہ ایسے خدا کی رستی میں شبہ کرنا اور اپنی رستی کو مان لینا ہمیں نے چاہا نہ قرب بھگت فریادے دوس میں اگر ہمارے مصعب ایمان کا نہ اول ہے نہ آخر ہے قرآن چھوڑ بھاگے شیطان کے مقابل بوڑھے ہنسی کو اپنی ثابت کریں تو کیونکر مجنوں نے نام پایا اور کوہکن بھی اچھرا</p>	<p>ادھر یہ فرما کے سسکا تاکہ ہو تکمیل زور ایسے پھر اس بیطرہ اس دعا کا کہ ہم میں اہل شعور ایسے وگرنہ ایمان کی جو چھو نہ چھوہ کچھ ہم سے دور ایسے خدا کی شان آیت ہے مذاق دل مفسر ہے اس معرکہ میں اکشہ احباب ہیز نکلے جب دانت ہی نہیں ہے پھر کون چیز نکلے اس مدد سے کے لڑنے سب خوش تمیز نکلے</p>

<p>جوابل حرص ہیں ان پر مصیبت پڑی جاتی ہے دل ایسی جاتا ہے آخر مصیبت پڑی جاتی ہے کہ ایسی چیزیں گر کر میوئیں ٹھری جاتی ہیں گر اس حال پر الماس شبنم جڑی جاتی ہے</p>	<p>جو خانہ پر کسی دن اُنکی قسمت لڑی جاتی ہے حسینانِ جہان سے اُنکے اپنی لڑی جاتی ہے جوانی میں بلاکت دل کی ہے اُسکا دبار کھنا گستاخ میں گل رنگیں کو ریت کی ضرورت کیا</p>
<p>جب یہ نہیں تو قوم نہیں بلکہ لاش ہے نافم سمجھے قوم پیغ و تعاش ہے قانون میں ہر اک کے لئے زندہ باش ہے محدود طالبین کی متکبر معاش ہے اسکی خرابیوں سے تو دل پاش پاش ہے یہ مسئلہ صحیح ہے گو دل حسد اش ہے اُس پر بھی یہ عتاب کہ تو بد معاش ہے</p>	<p>ہے قوم جسم سلطنت اُس میں ہے مثل روح سعی شغل و گرگ سے جنبش ہوئی اگر البتہ زندگانِ شخصی کا ہے وجود پیمانہ سائستہ شاہ وقت پر بے علم مذہبی کے ہیں اخلاق نادرست کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہونگے جزو غیر اپنی یہ احتیاط کہ بوسے پر اکتفا</p>
<p>ہے دعا میری یہی اُسکو خدا خوش رکھے ہنس کے کہتے ہیں تجھے میری بلا خوش رکھے لطفِ باری تجھے اے باد صبا خوش رکھے بس خوشامد سے کوئی ان کو زرخوش رکھے رنج و سہ چرخ تو کیا آب و ہوا خوش رکھے عمر بھر خیر و ہواک شب تو بھلا خوش رکھے</p>	<p>اپنے برتاؤ سے گو وہ مجھے ناخوش رکھے ستہ چھپا لیتے ہیں زلفوں سے میں گوہرِ ناخوش واہ کس چال سے غنچوں کو مہنسا یا تو نے ان بتوں کو نہیں کچھ صدق و صفائے مطلب باغ و صحرا میں بھی بے لطف رہا کرتا ہوں اُس میں شوخ سے راحت نہ ملے گی مجھ کو</p>
<p>آپ فرماتے ہیں اگر سے مجھے خوش رکھے خود جو مقوم ہو وہ اور کو کیا خوش رکھے</p>	<p>۲۹</p>
<p>ارغون اس سخن میں خارج از آہنگ ہے ہر نفس سینے میں ایک سو صدائے چنگ ہے</p>	<p>مثنیٰ بیل ز مژمن کا خود یہاں اک رنگ ہے بر خیالِ پنا ہے یاں اک مطرب شیریں نوا</p>

<p>ہر تصور ہے مرا عکس جمالِ وے دوست لوحِ دل پر جنبشِ فکرِ گاہ سے ہے معنی پتیر ہر حجابِ بجزِ جوشِ طبع ہے اک آسمان عکسِ تیرا پڑے اس میں ہو گیا پاکیزہ تر</p>	<p>میرا ہر مجموعہ وہم اک گلِ خوشترنگا ہے ہر رنگِ اندیشہ نقشِ حسامہ اثرِ رنگا ہے دشتِ دل کا ذرہ ذرہ کوہ کا ہمسنگا ہے اسے بُت کا فرمایا کھیل میں فیضِ گنگا ہے</p>
<p>۷۰</p>	<p>نظمِ اکبر سے بلاغتِ سیکھ لیں راہِ عاشق اصطلاحاتِ جنوں میں بے بہا فرہنگ ہے</p>
<p>داخل ہوئے حرم میں بتوں کو نکال کے اُبھانہ مرے آج کا دامن کبھی کل سے اُن کی نگہِ مست ہے لبریزِ معانی ادراک نے آنکھیں شبِ اوہام میں کھولیں قرآن ہے شاہد کہ خدا حسن سے خوش ہے حکم آ یا خوشی کا تو بس خشرنگ چپ درجہِ متحیر کا ہے بے خود سے فرو تر بحثِ کمن و نمون میں سمجھتا نہیں اکبر</p>	<p>اسلام کو قبول کیا دیکھ بھال کے مانگی نہ مرے دل نے مددِ طولِ اہل سے ملتی ہوئی تاثیر میں حافظ کی غزل سے واقف نہ ہوا روشنیِ صبحِ ازل سے کس حسن سے یہ بھی تو سنو سخنِ اہل سے عظمتِ ترے پیغام کی ظاہر ہے اہل سے ہے روح کو امیدِ ترقی کی اہل سے جو ذرہ ہے موجود ہے وہ روزِ ازل سے</p>
<p>۷۱</p>	<p>ہو دعویٰ توحیدِ مبارک تھیں اکبر ثابت بھی کرو اسکو مگر طرزِ عمل سے</p>
<p>مذہب ہی سے حفاظتِ توحی ہے لے عزیز اتنا ہی آدمی میں سمجھئے کمالِ فہم جو کام آئے میرے کروں اس طرف کو رخ ہرگز اس سخن کو نہ سمجھو محمدِ قوم نئی تہذیب میں بھی مذہبی تعلیم شامل ہے</p>	<p>نادان ہے گواڑ بٹائے جو چول سے جتنا کہ احتراز کرے وہ فضول سے تخصیصِ سرو سے ہے نہ دشتِ بول سے خالی ملے جو ذکرِ خدا و رسول سے مگر یونہی کہ گویا آبِ زہر مے میں غل سے</p>

کنا تک داد دوں تیری بلاغت کی میں اکبر
یہ تیرا ایک مطلع لاکھ مصنفوں کا حاصل ہے

<p>اصل مضبوط ہو جس کی وہ نہال اچھا ہے یہ غلط ہے کہ ولایت ہی کا مال اچھا ہے پانیر لکھتا ہے بیمار کا حال اچھا ہے</p>	<p>دین و ملت کی ترقی کا خیال اچھا ہے بھذا ہند کے پرزے بھی خضبے حاتمے ہیں گہر کے خط میں ہے کہ کل ہو گیا چلم اُسکا</p>
<p>اشیاں ایسے گستا میں بلبل باندھے گر و صبر میں وہ نقد تو کل باندھے وہ جو تعویذ طلافی تہ کا کل باندھے</p>	<p>ظائر نگ چین اڑنے کو پر کھولے ہے ہوئے مطلوب جسے زادرہ منزل فقر نظر آئے شب تاریک میں جگنو کی چمک</p>
<p>یہ عالم چشم بینا کے لئے عیرت کا عالم ہے غذا ہے (راحت دل اور دولت) بہت کم ہے مگر یہ بات اگلی سمجھ میں خدا نہ ہوتا تو ہم ہوتے جو یہ نہ ہوتا تو دل ہوتا جو دل نہ ہوتا تو غم نہ ہوتے وگر نہ تقدی کے ٹوٹ جانیکے اتنے سامان ہم نہ ہوتے کہ سہل تر ہوتی نزع ہم پر جو محبوباہ و حشم نہ ہوتے زمین کے ققنوں میں گرتے پھنستے فلک کے جو روم ہوتے یہ راستی سر زمین نہ ہوتی سینل تری میں خم نہ ہوتے فلک کی گردش کا لطف کیا تھا تو نہ ہوتا جو ہم نہ ہوتے</p>	<p>کبھی بے صبح عید اسپیں کبھی شام محرم ہے دوا ہے کالج اور کونسل سوا اسکی ہو فراوانی تمھاری بختوں سے میرے شبے خدا کی ہستی میں کم ہوتے یہ حسن ہی سے ہو عشق پیدا عشق ہی سے مصیبتیں ہیں تمھارے عشق سے تمھارے غم نے کجا ساتی کے ہیں پوئے کہا سکندر نے یہ محسرت جب آگیا اسکا قوت و ملت بلند میان دوتی میں مخالف جو پستیوں پر پوئل کا مذاق فطرت میں بس نہ جانتے جو قاضی کیسے حیدیا تری ترقی مرا تنزل تری جفائیں مرا تحمل</p>
<p>نئی تہذیب ہوگی اور نئے سماں بہم ہونگے نہ ایسا پیچ زلفوں میں نہ گیسویں خم ہونگے نہ گھونکھٹ اسطرح سے عاجبے صتم ہونگے نئی صورت کی خوشیاں اور نئے اسباب غم ہونگے</p>	<p>یہ موجودہ طریقے راستے ملک عدم ہونگے نئے عنوان سے زینت دکھائیگے حسین اپنی نہ خالتو نو نہیں رہ جائیگی پردے کی یہ پابندی بدل جائیگا انداز طبائع و در گردوں سے</p>

<p>نہ پیدا ہوگی۔ نسخ سے شانِ ادب آگئیں خبر دیتی ہے تحریک ہو تبدیل موسم کی عقائد پر قیامت آئیں ترمیم ملت سے بہت ہوئے معنی لغت تقلید یورپ کے ہماری اصطلاحوں سے زبان نا آشنا ہوگی بدل جائیگا معیارِ شرافت چشمِ دنیا میں گزشتہ عظمتوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں گے کسی کو اس تغیر کا نہ حسن ہو گا نہ ختم ہو گا</p>	<p>نہ متعلقِ حرث اس طور سے زیبِ رقم ہونگے کھلیں گے اور ہی گلِ نغمے بیل کے کم ہونگے نیا کعبہ بنے گا معنی پتے صخر ہونگے مگر بے جوڑ ہونگے اسلئے بے تال سم ہونگے لغات مغربی بازار کی بھاکا سے ضم ہونگے زیادہ تھے جو اپنے زعم میں سب سے کم ہونگے کتا بوں ہی میں دفنِ فسادِ جاہ و حشم ہونگے ہوئے جس ساز سے پیدا اسی کے زیرِ وجم ہونگے</p>
<p>۴</p>	<p>تمہیں اس انقلاب پر کا کیا غم ہے اے اکبر بہت نزدیک ہیں وہ دن کہ تم ہو گے نہ کم ہونگے</p>
<p>سوت سے چشتِ بشر کا ک خیال خام ہے اس تجارت گاہ دنیا کا کموں کیا تم سے حال پیشِ نظر صدم ہے بس عاشقی کا غم ہے یہ گیسوئے معنیر یہ چشمِ سحر آگئیں سید کی روشنی کو اندر رکھے قائم کیا خوب پڑھ رہے تھے مصرعِ مہنت صاحب</p>	<p>اصلِ فطرت میں فقط آرام ہی آرام ہے کارخانے سب خدا کے ہیں ہمارا نام ہے دنیا کی منکر کم ہے اللہ کا کرم ہے کیا پوچھتے ہو صاحبِ اندھیرے ستم ہے بتی بہت ہے مونیِ روغنِ بہت ہی کم ہے بھنڈا رقبہ ہے خالی بھاری لگر بھر ہے</p>
<p>یہی خوشامیابی دہریا ایسے ہی غم ہونگے امیدیں ٹوٹتی ہیں تو بہت صدمہ پہنچتا ہے</p>	<p>مگر اک وقت آئیگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہونگے جو امیدیں کر گیا کم اُسے صدمے کبھی کم ہونگے</p>
<p>اب بابِ انتشار و جنوں مجھ سے چھن گئے جانے کی اُس گلی میں قسم کھائی تھی مگر انوارِ قیامت کے میل سے جان تمہارے</p>	<p>مطلب یہ ہے کہ عشق و جوانی کے دن گئے چھلایا یہ دل کہ بن نہ پڑی مجھ سے بن گئے سو دل میں تو سو دل سے ہوں قربان تمہارے</p>

اسلام تمہارا ہے مسلمان تمہارے

ایمان جو یا کفر ہو سب بات تو یہ ہے

مصرع طرح پیغام یار

دل کو اپنے یونہیں ستواریں گے
جان ماریں گے جی نہ ماریں گے
آپ سے ہم کبھی نہ ماریں گے
ہم کبھی دنیا پہ لات ماریں گے
کوئی دنیا میں دوڑے یا رینگے
ہجر کتاب ہے جان ماریں گے
کیجئے مظلوم دم نہ ماریں گے
ہاں وہ چاہیگے تو ابھاریں گے
یہ بھی اللہ کو پکاریں گے
کہتے ہیں تجھ کو خوب ماریں گے
نفرت میں آپ جان ماریں گے
صوف شیخی ہی اب بگھاریں گے

اس میں عکس آپکا اُتاریں گے
بحث میں مولوی نہ ماریں گے
آپ تاحق پہ اور ہم حق پر
ہم سے کرتی ہے یہ بہت غمزدہ
رزق مقسوم ہے ملے گا اُسے
عشق کتاب ہے لطف ہو گئے بڑے
لیجئے جان۔ ہے یہی جو خوشی
دل کی افسردگی نہ جائے گی
بتلا سے بلا تو ہوں غافل
لائے بھی تو خدا کہیں وہ گھری
دل نہ دوں گا میں آپ کو ہرگز
مطیع قوم میں رہا کیسا ہے

پند اکبر کو دیں گے کیا ناصح
نخل کو کیا باغباں ستواریں گے

۴

منہ سے جو نہیں نکلی ہے اب ہاں نہ کریں گے
کہتے ہیں کہ واللہ پریشاں نہ کریں گے
خلوت میں جو پوچھو گے تو پناہ نہ کریں گے
افسوس یہ کافر کو مسلمان نہ کریں گے
سنتا ہوں وہ مجھ پر کوئی احسان نہ کریں گے

ضد ہے انھیں پورا راز ماں نہ کریں گے
کیوں زلف کا بوسہ مجھے لیٹے نہیں دیتے
ہے ذہن میں اک بات تمہارے متعلق
واعظ تو بہت سنے ہیں مسلمان کو کافر
کیوں شکر گزاری کا مجھے شوق ہے اتنا

<p>دیوانہ نہ سمجھے ہمیں وہ سمجھے شرابی وہ جاتے ہیں غیر مرے گھر میں ہے مہماں</p>	<p>اب چاک کبھی حبیب و گریباں نہ کریں گے آئیں گے تو مجھ پر کوئی احسان نہ کریں گے</p>
<p>اہل غرور و حرص کو کیا علم سے شرف اٹھتی ہنگامہ دیر میں لیکن جھکا نہ سر</p>	<p>تا چرخ بھی پہنچ گئے وہ شیطان ہی ہے پیشِ صنم بھی ہم تو مسلمان ہی رہے</p>
<p>بُٹے ستمگر کی کچھ نہ پوچھو حسین بھی ہو ذہین بھی ہے اگرچہ غریب سے ساز دل کو مریدِ آہنگِ مشرقی ہوں رعایتِ عمل لب سے میں نے کہا اُسے مالکِ بخشاں ہمارے جھگڑاؤ کی کچھ نہ پوچھو تمام دنیا ہے اور ہم پر ہمارا خیر بھی بدنام ہو اور اُنکی سوئی بھی ہے وہ آفت دعا کو بھی وہ کبھی ہو اٹھتا اسے ہر دن رات صرتِ بیکرا</p>	<p>نہیں ہر دل ہی پھر آفتِ بیاںِ خطبے میں نہ بھی ہے اگر پیاؤسے آئین میں محلِ خلوت میں میں بھی ہے تو بلا تیر ہی چڑھا کے دیکھو جس کے قصد میں میں بھی ہے کہ حبیب میں نہ رہو گھر میں زن و بچہ راج پر کچھ زمین بھی ہے کہ صاف بھی ہو چاک بھی رکھتی ہو گول بھی تر مین بھی ہے خدا کی قدرت کے کاخانے میں لٹکے بھی ہے شین بھی ہے</p>
<p>ہے وہم نقشِ سستی ہر چند دل نقشیں ہے دیکھا نہیں کسی نے اُس یارِ ناز نہیں کو روحانیت کے بدلے آنکھوں میں خاک ہے اب تصدیق سے قریں ہو کیونکر ترا تصور</p>	<p>دیکھو اسے تو سب کچھ سوچو تو کچھ نہیں ہے لیکن سنا ہی ہے بے انتہا حسین ہے اُس میں وہی وہی تھا اسمیں سمیں ہیں ہے اک لفظ بے صدا ہے اک نقش بے گیس ہے</p>
<p>کھڑے ہیں یا رشیدِ حیرت و عبرت کا مضمونِ بحر</p>	<p>نہ جنگل ہے نہ ناقد ہے نہ لیلیا ہے نہ مجنوں ہے</p>
<p>وہ رنگِ بزمِ اکبر اب کہاں خبر ہے اٹھ جاؤ یہی بس ایک تہیہ سکونِ جانِ محروں ہے</p>	
<p>نشتہ اٹھے کوئی پاگاہات میں دشمن بیٹھے کیوں نہ اس سے مراد دل سے بُتِ بظن بیٹھے بزم میں وہ جو دبا کر مراد امن بیٹھے شیخِ کعب میں کلیسا میں بزمین بیٹھے</p>	<p>کارِ افت پہ تو اب حضرتِ دل ظن بیٹھے ہم کھڑے بھی نہ ہیں بزم میں دشمن بیٹھے اٹھ گئے رشک سے پھر پاس نہ دشمن بیٹھے ہم تو کوچے میں ترے مار کے آسن بیٹھے</p>

شوخیوں شوق سے کر مجھ کو بھی لطف آتا ہو
سو۔ دولت نظر آئی نہ جو راہ اعزاز
نظر اٹھی تو اٹھائے گئے نظروں سے گرے
ہوں میں وہ رند اگر حشر میں ملازم ٹھہرے
انقلابِ روشِ چرخ کو دیکھ اسے کبسر

سچ کہا تو نے کہ شپہ دار دشمن بیٹھے
مسندِ صبر و توکل ہی پہ ہم تن بیٹھے
غلطی کی تری پاس سے بت بدظن بیٹھے
فیصلے کے لئے حوروں کا کیشن بیٹھے
کل جوتھے دوست مرے آج عدو بن بیٹھے

ہند سے آپ کو ہجرت ہو مبارک کبسر
ہم تو لنگا ہی چاہا اب مار کے آسن بیٹھے

کیا ملا عرض آں واپس کر کے
فائدہ کیا کہ پھر کہوں اُن سے
چلے گئے وہ چٹاں چٹیں کر کے
کر چکے ہاں وہ اب نہیں کر کے

فٹے مسجد میں اٹھے ہیں اکبر
دیر میں بیٹھ ترل دیں کر کے

وہ ہوا نہ رہی وہ چین نہ رہا وہ گلی نہ رہی نہ رہے
وہ گھونٹیں گلو کی سی بو نہ رہی نہ رہی نہ رہی نہ رہے
نہ وہ آن نہ ہی نہ اُنک ہی نہ وہ رندی نہ رہی نہ رہے
نہ وہ جام ہے نہ وہ مست ہے نہ وہائی نہ رہی نہ رہے
سین لاکھ زمانہ لبھائے تو کیا نہ رہی نہ رہی نہ رہے
تسے کو چھڑتے ہیں نہ سو مارا ہے میں سمجھتا ہوں نہ رہے
یہ تمہارے ہی دم سے ہے بزمِ طرب بھی جاؤ تم نہ رہے نہ رہے
جو تھیں چشمِ فلک کی بھی نورِ نظریں جن پہ شام نہ رہے نہ رہے
وہی صورتیں نہ گئیں پیشِ نظر جو زمانہ کہ پھر نہ رہے نہ رہے
غم و غم نہ رہے اگر گھر تو سمجھ کے نہ رہے نہ رہے نہ رہے

وہ فلک نہ رہا وہ سماں نہ رہا وہ مکان نہ رہی نہ رہے
وہ چہرے نہیں رنگتِ قادر نہ رہی نہ رہی نہ رہے نہ رہے
سو قبلہ گناہوں کے نہ رہے نہ رہے نہ رہی نہ رہے نہ رہے
وہ طریقہ کار جہاں نہ رہا وہ مشاغلِ رول نہ رہی نہ رہے
یہ حال ہے اہلِ وفا کیلئے غمِ ملت و الفتِ دین نہ رہے نہ رہے
یہ عجیب تم ہے عجیب جگہ کیا نہ رہی نہ رہی نہ رہے نہ رہے
کوئی بیٹھے کے لطف اٹھا گیا کیا کہ جو رونقِ زم زم نہ رہی نہ رہے
سوا اب ایسی ہی ہیں وہ نہیں کہ نشان بھی اُنک نہیں نہ رہے نہ رہے
مگر ایسے جہاں جہاں راجہ تھے رونقِ رعب نہ رہی نہ رہے نہ رہے
کسی شے کو نہیں جو خاص تھا وہ زیادہ ہول نہ رہی نہ رہے نہ رہے

<p>یہ آگندہ بہت ہے دل مراد نیا کے دھندوں سے ظلمات نہ طریقوں پر مجھے مجبور کر سکتے ہیں کباب آیا تو کیا جیل ہوا جلا کر کباب اپنا یہ خواہش ہے کہ ذکر حق سے دلتا رہے ہر مسلمانوں کی خوشحالی کی بیشک دھن ہے تیرے درستی تحت عزت کی کہاں ان کیل کانٹوں میں</p>	<p>چھڑا دے مجھ کو یا رب نوکری کے سخت پھندوں سے خدا یا بے نیاز می دے مجھ ان خود پسندوں سے مجھے نہ جان جو میں بہنیر ہے بس ایسے پسندوں سے خداوند ملا دے مجھ کو اپنے نیک بندوں سے مگر یہ کام تکلیف گاہ لکچر سے نہ چندوں سے توقع شہسواری کی نہ رکھوں نفل بندوں سے</p>
<p>کجا وہ گیسوے مشکس کجا یہ ڈھیلی اسپیشیں دل وحشی اکبر بھنپس چکا ایسی کندوں سے</p>	
<p>ترجیحی نظر سے کیجئے عشاق کا شکار</p>	<p>کیا احتیاج آپ کو تیرو کہاں کی ہے</p>
<p>ڈیر فرزند نہ کہئے جناب من تو ہے جو زمینیں ہے نہ ہو دولت سخن تو ہے رسائی اپنی ہے ان تک نہیں ہے غیر کو دخل</p>	<p>حضور مجھ سے کوئی صورت سخن تو ہے نہیں جو بنگ تو کیا غم مئے کہس تو ہے پھر اپنا اپنا طریقہ تو ہے چلن تو ہے</p>
<p>سینے سے لگائیں نہیں لہران ہی ہے صبر سلئے اچھا ہے کہ آئندہ ہے امید تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا گیسو کے شریک در بھی تھو قتل میں میرے دل تیرے محبت میں دو عالم کو جھلا دے اُس بت کے کہا بوسے اذن پہ ہنسنے کرتے ہیں بتدیج و ظلموں میں اضافہ ہم فلسفہ کو کہتے ہیں گمراہی کا باعث اکبر کو وعادیتے ہیں احباب یہ کہہ کر</p>	<p>جلنے کا مزا ہے تو مری جان ہی ہے موت اسلئے بہتر ہے کہ آسان ہی ہے بس جان گیا میں تری پہچان ہی ہے کیا وجہ ہے اس کی کہ پریشاں ہی ہے مذہب ہے ہی اور مرا ایمان ہی ہے بس دیکھ لیا آپ کا ایمان یہی ہے مجھ پر اگر نکاہے کچھ احسان ہی ہے وہ پیٹ دکھاتے ہیں کہ شیطان ہی ہے اب اپنی جماعت میں مسلمان ہی ہے</p>

<p>دیکھیں گھر خدا کا ہم خدا کی شان دیکھیں گے بڑھاپے میں نتیجے اسکے یہ نادان دیکھیں گے میں دیکھوں گا انھیں اور وہ مرا ایمان دیکھیں گے</p>	<p>سدا رہیں شیخ کنبہ کو ہم گلستان دیکھیں گے جوانوں کو ذرا پروا نہیں ہے اعتدالی کی حسینانِ عدوئے اتفاقا کا سامنا ہوگا</p>
<p>تسری دیوانگی پر رحم آتا ہے ہمیں اکبر کوئی دن وہ بھی ہوگا ہم تجھے انسان دیکھیں گے</p>	<p>عقل ہے ایمان ہے دل ہے جان ہے خوشی مذہب دم آخر کھلی دل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ کیا مجھے کرتے ہو زندوں میں شمار خود بنا ہے کیا وہ صیت اتنا حسیں سچی بازو سے کرے جو کب رزق لطف ساقی سے نہ چھلکے جامِ دل دل جسے سمجھا ہے سا ماں و قار بیوقوفی ہے تعجب موت پر عالم ہستی پہ حیرت ہے مجھے یا مصیبت امر معنی خیز ہے ہستی نادانی مگر مانے گا کون پھر اٹھی ہے آپ کی تیغ ستم حکم خاموشی ہے اور میری زباں لطف تھا جتنے نظارے کا حسین وہ نہ رہا میں جو روتا ہوں کہ افسوس زمانہ بد لا</p>
<p>لیجئے سب آپ پر قربان ہے نزع میں مونس فقط ایمان ہے آدمی کا آدمی شیطان ہے سائنس لیتا ہوں بس اتنی جان ہے لطفِ فطرت ہے خدا کی شان ہے بس وہی اللہ کا مہمان ہے طرفِ عالی کی ہی پہچان ہے غور سے دیکھو تو اک طوفان ہے عقل تو جینی ہی پہ حیران ہے کس لئے آخر یہ سب سامان ہے یا یہ نیچر خود بہت نادان ہے ذرہ ذرہ عاقل کی جان ہے مجھ میں کیا باقی ابھی کچھ جان ہے آپ کی باتیں ہیں میرا کان ہے</p>	<p>عقل ہے ایمان ہے دل ہے جان ہے خوشی مذہب دم آخر کھلی دل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ کیا مجھے کرتے ہو زندوں میں شمار خود بنا ہے کیا وہ صیت اتنا حسیں سچی بازو سے کرے جو کب رزق لطف ساقی سے نہ چھلکے جامِ دل دل جسے سمجھا ہے سا ماں و قار بیوقوفی ہے تعجب موت پر عالم ہستی پہ حیرت ہے مجھے یا مصیبت امر معنی خیز ہے ہستی نادانی مگر مانے گا کون پھر اٹھی ہے آپ کی تیغ ستم حکم خاموشی ہے اور میری زباں لطف تھا جتنے نظارے کا حسین وہ نہ رہا میں جو روتا ہوں کہ افسوس زمانہ بد لا</p>
<p>جتنے رونق تھی مکانات کی میں وہ نہ رہے مجھ پہ پہنستا ہے زمانہ کہ تمہیں وہ نہ رہے</p>	<p>لطف تھا جتنے نظارے کا حسین وہ نہ رہا میں جو روتا ہوں کہ افسوس زمانہ بد لا</p>

<p>طلب ہو صبر کی اور دل میں آرزو آئے یہاں میں بھی نہ راحت ملے جو فرقت ہو بتوں کے ظلم کو کردوں میں بہ طرح ثابت کیا ہے نشہ الفت نے مانگی گریہ تم اپنا رنگ بدلتے رہو فلک کی طرح تسی جدائی سے ہے روح پر ظلم جو اس نیا کارنگ نہ ہو مستند ہیں وہ اعمال لبوں کا بوسہ جسے مل گیا ہو وہ جانے کھلی جو آنکھ جوانی میں عشق آچھو سچا وہ مے نصیب کہاں ان ہوس پرستوں کو</p>	<p>غضب ہے دوست کی خواہش ہوا و ردو آئے صبا سے بھی گل داغ جگر کی بو آئے مگر خدا نہ کرے ایسی گفت گو آئے شراب پینے کو آخر کنا رجو آئے کسی کی آنکھ میں اشک آئے یا لہو آئے میں اپنے آپ میں پھر کیوں رہوں جو تو آئے کلام بچتہ ہے جب درد دل کی بو آئے قدم تو اس تبت بیدیں کے ہم بھی چھو آئے جو گرمیوں میں کھلیں در تو کیوں نہ لو آئے کہ ہو قدم کو نہ لغزش نہ منہ سے بو آئے</p>
<p>بہت دن محنت کے ہاتھ سے مے کے سب توڑے کچھ ایسا بڑھ گیا ہے حسن بطف ساقی دوراں شکست نیت طوف حرم تجھ سے ہوئی ازل</p>	<p>شکایت کیا اگر دست سب سے اب وضو ٹوٹے ہزاروں شیشہ تقویٰ پڑے ہیں چار سو ٹوٹے سزا ہے اس تبت ظالم کے ہاتھوں سے جو تو ٹوٹے</p>
<p>ہوتا ہے نفع یور میں نان پاؤ سے تہا وہ رہ گئے تھے تو میں خود نہ بیٹھتا ایمان سمجھنے پہ ہیں اب سب تلے ہوئے</p>	<p>میں خوش ہوں ایشیا کے خیالی پاؤ سے ناحق مجھے ذلیل کیا جاؤ جاؤ سے لیکن خرید ہو جو علی گڑھ کے بھاؤ سے</p>
<p>بے نالہ و فریاد فغاں رہ نہیں سکتے موجیں ہیں طبیعت میں مگر اٹھ نہیں سکتیں یتوار شکستہ ہے نہیں طاقت ترمیم کھدو گے کہ ہے تجربہ اس بات کے برعکس عزت کبھی وہ تھی کہ جھلائے سے نہ بھولے</p>	<p>قہر اس پہ یہ ہے اسکا سبب کہ نہیں سکتے دریا ہیں مرے دل میں مگر نہیں سکتے ہے تاؤ میں سورج مگر کہ نہیں سکتے کیونکہ یہ کہیں ظلم و ستم سے نہیں سکتے تحقیر اب ایسی ہے جسے نہیں سکتے</p>

<p>پھر گیا آس سے زمانہ جو پھرا اللہ سے گفتگو عامی سے ہو یا بحث ہنوزیجاہ سے کام مطلق اب نہیں چلتا معاذا اللہ سے اور ثابت کرتے ہیں کہ فقط اللہ سے</p>	<p>ہے یہ نکتہ سنا کہ مرد حق آگاہ سے ضعف مذہب ہو گیا ہے باعث طول سخن ایک لکچر کی ضرورت ہوتی ہے ہر بات سے آپ فرماتے ہیں تجھ سے مجھ کو الفت ہے بہت</p>
<p>فکر ہے اکبر کی رنگیں دل سنایت سادہ ہے کس خوشی سے جان دینے کے لئے آمادہ ہے چشم بینا کے لئے ہر نقش پاسجادہ ہے</p>	<p>ان بتان بیوفا کے حسن کا دلدادہ ہے رقص پروانے کا گردِ شمع دیکھیں ہلِ ذوق ماہِ خالق مجھے کرتی ہے یاں رفتارِ خلق</p>
<p>بھڑکتی آتشِ دل اور بھی ہے آہ کرنے سے خدا را اے خرد باز آجھے گمراہ کرنے سے وہ کون ایسی زباں ہے رک سکی جو آہ کرنے سے کہا کیا فائدہ احباب کو آگاہ کرنے سے</p>	<p>کہاں تسکین خاطر نالہ جانتا ہے کرنے سے یہ دورِ آسمانِ خضر طریقت ہو نہیں سکتا وہ کون ایسی نظر ہے جو نہ ہو محوِ صیورت پر محسبِ سخت تھی لیکن زمانہ دیکھ کر دل نے</p>
<p>چلیں گے ہم بھی اسی رخِ جدِ ہر زمانہ چلے کسی کا کام چلے اے حضور یا نہ چلے چلا ہے دور تو پھر کیوں رکے چلا نہ چلے خدا بجائے کہیں حرص کی ہوا نہ چلے ادب سے چوم کے حشرت کا آستانہ چلے نہ پھیلے بوئے گلستاں اگر ہوا نہ چلے یہ حکم بھی تو ہوا ہے کہ راستا نہ چلے خدا ہی ہے کہ جو مجھ سے یہ پنجگانہ چلے</p>	<p>منسوں کے سامنے کیا مذہبی بہانہ چلے میں جانتا ہوں نہ چھوڑینگے آپ چال اپنی خدا کے واسطے ساقی ہی نگاہِ کرم کھلا ہے باغِ قناعت میں غنیچہِ خاطر نصیب ہونہ سکی دولتِ قد مبوسہ فروغِ عشق کا بے آہ کے نہیں ممکن کھلے کوڑو کمرے کے پھر کھینکو کیا امیدِ حور میں مسلم تو نگیا ہوں مگر</p>
<p>خود کی جس سے بھی ہوتا ہے انتشار اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا بہ نہ چلے</p>	<p>خود کی جس سے بھی ہوتا ہے انتشار اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا بہ نہ چلے</p>

<p>حضور اور دلوں کے خوش کرتی کی فکر البتہ فرمائیں خوشی سے ماسوا پر آپ قبضہ کیجئے اپنا</p>	<p>ہماری کیا ہے شاعر کے لئے اک اہ کافی ہے مری تسکین دل کیو اسطے اللہ کافی ہے</p>
<p>نہایت ناپسند آنکو ہے یاد مرگے اکبر مگر اُسکے جھلا دینے کو حُب جاہ کافی ہے</p>	
<p>وصفِ قدّیا میں مصروف میرا خامہ ہے میرے دل کو وہ بہت دل خواہ جو چاہے کرے حضرت اکبر سا ضابطہ اور یہ بیتا میان منزلِ صدق و صفا ہے ہر طرحِ خطروں سے پاک قاضی و مفتی ہیں غرقِ بادِ ہستی و کبر شیخ کی منطق ہو یا چشمِ فصول سازِ بتاں دیکھ کر پوچھی برہمن کہتے ہیں اس عہد میں خرج کی تفصیل پوچھوں گا نہ مانگوں گا حساب اچھے اچھے پھنس گئے ہیں نوکری کے جال میں</p>	<p>میری جو تحریر ہے وہ اک قیامت نامہ ہے اب تو دے ڈالا اُسے اللہ جو چاہے کرے آپ کی ترجمانی نظر و اللہ جو چاہے کرے نیکختوں میں سے طے یہ راہ جو چاہے کرے قوم کا ضعف اور حُبِ جاہ جو چاہے کرے سیدھا سادہ ہوں مجھے گمراہ جو چاہے کرے شادی تو آسان نہیں ہے بیاہ جو چاہے کرے لیلے وہ بہت گل مری تنخواہ جو چاہے کرے سیج یہ ہے افزودنے تنخواہ جو چاہے کرے</p>
<p>با اثر ہونا تو ہے موقوف دل کے رنگ پر جوش میں یوں آکے اکبر آہ جو چاہے کرے</p>	
<p>جھکتا نہیں بندہ کسی بدخواہ کے آگے منطق بھی ہے قانونِ شہادت بھی خود بھی</p>	<p>کیا غم ہے تو گھٹ علی اللہ کے آگے سب بیچ مگر آپ کی والہ اللہ کے آگے</p>
<p>آنکلی نظر کا آخر کیا کر لیا کسی نے چنگے ہیں بزمِ جم میں اب گیسوِ مولا نے کیا حالِ دل نہائیں کیا سر قدم پر رکھیں جلوہ ہے آسمان پر ابرو شفق کا گویا</p>	<p>بس رہ گئے یہ کہکشاں ہیں اسی نے سکھنیا بٹھا یا گردوں کی پاسی نے ما یوس کر دیا ہے اُس بہت کی بے حسنی نے اچھا سماں دکھایا لب پر تر ہی مہی نے</p>

<p>وہ خوب سمجھتے ہیں یہ کیوں مجھکو غشی ہے انکار و دو عالم نے کیا ہے مجھے بیمار محبوب بھی رخصت ہوئی ساقی بھی سد ہارا میں کو نسا منہ لے کے آنکھیں شکل دکھاؤں</p>	<p>یہ بھی اک ادا ہے جو یہ بیگانہ و شنی ہے سنتا ہوں علاج اسکا فقط بادہ نشی ہے دولت نہ رہی یا بس تو اب بھی ہے نہ شنی ہے گورے کو کہا جب یہ نگوڑا حبشی ہے</p>
<p>ادھر ہے جلوہ مضمون ادھر حسنِ توانی ہے جناب شیخ ہی کو فکر استاد معانی ہے</p>	<p>یہی اک شغل میرے دل کے بھلا نیکو کافی ہے ہماری طبع موزوں کو زمیں شعر کافی ہے</p>
<p>۴ تیری زلفوں میں کافر ہے اللہ رے مصائب شب ہجر کہنے لگے سن کے نظم میری</p>	<p>تیری آنکھوں میں ساحری ہے گویا ہر سانس آخری ہے دقیقا اسی یہ شاعری ہے</p>
<p>اٹھ گیا دنیا سے دل عزت گزینی کے لئے مطیع و تابع فرمان کو عذر ہے کیا ہے جناب شیخ کو ہے میرے حال پر افسوس صدائے صور کی ہے ابتدا زمانے میں وہ عشق کیا جو نہ ہو بادی طریق کمال ہر ایک کو ہے زمانے میں زندگی مقصود بتوں کو دیتے ہیں ہم جان دل لگی کے لئے مرید لوگ بھی اب اعتنا نہیں کرتے جو تیرے محو ہیں آنکھو بتوں سے کیا طلب اس انقلاب کو حیرت سے دیکھتا ہوں میں</p>	<p>یاد تیری مل گئی ہے ہنسنی کے لئے کھلے تو حال کہ مرضی حضور کی کیا ہے کہو کہ اس سے بھی ہو گا سوا ابھی کیا ہے بڑ ہے گی اسکی بتدیج لے ابھی کیا ہے جو عقل کو نہ بڑھائے وہ شاعری کیا ہے کسے خیر ہے کہ مقصود زندگی کیا ہے مگر یہ جان گونا نا ہے دل لگی کے لئے جو دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں شیخ جی کیا ہے وہ حور کی نہیں سنتے تو پھر یہی کیا ہے زمانہ کہتا ہے دیکھا کرو ابھی کیا ہے</p>
<p>گل ترکو بھلا اس عارض رنگیں سے کیا نصبت تمہارے کان کی بجلی عیاں ہے قرب عارض میں</p>	<p>کہ اسپر اوس پڑتی ہے یہاں خوبی چمکتی ہے یہی وہ برق ہے سورج کے پہلو میں چمکتی ہے</p>

لے ضمیر مذکر غائبی لے ضمیر مؤنث غائب لے غلط آخر میں ہے فہرست تافہ کے لئے ذن گرایا گیا ہے جیسے زمین بزمی

<p>اپنے پہلو سے وہ غیروں کو اٹھا ہی نہ سکے ذہن میرا وہ قیامت کہ دو عالم یہ محیط دیکھ لیتے جو آنکھیں تو مجھے رکھتے معذور عقل مہنگی ہے بہت عشقِ خلافت تہذیب ہم تو خود چاہتے تھے جس سے بیٹھیں کوئی دم عشقِ کامل ہے اسی کا کہ پتنگوں کی طرح دام ہستی کی بھی ترکیب عجب رکھی ہے منظرِ جلوہ جاناں ہے ہر اک شے اکبر</p>	<p>آج ہم قصہ غم اپنا سنا ہی نہ سکے آپ ایسے کہ مرے ذہن میں آ ہی نہ سکے شیخ صاحبِ مگر اس بزم میں جا ہی نہ سکے دل کو اس عہد میں ہم کام میں لا ہی نہ سکے آپ کی یاد مگر دل سے بھلا ہی نہ سکے تابِ نظارہ معشوق کی لا ہی نہ سکے جو پھنسے اس میں وہ پھر جان بچا ہی نہ سکے بے ادب آنکھ کسی سمت اٹھا ہی نہ سکے</p>
<p>ایسی منطق سے تو دیوانگی بہتر اکبر کہ جو خالق کی طرف دل کو جھکا ہی نہ سکے</p>	
<p>جو زاہد و کلی طرف سے تیری نگاہِ فتاں پھری نہیں ہے اگرچہ عاشق تو نکا ہو نہیں نظر خدا سے پھری نہیں ہے جہاں کُش کا محو ہونا نہیں ہے ہرگز خلافتِ عطا بس ایک شاہ سے میں لگتی تو دلوں سے ایمانِ حقِ تقویٰ</p>	<p>تو کیا سب ہے ہونہارنگی بنائے تقویٰ گری نہیں ہے جو آنکھ رکھتے ہیں جانتے ہیں کہ عاشقی کا فری نہیں ہے خدا کی قدرت کی قدر کرنا تو اب ہے کا فری نہیں ہے بتا تو اسے چشمِ مست کا فریہ کیا ہے گرسا حری نہیں ہے</p>
<p>ہماری دولتِ ایمانِ میت کا فرے لوٹی ہے</p>	<p>آمیدِ عیش پر غوش تھے مگر اب وہ بھی ٹوٹی ہے</p>
<p>مری تقریرِ طبع یا رکھو بیچیں کرتی ہے ٹھہرتا ہی نہ ہو جو دل وہ ہر آنول دنیا میں سلیقہ عاشقی کا دل میں پیدا کرتی ہے فطرت</p>	<p>سبب کیا ہے وہی کتا ہوں جو دلیگزرتی ہے یہ کیا پوچھا کہ تیرے دل کی کیا قیمت ٹھہرتی ہے خدا جانے عنایت کرتی ہے یا ظلم کرتی ہے</p>
<p>یقینِ قوتِ تدبیرِ مبت پرستی ہے حدِ بیش زلف و کمرِ معرفت کی غزلوں میں</p>	<p>غورِ رفعتِ دنیا نظر کی پرستی ہے خدا کے عشق میں بھی لطفِ مبت پرستی ہے</p>
<p>مسلمانوں کو لطف و عیش سے جینے نہیں دیتے</p>	<p>خدا دیتا ہے کھا تا شیخِ غبی مینے نہیں دیتے</p>

<p>وہ تھیں میں تھرتے ہی رہے وہ کیٹی میں تھرتے ہی رہے اہل سجدہ سر ٹپکتے ہی رہے اونٹ کانٹوں پر لپکتے ہی رہے جوستارے تھے چمکتے ہی رہے</p>	<p>شیخ جی اپنی سی بکتے ہی رہے دُت بجایا ہی کئے مضمون نگار سرکشوں نے طاعت حق چھوڑ دی گائیں سبزہ پائیں کر کے کلیں جو غبارے تھے وہ آخر گر گئے</p>
<p>مگر ان لوگنا ہوس تھا ڈر اور مجھ کو مرنے سے بجائے ہمت مسلم جوڑکتی ہے ابھرنے سے اثر دکھلائی گئی نقش ہستی آہ بھرنے سے اُسے کیا لطف آئی گئی ایمان لے کے ٹھہرنے سے تعجب اس میں کیا دل مر گیا دنیا پہ مرنے سے</p>	<p>مے اجداد بھی ڈرتے تھے اکبر میں بھی ڈرتا ہوں نشان اللہ کا اس راہ میں دیتا نہیں اعظم سعادت کا جو طالب ہے کھلا رکھتا ہے عبرت کو سراے دہر کو جسے محل خوف سمجھا ہے خدا کے نام میں لذت نہ پائی اہل غفلت نے</p>
<p>خدا کے خوف کو کچھ تو جگہ دے دیں اے اکبر بتوں کی کافر بیڑی بڑھتی ہے تیرے واہ کرنے سے</p>	
<p>نہ تڑپانے سے حاصل فائدہ سمجھیں کرنے سے قیامت ہو گیا ہے آپکا سینہ ابھرنے سے مگر سینے کا فتنہ ترک نہیں کرتا ابھرنے سے</p>	<p>اگر ملنا نہیں منظور آنکھیں کیوں ملاتے ہو نہ رہنے دیگا مجھ کو جوش لب شکش ہرگز جوانی کی ہر آمد شرم سے جھک سکتی ہیں آنکھیں</p>
<p>ناز اتنا نہ کریں ہم کو مٹانے والے مطمئن کیا ہیں مجھے ہوش میں لانے والے گھٹتے جلتے ہیں سے دل کے بڑبانے والے روہی کے اٹھتے ہیں اس بزم سے گانے والے کچھ سمجھ ہی نہ سکے ہوش میں آنے والے کچھ خبر ہے تجھے اے بات بنانے والے</p>	<p>اور بھی دور فلک ہیں ابھی آنے والے سیکڑوں دور جنوں ہیں ابھی آنے والے اٹھتے جاتے ہیں لباس ترم سے ارباب نظر خاتمہ عیش کا حسرت ہی پہ ہوتے دیکھا حداد راک میں داخل نہ ہوا سر ازل موج معنی ہوئی گم بندھ گئے الفاظ کے پہل</p>

<p>چاند سورج ہیں ہمیں راہ دکھانے والے کاش نادم ہوں یہ احسان جتانے والے سلطنت کر گئے عقبی سے ڈرانے والے</p>	<p>آپ اندھیرے میں ہیں بجلی سے مدد لیتے ہیں بار احسان جسے کہتے ہیں وہ ہے کوہ جفا آپ منکر میں غلامی بھی نہیں ملتی ہے</p>
<p>قدم شوق بڑھے انکی طرف کیا اکبر دل سے ملتے نہیں یہ ہاتھ ملانے والے</p>	<p>۴</p>
<p>دل ہمارا لے کے وہ چلتے ہوئے کس نے دیکھا بید کو پھلتے ہوئے</p>	<p>۵</p>
<p>دل البینے سے نہ ملتا ہے نہ بیگانے سے بے ادب ہو گئی مجلس تے اٹھ جانے سے یہ کہو مٹ گئے دنیا کے بدل جانے سے دل تو بڑھ جاتا تھا اجداد کے افسانے سے دل بدل جائینگے تعلیم بدل جانے سے</p>	<p>سب میں وحشت ہے زمانے کے بدل جانے سے رحم کر قوم کی حالت پہ تو اے ذکر خدا جب ہمیں وہ نہ رہے پھر یہ بدلنا کیسا نقص تعلیم سے اب اسکی سمجھ ہی نہ رہی شیخ مرحوم کا قول اب مجھے یاد آتا ہے</p>
<p>حکم اکبر کو ہوا ہے کہ کرو ترک سخن خواجہ حافظ بھی نکالے گئے میخانے سے</p>	<p>۶</p>
<p>آگنی جان میں جان آپ کے آجانے سے اسکو کچے سے نہ مطلب ہے نہ بتجانے سے فائدہ کیا ہے دبی آگ کے بھڑکانے سے کشتہ اس نایاب کا ہوں مست ہواں گلے سے ہنس کے بولے مجھے فرصت ہی نہیں گلے سے گھٹ گئی شرم مرے شوق کے بڑھ جانے سے میں بھی یہ لطف ہوا آپ کے جھنجھلانے سے</p>	<p>دم لبوں پر تھا دل زار کے گھیرنے سے تیرا کوچہ نہ چھٹے گا ترے دیوانے سے بچتا ہوں کوئے حیناں کی ہوا کھانے سے رقص کرتی ہے صبا گرم نوا ہے بلبل جو کھامیں نے کرو کچھ مرے رونے کا خیال جاں بلب یکھ کے سینے سے لگایا اس نے خیر چپ رہے مزا ہی نہ ملا بوسے کا</p>

<p> رنج ہوتا ہے بہت پھوونکے کھیلنے سے شکر اللہ کا ہے بچھ گئی دیوانے سے دل فرشتوں کے طے ہیں ترے دیوانے سے رام ہو جائینگے کیا وہ مرے گھرانے سے کوئی چارہ نہیں اب خوں جگر کھانے سے حفظ ایمان ہے فقط خوں جگر کھانے سے کار دنیا نہ رکے کا ترے مر جانے سے حسن کی شان فزوں ہوتی ہے شرانے سے بل نکل جائینگے اس زلف کو اس شانے سے ایک ابھرتا ہے یہاں ایک کو مٹ جانے سے ایک ابھرتا ہے یہاں ایک کے مٹ جانے سے </p>	<p> خوش کرے کیا مجھے غنچوں کا شگفتہ ہونا اپنے دل ہی کی رفاقت میں بسر کی میں نے شیخ نافہم ہیں کرتے جو نہیں قدر اس کی مضطرب عشق بتاں میں ہوں غیب میں اتنا میہماں چرخ مستمرا کیا قسمت نے خوان الوان جہاں پر یہ ہجوم کو یقیں میں جو کہتا ہوں کہ مرنا ہوں تو فرماتے ہیں رونق عشق بڑھا دیتی ہے بیتا بے دل دل صد چاک سے کھل جائینگے ہستی کو یہ پیچ کون ہمدرد کسی کا ہے جہاں میں اکبر صفحہ دھریہ ہیں نقش مخالف اکبر </p>
<p> دو دل بھی آج مل نہیں سکتے طے ہوئے افسوس ہر آنکھیں کے ہزاروں گلے ہوئے عارض اگر حیل گل کی طرح ہیں کھلے ہوئے </p>	<p> کل تک محبتوں کے چمن تھے کھلے ہوئے اچھے وہی ہیں آج جو سوتے ہیں زیرِ گل آنکھیں دکھا رہی ہیں کہ ہے دل میں بٹری </p>
<p> ارمان مرے دل کا نکلنے نہیں دیتے سچ ہے کہ ہمیں دل کو سنبھلنے نہیں دیتے تم تو ہمیں کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے کیوں بھگو جلاتے ہو کہ جلنے نہیں دیتے دشمن کو تو پہلو سے وہ ٹلنے نہیں دیتے ہم وہ ہیں کہ کچھ منہ سے نکلنے نہیں دیتے پنکھا نفسِ مرد کا بھلنے نہیں دیتے </p>	<p> آنکھیں مجھے تلواروں سے وہ ملنے نہیں دیتے خاطر سے تری یاد کو ٹلنے نہیں دیتے کس ناز سے کہتے ہیں وہ جھنجھلا کے شے صل پروانے کے فانوس کو دکھا تو یہ بولے حیران ہوں کس طرح کروں عرض تمنا دل وہ ہے کہ فریاد سے لبریز ہے ہر وقت اگر حق محبت میں وہ ہیں آہ کے مانع </p>

دو دروم

<p>۴ آنکھ آنسو جو ملتی ہے تو کیا کیا نہیں ہوتا ۵ بلبلی گل تصویر کا شیدا نہیں ہوتا ۶ سفتے ہیں کہ عارضہ اچھا نہیں ہوتا ۷ ہوتا ہے تیرے کھٹے مگر اتنا نہیں ہوتا ۸ لیکن یہ سمجھ لیں کہ تماشا نہیں ہوتا ۹ وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا</p>	<p>غیرہ نہیں ہوتا کہ اشارا نہیں ہوتا ۱۰ جلوہ نہ ہونے کا تو صورت کا اثر کیا ۱۱ اللہ بچا ہے مریض عشق سے دل کو ۱۲ تشبیہ ترسے چہرے کو کیا دل گل تیرے ۱۳ میں نے عین میں ہوں آئیں تو حسان ہے انکا ۱۴ ہاں آہ بھی کرتے ہیں تو جاتی ہیں بدنام</p>	
<p>مری چشم تماشا چشمہ ہے خونِ تمنا کا تو یاد آتا ہے بل کھانا کسی زلفِ چلیپا کا خدا حافظ دل بے صبر و جانِ ناخکیبا کا کہ کاٹھا رہ گیا میں اپنے گلزارِ تمنا کا صبحِ روشن تمہارا نور ہے چشمِ تمنا کا لبِ ساغر سے افسا ہو رہا ہے رازِ مینا کا</p>	<p>نہاں ہے مثلِ بوسے گل جو رنگ اس سے زیبا کا یہ بختی کے پڑتے ہیں جو تیرے چرخِ غربت میں ہوا ہے امتحانِ ضبط پر مائلِ محبت کا فر بڑھا کر آرزو اتنا کھٹایا عشق نے مجھ کو نہ ہو چشمِ تمنا کس طرحِ محوِ صبحِ روشن مری آنکھوں سے ہے کیفیتِ سستی دل پیدا</p>	
<p>کمالِ یاسِ حاصل ہو گیا آخر مجھے اکبر بہت روزوں سے دل کو شغل تھا مشقِ تمنا کا</p>		
<p>اب اپنی جاں میں لے جاں بچا نہیں سکتا جو دل میں ہے وہ زباں پٹیل نہیں سکتا غرض وہ آنی نہیں سکتے میں جا نہیں سکتا</p>	<p>۱۵ غمِ فراق کا صدمہ اٹھا نہیں سکتا ۱۶ کسی کو رنگِ محبت دکھا نہیں سکتا ۱۷ حیا نے محسن انھیں ہے حجابِ عشق مجھے</p>	

یہ کہکے اٹھ گئے ہنگام نزع سے رفیق لگائے سینے سے یا قتل کر مجھے ظالم تمہیں ملو تو ملو ورنہ اور سے کیا کام نظر لگائے ہیں لہر ہر اک طرف سے جس	یہ راہ وہ ہے کوئی ساتھ جانیں سکتا ترے قدم سے میں اب سر اٹھا نہیں سکتا میں اپنے دل کو کہیں اب لگا نہیں سکتا کسی طرح سے میں پہلو بچا نہیں سکتا
گزر چکا ہے مرا کام ضیط سے اکبر میں راز عشق اب اپنا چھپا نہیں سکتا	
تم نے بیمار محبت کو ابھی کیا دیکھا طفل دل کو مرے کیا جانے لگی کسی نظر لے گیا تھا طرف گور غریباں دل زار وہ جو تھے رونق آبادی گلزار جہاں کل تلک محفل عشرت میں جو تھے صدر نشین بسکہ نیرنگی عالم پہ آسے حیرت تھی سر جشید کے کا سے میں بھری تھی حسرت	جو یہ کہتے ہوئے جاتے ہو کہ دیکھا دیکھا میں نے کینحت کو دو دن بھی نہ اچھا دیکھا کیا کہیں تم سے جو کچھ واں کا تماشا دیکھا سر سے پاتاں آٹھیں خاک رہ صحرا دیکھا قبر میں آج آٹھیں بیکیں و تنہا دیکھا آئینہ خاک سکتا در کو سرا پا دیکھا یاس کو معتکف تربت دارا دیکھا
وصل جاناں کی دل زار کو حسرت ہی رہی	پر میسر نہ ہوا
عمر بھر جان پہ فرقت کی نصیبت ہی رہی	تھا یہ قسمت کا لکھا
تم نے جو بات کہی میں نے دل جان سہوہ کی	نہ کیا عذر کبھی
تم کو اس پر بھی مگر مجھے شکایت ہی رہی	پھل یہ خدمت کا ملا
چشمہ چشم سے اشکوں کی بھی موجیں نکلیں	ٹھنڈی سائیں بھی بھری
آتش غم کی گردل میں جھارت ہی رہی	نہ ہوا فسق ذرا
کھائیں سو مرتبہ تمہیں کہ ہوں عاشق تجھ پر	نہیں اور دل پہ نظر
بدگمانی مگر اس سوخ کی عادت ہی رہی	صاف مجھ سے نہ ہوا

ایک تم ہو کہ ہزاروں ہی کئے مجھ پر ستم	مل کے غیروں سے بہم	
ایک میں ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہی رہی	کبھی شکوہ نہ کیا	
دشمنوں نے تو بہت بات بنائی جا کر	کہ وہ بگڑیں مجھ پر	
حال پر میرے مگر ادنیٰ عنایت ہی رہی	کچھ کسی سے نہ ہوا	
ہے تمہاری بھی عجیب سخت طبیعت بخدا	رحم دل میں نہ مزا	
ملتیں کرتے رہے ہم تمہیں وحشت ہی رہی	پاس بیٹھے نہ ذرا	
منزلِ گور میں تنہا مجھے سب چھوڑ چلے	اپنے بیگانے جو تھے	
ساتھ دینے کو فقط اسکی عنایت ہی رہی	اور کوئی نہ رہا	
ہلشیں اٹھ گئے اس بزم سے اپنے اکبر	تم بھی بس باندھو کم	
نہ وہ جلسے ہی رہے اب نہ وہ محبت ہی رہی	کیا ہے جینے کا مزا	
ماں دل وحشی ہے کسی زلف دو تا کا	سودا مرے دیوانے کو ہے دام بلا کا	
انکار وصال آنکے لبوں پر یہ نہیں ہے	پیغام میں سنتا ہوں میحسا سے قضا کا	
یار نے کچھ خبر نہ لی دل نے جگر نے کیا کیا	نالہ شب سے کیا ہوا آہ سحر نے کیا کیا	
دونوں کو پاکے بے خبر کر گئے کامِ حسن و عشق	دل نے ہمارے کیا کیا آنکلی نظر نے کیا کیا	
صاحبِ تاج و تخت بھی موت سے یا نہ بچ سکے	جا و چشم سے کیا ہوا اکثر تر زرنے کیا کیا	
گھل گیا رجا دل پہنتے ہیں دوست برلا	ضبط کیا نہ راز عشق دیدہ تر نے کیا کیا	
اکیر خستہ دل کا حال قابلِ رحم ہو گیا		
اس سے سلوک کیا کہوں تیری نظر نے کیا کیا		
ہجومِ غم سے ان روزوں ہے دل زیرِ اپنا	بجن احمد مرسل الہی فضل کر اپنا	
نصیحت و اعظوں کی اب کہی گئی کیا اثر اپنا	زمانہ ہو چکا ہے یونہیں رندی میں بسر اپنا	
نہ روؤں کس طرح غیبت میں میں دل کھول کر اپنا	حجاب اب ہے یہاں کسا نہ شہر اپنا نہ گھر اپنا	

<p>رہ در ستم محبت ان سنیوں سے میں کیا رکھوں رہے آوارہ یوں کہ عمر دنیا میں تو کیا حاصل محل غیرت کا ہے چہرے پہ نہ لگا ہوا قاتل کے محبت کھل گئی اپنی پر اسے نہ دیکھنے دیتے ہیں محبت میں یہ ماحیہ اور بھی اک قہر ڈھاتے ہیں</p>	<p>جہاں تک دیکھتا ہوں نفع ان کا ہے ضرر اپنا مزا تب تھا بنا لیتے کسی کے دل میں گھرا اپنا مجھے اس محرکہ میں مٹنے نہ دکھلائے سپہ اپنا عجب عالم ہے غیرت سے ادھر انکا ادھر اپنا کہیں کیا ناک یوں م ہے ادھر انکا ادھر اپنا</p>
<p>گستاخان مضامین بسکہ ہر قدر نظر اپنا ہوا ہے بنوادی کے کوہ میں جس سے گذر اپنا اٹھٹا ناٹھا ہزاروں سختیاں لیں اسے رکھ کر عروج ہستی فانی پہ کیا سرگرم عشرت ہوں گلچے آمد مدہ سے نوید وصل جاناں کی نہیں کچھ آج ہی سے میری قسمت یوں رہنا لحد کی فکر بھی لازم ہے منعم قصہ علی میں امانت عشق کی تبدیل اپنے کیا جانے ملے کس کو غرض کیا آنکھوں پہ پالویش انکی بانوں ہوئی ہے نگاہ شوق پر دست ہو سو کیوں نہ شکر آئے کہیں دیکھا نہ ہستی و عدم کا اشتراک ایسا نہایت جلد آکر باعث تسکین خاطر ہو نہیں پاتی نہیں پاتی سائی گوش جاناں تک</p>	<p>گل تر سے لطافت میں فروں ہے شعر تر اپنا نگاہ شوق سے میں خود ہوں منظور نظر اپنا مرے سنگ لحد پر آرزو ٹپکے گی سر اپنا فروغ چند ساعت ہے یہاں مثل شر اپنا اٹھٹالے سینہ سے بستر تواسے در و جگر اپنا ازل سے حصہ سواے گیو میں ہی سر اپنا مال کا بھی کچھ سوچ لے اے بیخبر اپنا نہیں معلوم جائے کس کے سر پر دسر اپنا لئے پھرتا ہے کیوں مہر فلک طشت زر اپنا کہ یہ مجبور ہیں وہ کام کرتی ہے ادھر اپنا جہاں میں مثل رکھتی ہی نہیں آن کی کھر اپنا سرا ہا منتظر سمجھ مجھے آن کی خبر اپنا بدلتی ہے طریقہ سوطح میری خبر اپنا</p>
<p>غزل ایسی پڑھو مملو جو ہو عالی مضامین سے کرداب دوسرے گوچے میں لے آکر گذر اپنا</p>	
<p>حباب سا اٹھا یا بحر ہستی میں جو سر اپنا</p>	<p>بنا یا بس وہیں موج فٹالے ہمسفر اپنا</p>

<p>بسر تیرہ دردِ نواں میں ہو کیونکر اہلِ بدینش کی پہنچ جاؤنگا سجدوں سے مقامِ قربِ باری میں خطِ موبہوم کو ہے نقطہٴ فرضی سے اک نسبت تصور بھی کبھی مرقد کا آتا تھا نہ دنیا میں رہ توحید میں کھٹکانیں ہے غیب کا جھکو نزاکت کے اثر سے شعر میں بھی بندہ نہیں سکتا ہماری سُرخِ داغِ جگر سے زرد رہو ہونگے تردد کچھ نہیں نیا دہندوں کو رسائی میں نسیمِ عیش ہو یا مہرِ صدمہ ہم نہیں ہٹتے</p>	<p>اندھیرے میں نہیں کچھ کام کر سکتی نظر اپنا قدم کے بدلے میں اس راہ میں کھونگا سر اپنا تمہیں اپنے دہن سے کچھ کرو وصف کھر اپنا بغفلت تھی کہ ہم بھول دیوے بیٹھے تھے گھر اپنا خودی کا خوف ہے لیکن رہا کرتا ہڈی ڈر اپنا بچا جاتا ہے پہلو مجھ سے مضمونِ کمر اپنا جھانکنے وہاں کیا رنگ الفت اہلِ زرا اپنا تنابے تکلف دل میں کر لیتی ہے گھر اپنا جھابے پائے استقلال یہاں مثلِ شجر اپنا</p>
<p>جو پیش چشمِ معنی جلوہٴ حسنِ بشر آیا رہا دم بھر فروغِ اسکو کبھی جوا دج پر آیا تصور جلوہٴ توحید کا ہے مثلِ آئینہ تصور آنکے عارضِ کا زیں نگینِ نازک تھا ملا ہے ہمو کو یہ مضمونِ روشنِ چشمِ مینا سے گیا تھا ہو کے نصرتِ صورتِ تلیکینِ دل مجھے حیلوں کو تے بھونے ہوئے ہے بت میں کیا دیکھوں ہو اسے باعثِ ایجادِ عالمِ حسنِ یکسا جگہ بھی بیٹھنے کی اب مجھے ملتی نہیں حساب سوا افسانہٴ دل کے کہا بھی کچھ نہیں میں نے ہوئے سرِ سبز لاکھوں نخل اس گلزارِ ہستی میں</p>	<p>تماشا پر تو انوارِ خالق کا نظر آیا مرے حصے میں شاید اخترِ بختِ شرر آیا کیا شوقِ تماشا جب کبھی میں خود نظر آیا پری بنکر ہمارے شیشہٴ دل میں آ تر آیا کہ چھوڑی جس نے خود بینی اسے سب کچھ نظر آیا برنگِ ہوشِ ماں سے پھر کے اپنا نامہ گریا مجھے تو حسنِ تیرا خود تماشا کی نظر آیا یہ کس کے دیکھنے کو مجمعِ اہلِ نظر آیا وہی اچھا رہا اس بزم میں جو پیشتر آیا یہ غصہٴ آپ کو فرمایئے کس بات پر آیا نہ لیکن رنگ پر اپنی تمنا کا شجر آیا</p>
<p>نہ حاصل ہوا صبر و آرامِ دل کا</p>	<p>نہ نکلا کبھی تم سے کچھ کامِ دل کا</p>

<p>محبت کا نشہ رہے کیوں نہ ہر دم پھنستا یا تو آنکھوں لے دام بلا میں ہوا خوب رسوایہ عشق بتاں میں یہ بانگی ادائیں یہ ترجیحی نگاہیں دھواں پہلے اٹھتا تھا آغاز تھا وہ جب آغاز الفت ہی میں جل رہا ہے خدا کے لئے پھیر دو جھکدو صاحب پس مرگ آن پر کھلا حال الفت ترشیتا ہوا یوتھیں پایا ہمیشہ</p>	<p>بھرا ہے مئے عشق سے جام دل کا مگر عشق میں ہو گیا نام دل کا خدا ہی ہے اب میرے بدنام دل کا یہی لے گئیں صبر و آرام دل کا ہوا خاک اب یہ ہے انجام دل کا تو کیا خاک بتلاؤں انجام دل کا جو سرکار میں کچھ نہ ہو کام دل کا گئی لے کے روح اپنا پیغام دل کا کہوں کیا میں آغاز و انجام دل کا</p>
<p>دل اس بے وفا کو جو دیتے ہو اکبر تو کچھ سوچ لو پہلے انجام دل کا</p>	
<p>فروغِ کم بضاعت و رفیقِ عالم نہیں ہوتا بتوں کے قول سے شادانِ دلِ غم نہیں ہوتا خدا محفوظ رکھے الفتِ مرگاں خوباں سے مقامِ بنج و بی میں آرزو کیا عرضِ مطلب کیا ہفتائے سینہ تک دستِ تصورِ کس طرح پہونچے مہمارے وعظ میں تاثیر تو ہے حضرتِ دعا تمناے وصالِ یار میں ہر وقت روتا ہوں شکستہ۔ سوختہ۔ مجروحِ آسیرِ تمنائیں</p>	<p>مہ نو بدر ہو کر تیرِ اعظم نہیں ہوتا دلِ انکا سنگ ہے پر عہدِ مستحکم نہیں ہوتا یہ ودقِ نشترِ دل مرتے مرتے کم نہیں ہوتا وہاں یہ دل نہیں ہوتا ہے یہ عالم نہیں ہوتا وہ سینہ آشنائے دستِ نامحرم نہیں ہوتا اثرِ لیکن نگاہِ ناز کا بھی کم نہیں ہوتا فراقِ آستیں و دیدہٴ چرخِ غم نہیں ہوتا دلِ عاشقِ سادِ دنیا میں کوئی بے غم نہیں ہوتا</p>
<p>اگر دل واقفِ نیرنگی طبعِ صنم ہوتا یہ پابندِ مصیبت لے کے ہاتھوں ہم تو رہتے ہیں</p>	<p>زمانہ کی دورنگی کا اسے ہرگز نہ غم ہوتا نہیں توچیں سے کشتی نہ دل ہوتا نہ غم ہوتا</p>

<p>آنکھیں کی بوفانی کا یہ ہے آنکھوں پہ ہمد لب و چشم صنم گرد کیکنے پاتے کہیں شاعر بہت اچھا ہوا آئے نہ وہ میری عیادت کو اگر قبریں نظر آئیں نہ دارا و سکندر کی لے جاتا ہے جوش شوق ہکوراہ الفت میں نہ رہتے پائے دیواروں میں روزن شکر پودہ</p>	<p>وہی ہوتے جو قابو میں تو پھر کاہیکو غم ہوتا کوئی شیریں سخن ہوتا کوئی جادو رقم ہوتا جو وہ آتے تو غیر آتے جو غیر آتے تو غم ہوتا مجھے بھی اشتیاق دولت و جادو غم ہوتا نہیں تو ضعف سے دشوار چلنا دو قدم ہوتا تمہیں تو دلگی ہوتی غریبوں پر ستم ہوتا</p>
<p>نہ پروانے سے محفل اور نہ بلبل سے چین چھوٹا وہ ترچھی نظر دے دیکھا کسے اور میں رہا بلبل</p>	<p>جھجھی سے جلسہ رنگیں یاران وطن چھوٹا نہ بتیابی گئی میری نہ نکلا بانگین چھوٹا</p>
<p>روشن دل عارف سے فزون ہے بدن انکا مردم ہی رہ جاتی ہے آغوش تننا جن لوگوں نے دل میں ترے گھر اپنا کیا ہے ہر بات میں وہ چال کیا کرتے ہیں مجھ سے عارض سے غرض ہکو عناد دل کو بے گل سے ہے صاف نگاہوں سے عیاں جوش جوانی یہ شرم کے معنی ہیں حیا کہتے ہیں اسکو غیروں ہی پہ چلتا ہے جواب ناز کا خنجر غیروں نے کبھی پاک نظر سے نہیں دیکھا اس رلف و ریح و لب پہ آنکھیں کیوں نہ ہوتے اللہ سے فریب نظر چشم فسوں ساز آیا جو نظر حسن خدا داد کا جلوہ مرقد میں اُتارا ہمیں تیوری کو چرچھا کر</p>	<p>رنگیں ہے طبیعت کی طرح پیریں انکا شرم آکے چہرہ لیتی ہے سارا بدن انکا باہر ہے دو عالم سے مری جاں وطن انکا الفت نہ بھیگی جو یہی ہے چہلن انکا ہے کوچہ معشوق ہمارا چین انکا آنکھوں سے سنھلتا نہیں ستا پن انکا آغوش تصور میں نہ آیا بدن انکا کیوں پیچ میں لایا تھا مجھے بانگین انکا وہ اسکو نہ سمجھیں تو یہ ہے حسن ظن انکا ماتا رہے انکا طلب ان کا یمن انکا بتدہ ہے ہر اک شیخ ہر اک برہمن انکا ببت بن گیا منہ دیکھ کے ہر برہمن انکا ہم مری بھی گئے پرنہ چھٹا بانگین انکا</p>

<p>گزری ہوئی باتیں نہ مجھے یاد دلاؤ دکھیں ہیں آفت ہے قیامت ہے غضب ہے</p>	<p>اب ذکر ہی جاتے دولہاں اے جانِ نیکا باتِ آنکی ادا ان کی قد آن کا چلن آنیکا</p>
<p>پوشیدہ آنکھوں میں کبھی دل میں نہاں رہا فریاد کی تھی نہیں دیوارِ رات بھر یہ جامِ سفر پہ پہن یہ بد گسٹیاں</p>	<p>برسوں خیال یار مہ اینہاں رہا کیا مجھ سے پوچھتے ہو تو کل شب کہاں رہا پیشِ نظر تمہیں تو رہے میں جہاں رہا</p>
<p>صحفِ خسارِ یوسف میں، موجبِ تفسیرِ خواب اگلی باتیں سن کے عیدت کے عوض غفلت نہ کر کو پہچاننا سے اٹھنا ہوں تھو جاتے ہیں پاؤں خواب تھیں بیداریاں اس ہستی موبہوم کی برق کا جلوہ نظر آیا ہے مجھ کو خواب میں وصل میں شوق تماشا ہے ہیں اشکوں کا جوش قتل کرتا ہے تڑپسا خستہ سونا مجھے</p>	<p>کیا زلیخا کو عزیز مہ دے تعبیرِ خواب غافلوں کے واسطے افسانہ ہے تدبیرِ خواب ہے طلسمِ تازہ پیر ہی کے عوض زنجیرِ خواب گور میں خواب فتنے مل گئی تعبیرِ خواب قرب آن سے ہو گا اتنی ہے اگر تعبیرِ خواب عاشقی میں العرض ممکن نہیں تدبیرِ خواب اس ادائے خواب کو کہتا ہوں میں شمشیرِ خواب</p>
<p>اس زمیں میں اور بھی پڑھتے غزل اکبر کوئی پڑ گئی ہو کر نہ پائے فکر میں زنجیرِ خواب</p>	<p>خواب میں بھی پھر نظر آئی نہ وہ تصویرِ خواب جتنی تعبیریں ہیں یاں کی ہیں یہ تب تعبیرِ خواب حشر کے دن ہونگے یارب ہم گریباں گیرِ خواب اک ہمیں محروم ہیں اے فیضِ عالمگیرِ خواب آپ کے ملنے سے مجھ کو مل گئی تعبیرِ خواب</p>
<p>ہم جو سمجھتے تھے نہ وہ حاصل ہوئی تعبیرِ خواب عالمِ ایجاد بھی اک عالم موبہوم ہے خواب میں دیکھا کہ وہ دامن چھڑا کر چلے گئے کون ایسا ہے جو ہر شب چین سے سوتا نہیں حضرتِ یوسف کو لپٹا کر زلیخا نے کہا</p>	<p>خواب میں شاید کہی ہے تم نے کیر یہ غزل سارے مضمون میں خیالی ہے یہ تب تعبیرِ خواب</p>

<p>فائدہ کیا جو ہوئے شک گہ کی صورت کیا سے کیا ہو گئی اللہ کے گھر کی صورت دیکھئے روز بدلتی ہے قمر کی صورت دیکھ لی آئینہ میں آئینہ گہ کی صورت</p>	<p>نظر آتی نہیں جب انہیں اثر کی صورت خانہ دل کو کیا عشق بتاں نے برباد حسن کے واسطے لازم ہے تلون شاید ہمنے مخلوق میں خالق کی تحسلی پائی</p>
<p>خون ہو جاتا ہے مصروف تہمتا ہو کر کام ہی کیا ہے کروں گا جسے اچھا ہو کر حسن حیرت میں ہے خود محو تماشا ہو کر</p>	<p>دل نگیں بھی غیب دل ہے مگر قمر ہے یہ مرض عشق سے صحت نہیں ہوتی تو نہ ہو عالم اسکے رُخ زیبا کا بیاں ہو کس سے</p>
<p>خرابی دل وجان و جگر نہیں منظور جواب صاف دیدیں اگر نہیں منظور اسی سے جذبہ دل کا اثر نہیں منظور تو غیر تھکوا بھی اب اُسے شہ نہیں منظور دوا میں لاکھ شفا ہو مگر نہیں منظور فقاں میں لاکھ اثر ہو مگر نہیں منظور یہ سرکشی تو بسانِ شر نہیں منظور ہما کا سایہ مگر فرق پر نہیں منظور مگر یہ کاوش تہسیر نظر نہیں منظور تمہارا روکنا کچھ رات بھر نہیں منظور اُدھر چلا ہے کہ جانا جد صبر نہیں منظور وہیں رہو نگاہِ آنا و صبر نہیں منظور بغیر عشق لباسِ بشر نہیں منظور ہوائے غم نہ جو جیسں وہ نہ نہیں منظور</p>	<p>بتوں کی مچھکو یہ تر چھی نظر نہیں منظور وہ مالتے ہیں عبت اس جکل پہ وعدہ وصل یہاں کے آنے میں تکلیف ہوگی انکو کمال وہ خود رقیبوں سے ملتا جو ترک کر تہیں مرض ہزار بلائیں ہو پسند ہے وہ ہزار بے اثری ہو رہیگا ضبط مجھے نہ ہو عروج نہ ہو بغیر فرخ ہوں نور ہیں قبول سایہ دیوارِ یار میں رہنا ہزار لوک سناں سیتہ پر گوارا ہے اُو اس ہوتے ہو کیوں پیٹھ پیچھے چلے جانا جو گھر سے نکلا تو ظالم مے دکھائے کو عدم کو جاتا ہوں احباب دیکھ لیں اگر ازل میں خالق برحق سے روح کا تھا قول وہ دل پسند نہیں جیسں جالے درد نہ ہو</p>

محلِ امن یہی ہے کہ سب بھلائے رہیں | کسی کے دل میں مجھے اپنا گھر نہیں منظور

خیالِ وصلِ بتاں چھوڑ دو بس اسے اکبر
ترپنا روح کا آٹھوں پہ نہیں منظور

۴

۱۸۷۷ء

الوداع اسے حسرتِ دل لے تمنا الوداع
اسے سرورِ بادۂ اُمیدِ فردا الوداع
اسے شکوہِ رُفتِ قصرِ معلیٰ الوداع
اسے حریر و اطلس و کمخواب و دیبا الوداع
رُخت لے جوشِ جنوں لے سیرِ سحر الوداع
اسے خیالِ عارض و زلفِ چلیپا الوداع
اسے نگاہِ دیدہ محوِ تماشا الوداع

آگیا وقتِ اجل اسے شوقِ دنیا الوداع
الوداع اسے ساقیِ مینا نہ طولِ امل
اسے خمِ محرابِ ایوانِ خوش آئیں اسلام
الوداع اسے مسند و فرشِ قبا و پیرِ ہن
الوداع اسے رنگ و حُشّت الوداع لے فطرتِ شوق
الوداع اسے جلوۂ نسیرِ نگہِ حُسنِ بستان
الوداع اسے عالمِ نیرنگے باغِ جہاں

عازمِ ملکِ عدم ہے اکبرِ خورشیدِ جگر
الوداع اسے عمرِ بزمِ اجا الوداع

۵

بلا میں ہو گیا پھر متبادل
اُدھراتے اُدھر تنہا مراد
جگر جلنے لگا جب جل چکا دل
انہیں باتوں سے تجھے پھر کیا دل
نہ توڑو عشاقِ رنجور کا دل

ہوا پھر قیدیِ زلفِ دو تا دل
نگاہیں پتوئیںِ عشوے کر شمع
نہ چھوڑا آتشِ اُفت نے بیچھا
لگا وٹ غیر سے ہم سے رکھا فی
یہ وقتِ نزع ہے دم بھر تو ٹھہرو

بڑے مددے اُٹھائے تھے اکبر
بتوں کو اب نہ دو بسرِ خدا دل

ساتھ ساتھ اپنے بڑھاکے ہے یہ بیماریِ دل

عمرِ طفلی سے ہے مذہب میں گرفتاریِ دل

<p>میں ہوں اور آرزوے مرگ و فاداری دل اب کہاں چھوڑتی ہے بچھلو و فاداری دل</p>	<p>نے انجام مبارک رہیں تو خیمہ زوں کو زلف اسلام میں اچھے ہو سے مدت گزاری</p>
<p>میں تو شیدائے رسولِ عربی ہوں اکبر بجدا ہے ایسا، انھیں کے لئے سرداری دل</p>	
<p>چار دن کے لئے یہ عیش و طرب کچھ بھی نہیں دل کو اک جوش ہے روتا ہوں سب کچھ بھی نہیں قبر میں بعد فنا کے تو اب کچھ بھی نہیں کیوں بلایا ہے مجھے آپ نے جب کچھ بھی نہیں صبح دم وہ اثر جلسہ شب کچھ بھی نہیں</p>	<p>ماصلِ عمر سوا موت کے جب کچھ بھی نہیں وجہ کیا تھے کہوں اسکی طبیعت ہی تو ہے زندگی میں تو رہا کرتے تھے کیا کیا سماں نہ تو خلوت ہی میسر ہے نہ کچھ لطف کی بات نہ وہ احباب نہ وہ لوگ نہ وہ شمع نہ بزم</p>
<p>کوئی اکبر سا بھی دیوانہ نظر آیا ہے کم پھروں روتا ہے جو پوچھو تو سبب کچھ بھی نہیں</p>	
<p>تمام آگ لگی ہے کدھر کدھر دیکھیں یہی سمجھ ہے تو اچھا ستم بھی کر دیکھیں کہ ہم تو جاتے ہیں اب آپ اپنا گھر دیکھیں خدا کرے کہ مجھے بھی وہ اک نظر دیکھیں سناں عیش کو اک دن تو بارور دیکھیں</p>	<p>سنبھالیں دل کو کہ ہم حالتِ بگرد دیکھیں کریں نہ لطف و کرم وہ تو کیا وفائے کروں یہ کہ کے روح نے دل کو کیا سپرد اٹکے ترپ کے جان ابھی دوں کہ ہوں تجلِ غبار کبھی تو پوسہ سیبِ ذوقِ عنایت ہو</p>
<p>آنکھیں خدائے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں آن کا یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر دیکھتے نہیں یہ شوخیاں خدا کا بھی گھر دیکھتے نہیں دیکھیں گے کس طرح وہ ادھر دیکھتے نہیں</p>	<p>زبا و خشک حسنِ بتاں سے ہیں بے نصیب میں جنکے دیکھنے کو سمجھتا ہوں زندگی سائیر انتظار نے یہ حال کر دیا بختوں دل کو کرتے ہو پا مال اسے بتو طور سے تو ڈالنے دو ذرا جہنم شوق کو</p>

<p>زنجی تری نظر سے بھی ہو ضبط بھی کرے میری جو پوچھتے ہو تو دیتا ہوں انہی جان ہے انقلاب حسن کے عالم میں کس قدر</p>	<p>اتنا ہم اپنے دل کا بگڑ دیکھتے نہیں انگاہ یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں وہ دن بھی ایک شکل قمر دیکھتے نہیں</p>
<p>۷۰ اکیر نہ سینک شعلہ حسنِ بستاں پہ آنکھ عاقل جو لوگ ہیں وہ ادھر دیکھتے نہیں</p>	
<p>رقیب تیرہ باطن کو جگہ دے رکھی ہے دل میں نہ پوچھو وسعت اندیشہ عشاقِ قمارت کو بہت عاشق مگر صورت سے معنی بھی تو ملیں زباؤں کو نہیں کھلنے کی طاقت بزمِ مستی بہت آساں ہے تشریح منطق کے نتیجوں کی</p>	<p>نہیں کچھ اور عیب اسکے سوا اُس ماہِ کامل میں یہ وہ ہیں سو قیامت گم ہے انکے گوشہٴ دل میں بہت مجنوں مگر جلوہ تو ہو لیلیٰ کا محل میں انگاہوں کو نہیں یار اگر اُنھیں تیری خُعل میں بہت مشکل ہے لیکن فرق کرنا حق و باطل میں</p>
<p>سو جہاں سے جو رخِ جاناں ہیں تو ہم ہیں گلا گشت کریں پھولِ جنین انکو ہے کیا غم بھڑکی ہوئی ہے آتشِ گل اپنے ہی دم سے شور اپنے ہی جلوے کا ہے یہ دیر و حرم میں لے برقِ ترپنے میں ہیں ترے ساتھی دن رات رقیبوں پہ ہے صاحب کی عنایت</p>	<p>اس آئینہٴ خانہ میں جو حیراں ہیں تو ہم ہیں آوارہٴ صحراے مَغیلاں ہیں تو ہم ہیں سوزِ جگرِ بلبلِ نالاں ہیں تو ہم ہیں مقصودِ دلِ گبر و سلماں ہیں تو ہم ہیں اے ابر ترے ساتھ جو گریاں ہیں تو ہم ہیں بس ایک غمِ بھر میں نالاں ہیں تو ہم ہیں</p>
<p>آچکی بس مرے حصہ میں شبِ وصل اے دل بعدِ مدت کے جو تقریر بھی کی تم نے تو وہ کمرِ یار ہے باریکی سے غائب ہر چند ترجیحی جوتوں سے خدا جانے وہ دیکھیں کب میرا احوال جو یاروں نے کہا کچھ اُسے</p>	<p>گردشِ چرخ میں ایسے مرے مقصود نہیں جس کے مطلب نہیں معنی نہیں مفہوم نہیں مگر اتنا تو کہوں گا کہ وہ معدوم نہیں موت کا وقت کسی شخص کو معلوم نہیں ہنسکے فرمایا کہ ہو گا مجھے معلوم نہیں</p>

<p>جان جاتی ہے ہماری اُسٹیں معلوم نہیں سہنس کے فرمایا کہ ایسے ترے مقسوم نہیں مذہب عشق میں غیبت کہیں مذموم نہیں</p>	<p>دم نکلتا ہے ہمارا خیر اُن کو نہیں کچھ جب کہا میں نے مرے حصہ میں آؤ گے کبھی خوب کرتا ہوں رفیقوں کی برائی اُن سے</p>
<p>تمہارے معتقد گرو سلاطین ہوتے جاتے ہیں وہ مجھ کو دفن کر کے اپنیاں ہتے جاتے ہیں قیامت ہے کہ دن پر دن وہ نادان ہتے جاتے ہیں ہزاروں طے کے غم دکے مہاں ہوتے جاتے ہیں جو باقی رہ گئے ہیں وہ بھی ویراں ہتے جاتے ہیں ابھی سے آپ تو شمشیر عریاں ہوتے جاتے ہیں عرض قائل تمہارے ہم تو لے جاں ہتے جاتے ہیں ادھر غیروں سے بھی کچھ وعدہ چماں ہتے جاتے ہیں</p>	<p>حرم کیا دیر کیا دونوں یہ ویراں ہوتے جاتے ہیں الگ سب سے نظر نیچی خرام آہستہ آہستہ سو طفلی سے بھی میں بھولی باتیں اب جوائی ہیں کماں سے لاؤنگا خون جگر انکے کھلانے کو خرابی خانائے عیش کی دور گردوں میں بیاں میں کیا کروں دل کھو لکھ شوق شہادت کو غضب کی یاد ہیں عیاریاں واللہ تم کو بھی اوصر سے بھی باتیں آپ کرتے ہیں لگاؤ کی</p>
<p>ضبط یہ ہے کہ کہیں آنکھ میں آنسو بھی نہیں رنگ کیسا کہ کسی پھول میں خوشبو بھی نہیں</p>	<p>غم ہے اتنا کہ دل تار پہ تار بو بھی نہیں کیا مرے عہد میں بدلی ہے گلستاں کی ہوا</p>
<p>حنا کی طرح پس لیتے ہیں تب ہم رنگ لگاتے ہیں جلے جاتے ہیں لیکن شمع سے پٹے ہی جاتے ہیں ترے احسان منڈے چرخ ہم دینا سے جاتے ہیں ایک جولوہ گر پاتے ہیں جس عالم میں جاتے ہیں ابھی سوکراٹھے ہیں ہاتھ منہ دھوئے ہیں آتے ہیں</p>	<p>جفا میں جھیل کر تاثیر الفت کی دکھاتے ہیں فدا سو جان سے ہوتا ہوں پر والوں کی تہمت کھلایا غم پلایا خون دل مہاں تو ازبی کی خودی و بیخودی دونوں ہیں عکس صورت جانا سحر کو در پہ جاتا ہوں تو فرماتے ہیں اندر سے</p>
<p>مٹ گئی جو قسمت بد سے وہ رنگت خوب تھی ہم سے اُسے دور کی صاحبِ سلامت خوب تھی اب خیال آیا کہ یاروں ہی کی صحبت خوب تھی</p>	<p>چرخ نے برہم کیا جس کو وہ صحبت خوب تھی صحبت باہم میں تو اب روزِ رھتا ہے فساد مارڈ الارنج تنہائی نے غربت میں ہمیں</p>

عشق میں فریاد و مجنوں کی بھی قسمت خوب تھی	جان دی شیریں نے اُس پر اسپہ لیلیٰ مر گئی
ہو گئی اب تو محبت ہو گئی مل گئے صاحب سلامت ہو گئی آنکھ ملتے ہی محبت ہو گئی عمر آفت تھی قیامت ہو گئی آنکھ دینداری ہی رخصت ہو گئی	غم نہیں اسکا جو شہرت ہو گئی اب کہاں اگلے سے وہ راز و نیاز مائے کیا دلکش ہے اسکی چشم مست چودھواں سال اُنکو ہے نام خدا ناز سے اُسے جو دیکھا شیخ کو
یہ دیواروں کی کیا سچو زینہ زائد چھت کیسی	خدا کا گھر بنانا ہے تو نقشہ کسی دل کا
یہ کار عاشقی ہے دل جدھر لیجائے جا اکبر یہ بختیں اسیں کیا ہیں مشورہ کیا مصلحت کیسی	
نہ تھی ورنہ میری طبیعت کچھ ایسی بگاڑی محبت نے عادت کچھ ایسی نہیں جتنوں کی شرارت کچھ ایسی پسند آگئی تیری صورت کچھ ایسی یکایک بھر آ فی طبیعت کچھ ایسی نہ تھی ورنہ رنجش کی صورت کچھ ایسی	تمہیں سے ہوئی مجھ کو الفت کچھ ایسی جہاں دل دکھائیں کل آئے آنسو حیا کی نگاہوں نے مارا ہے مجھ کو گرے میرے نظروں سے خوبان عالم میں رونے لگا حال دل کہتے کہتے یہ غیروں نے اب اُنکو برہم کیا ہے
بسر کیوں نہ ہو عشقِ خوباں میں اکبر خدا ہی نے دی ہے طبیعت کچھ ایسی	
۱۸۷۰ء	
نظر آتی ہے کیا جگہ ہوئی تقدیر سونے کی شبِ فرقت میں کیوں نہ کرین پڑے تدبیر سونے کی گلابی کرتی ہے آنکھوں کو داں تاثیر سونے کی	حسینوں کے گلے سے لگتی ہے زنجیر سونے کی نہ دل آتا ہے قابو میں نہ تند آتی ہی آنکھیں یہاں بیداریوں سے خوں دل آنکھوں میں آتا ہے

<p>خدا کے واسطے جلد اب کرو تدبیر سونے کی سستی ہے عالم بالا میں بھی تعمیر سونے کی ہوس ٹھیکو نہیں اسے نالاش بگیر سونے کی کرو اسے غافل کچھ قبر میں تدبیر سونے کی</p>	<p>بہت حیرت ہیں ہوں نیند آ رہی ہے ات باقی ہے یہ زردہ چیز ہے جو ہر نگہ سے باعث شوکت ضرورت کیا ہے زکے کی مے دل سے نکلتا رہ چھپر کھٹ یاں جو سونے کی بنائی اس کی کمال</p>
<p>پہلے اک بات جو تھی پیار کی باہ نہ رہی آرزو تیرے طلبگار کی اب وہ نہ رہی مہربانی بت عیار کی اب وہ نہ رہی</p>	<p>نظر لطف و کرم یار کی اب وہ نہ رہی نا امید سی ہوئی دیکھ کے غم و کام مجھ وہ لگاوت تھی نقطہ دلکے لہجہ نکلے</p>
<p>ان آفتوں کی تو افلت میں کچھ خبر بھی نہ تھی ہمارے آنے کی تم کو تو کچھ خبر بھی نہ تھی جہاں یار نہیں تھا تو کیا سحر بھی نہ تھی نہیں تو آہ مری ایسی بے اثر بھی نہ تھی دہن کو سمجھتے تھے معدوم واں کمر بھی نہ تھی مرا جگر بھی نہ تھا آپ کی نظر بھی نہ تھی جگہ تو کوچہ گیسویں بال بھر بھی نہ تھی وہ سنگ بھی نہ تھے آہ بے اثر بھی نہ تھی مجھے تو آپ سے امید اس قدر بھی نہ تھی خوشی نصیب میں عاشق کے رات بھر بھی نہ تھی</p>	<p>یہ دردِ دل بھی نہ تھا سوزشِ جگر بھی نہ تھی زمانہ سازی ہے اب یہ کہ منتظر تھا میں فلک نے کیوں شبِ فرقت مجھے ہلاک کیا تمہارے دل کی نزاکت پہ اس کورم آیا سمجھ میں کچھ نہیں آتا طلسمِ حسنِ بتاں جو آپ ہوتے ہیں منکر تو خیر میں جھوٹا گزر ہو گیا کیونکر دل پریشاں کا پٹ گئے وہ گلے سے مرے تو حیرت کیا نگاہِ قرعے دیکھا یہی غنیمت ہے شہید جلوہ مستانہ ہو گیا شبِ وصل</p>
<p>ہلکوا ایسی لذتِ دردِ جگر ملتی نہ تھی کیا کسی سے آپ کو پہری خبر ملتی نہ تھی آئینہ میں چشم جو ہر سے نظر ملتی نہ تھی مجھے تو بیخبری ہے انھیں خبر نہ سہی</p>	<p>تیری نظروں سے ہماری جب نظر ملتی نہ تھی ہر گلی کوچہ میں چہر چا میری بیماری کا تھا وہ بھی کیا دن تھے تری شرمِ جیا کے لیے پری میں اپنے آہ کئے جاؤں واں اثر نہ سہی</p>

۱۔	یہ بے حجاب سہر شام بام پر آنا انزوہی ہے محبت کا گوہر ضبط مجھے
۲۔	نکال لینے دے اسے چرخ حوصلے دیکھے
۳۔	خدا کے واسطے تشریف لائیں آج ضرور
۴۔	صیغے جتنے ہیں خواہاں ہیں سب تے دل
	یہ سوچ کیا ہے تجھے رنج کا ہے کون محل
	حیا بھی تو کوئی شے ہے کسی کا ڈر نہ سہی
	جگر میں ورد تو رہتا ہے چشم تر نہ سہی
	شباب تک تو رہے عیشِ عدم بھر نہ سہی
	رہیں وہ دووی گھڑی پاس رات بھر نہ سہی
	بس ایک انکی توجہ نہیں اگر نہ سہی
	تمام شہر پڑا ہے اک اُن کا گھر نہ سہی

۱۸۷۱ء

۱۔	نہ خود رہے نہ حکومت رہی سلیمان کی اسی کے سایہ میں ہوتی ہے میرے دل کی لہر
۲۔	خزاں میں بلبل و گل کا نشانِ تکت رہا جفاقی ہے لبِ نازک پہ اُن کے رنگ اپنا
۳۔	نگاہِ نازِ بتاں سے خدا بچا ہے رہے میں اپنی راست روی کو کبھی نہ چھوڑ و نگا
۴۔	طریقِ عشق میں ہے بخود کو منصبِ خیر فریب میں بُتِ کافر کے آگیا ہوں میں
۵۔	عجب ہے مجھ کو وہ کیوں شرم سے نہیں تھکتیں غذائے خوں جگر عاشقوں کو کافی ہے
۶۔	ہمیں نہیں ہیں ہوا خواہ اس چین میں ترے نہیں ہے سبب کی خواہش پہ علاجِ دماغ
۷۔	عجیب رنگِ نظر آیا کوئے قاتل میں کوئی ہے سینہ سپر تیغِ ناز کے آگے
۸۔	کما فی ہو گئی وہ سلطنت پرستیاں کی خدا دراز کرے عمر زلفِ پیچیاں کی
۹۔	ہوا بدل گئی دو روز میں گلستاں کی یہ شوخیاں تو ذرا دیکھو سرخی پاں کی
۱۰۔	یہ وہ نظر ہے کہ رہن ہے دیں وایاں کی حضورِ وضع کو سیدھی بنائیں یا بانکی
۱۱۔	کہ رہنمائی یہ کرتی ہے کوئے جاناں کی نظر نہیں ہے خرابی پہ دیں وایاں کی
۱۲۔	جو گردِ مینِ تمہل ہیں بارِ احساں کی ہوس نہیں مجھے اسے چرخِ خوں لالوں کی
۱۳۔	صبا بھی اک متوسل ہے تیرے داماں کی یہ آرزو ہے کہ یوسو گئے زخنداں کی
۱۴۔	کسی کو دل کی ہے پروانہ قدر ہے جاں کی کسی کی روح نشاۃ ہے تیر مڑگاں کی

<p>نہیں ہے ظلمت اعمال کا کچھ اندیشہ وہ پونچھیں آنسو مرے آگے اپنے دامن سے وہ چشم ہوں کہ جو ہے محو جلوہ تو حید وہ حال ہوں کہ بیاں جب کا دل نکھاتا ہے وہ ذرہ ہوں کہ بیاں ہاں ہے گرد جسکے حضور وہ درد ہوں جو پیام اجل ہے دل کے لئے</p>	<p>کہ روشنی ہے مرے دل میں نور ایماں کی ہے قیمت ایسی کہاں میری چشم گریاں کی وہ دل ہوں جس میں تجلے ہے نورِ وفاں کی وہ شکل ہوں کہ نشانی ہے دردِ پناں کی وہ قطرہ ہوں کہ حقیقت نہ سمجھے طوفاں کی طیش وہ ہوں کہ جو بجلی ہے خرمن جہاں کی</p>
<p>سکوت کیوں نہ ہو مہرب لب سخن اکبر زمانہ میں نہ رہی قدر اب سخنِ داں کی</p>	
<p>ہو گیا بدر ہلال اس کا سبب روشن ہے منزل گور میں کیا خاک ملے گا آرام آپ کو غیر کی راحت کا مبارک ہو خیال</p>	<p>روز گھستا تھا ترے در پہ چہیں تھوڑی سی خوٹ پینے کی وہی اور زین تھوڑی سی خیر تکلیف اٹھالیں گے ہمیں تھوڑی سی</p>
<p>طلسم کا لبد میں ہے مقید روحِ انساں کی اُسے سوداے گیو ہو گیا جس نے مجھے دیکھا نہیں کچھ رنج اس خلعتِ کدو میں بد فری کا صبا سے کیوں نہ رو رو کر کوئیں حالِ دل اپنا وہ تھا اک وقت جب سیرِ حرم میں پھول تھے تھے پھر آئی فصل گل پھر جوشِ سودا ہو گیا جھکوا وہی میں ہوں کہ غیر و نکو وہاں آنے نہ دیتا تھا</p>	<p>نہیں اربعِ عناصر چار دیواری ہے زنداں کی پریشانی مری تقویر ہے زلفِ پریشاں کی تجلی پیش چشمِ اپنے ہے شمعِ نورِ ایماں کی یہی قاصد ہوا کرتی ہے اکثر کوئے جاناں کی زمانہ ایک یہ ہے خاک اڑاتے ہیں بیاں کی اڑا میں دھجیاں دستِ جنوں نے پھر گریاں کی وہی میں ہوں کہ پھر دل نہیں تہا ہوں رہاں کی</p>
<p>تمام حسرتیں پیری میں ہو گئیں فصاحت جو جوج کرتا ہے پر کھول دے مرے صبا ہمارے شہر پہ یارب یہ کیا طرزیِ الفت</p>	<p>بس ایک رہ گئی مرنے کی آرزو باقی کہ رہ نہ جائے ترپینے کی آرزو باقی نہ خوبزور ہے باقی نہ خوش گلو باقی</p>

پروانہ جل کے خاک ہوا شمع ر و چسکی دنیا میں کون خانہ دل کی کرے گا قدر بریگانہ وار رہتی ہے اب کیوں نگاہ یار اب جاں نالتواں بھی طبیعت کی نذر ہے تھک تھک گئی زباں دم شرح درد دل	تاثر حسن و عشق جو ہونی بھتی ہو چسکی آبادی اسکی ایسے خرابے میں ہو چسکی دونوں جہاں سے بھی تو یہ مجھ کو کھو چسکی ایمان و دل تو پہلے ہی الفت میں کھو چسکی یہ داستاں مگر نہ کبھی دوستو چسکی
---	--

اکبر عروس دہر سے چشم و فانیہ رکھ
دارا و جم کی جب نہ ہوئی تیر سی ہو چکی

خفا ہو بے سبب مجھے کو میری خطا کیا ہے قیامت ہے طبیعت آگئی اُس آفت جاں پر اتھیں بھی جوش الفت ہو تو لطف اٹھے محبت کا مصیبت میں راحت ہے اگر ہو عاشق صادق کوئی دن کا ہوں یہاں آج بھی ہے جان پہنچو طبیعیوں سے میں کیا پوچھوں غلط درد دل اپنا	چھو بھی زلف شکلیں کو تو آفت کیا بلا کیا ہے جسے اتنا نہیں معلوم الفت کیا وفا کیا ہے ہمیں دن رات اگر تر پے تو پھر ہمیں مزا کیا ہے کوئی پر وانی سے پوچھے کہ جتنے میں مزا کیا ہے وہی خود دیکھ لیں اگر کہ اب مجھ میں کیا کیا ہے مرض جب زندگی خود ہو تو پھر کسی دم کیا ہے
--	--

سنبھالو دل کو اکبر ہجریں رو کو طبیعت کو
یہ رونایہ تر پینا خیر ہے تم کو ہوا کیا ہے

آج آرائش کیسے دو تا ہوتی ہے شوق پا بوسی جاناں مجھے باقی جو ہنر پھر کسی کام کا باقی نہیں رہتا انسان جو زمیں کو چھ قاتل میں نکلتی سے نئی جس نے دیکھی ہو وہ چتوں کوئی اس پوچھ منع کا وقت برا وقت ہے خالق کی سپاہ	پھر مری جان گرفتار بلا ہوتی ہے گھاس جو گنتی ہے رت بہ جتا ہوتی ہے سچ تو یہ ہے کہ محبت بھی بلا ہوتی ہے وقف وہ بہر مزار شہدا ہوتی ہے جان کیونکر مدد تیر قضا ہوتی ہے ہے وہ ساعت کہ قیامت گاہ ہوتی ہے
--	---

یہ جان زار کو آنکھوں میں کھینچ لاتا ہے وگرنہ آپ میں آنا تو ٹھیکر آتا ہے ہوا سے شمع کا شعلہ بھی کانپ جاتا ہے اسی بہانے سے اللہ یاد آتا ہے	نہ پوچھئے ستم جوش حسرت دیدار دوئی کا دخل نہیں بزم وصل میں منظور فنا کا خوف کچھ اہل حیات ہی کو نہیں مقام شکر ہے غافل مصیبت و سین
---	--

خدا کے واسطے یادِ خدا کر اے اکبر
بتوں کے عشق میں جان اپنی کیوں گنوا گیا

اب تو نہیں ہے کچھ بھی دل تھا سیکھ گیا ہے ہر زخم یاں ہے مرہم ہر دریاں دوا ہے سخنی دل تمہاری ہمسنگ کر یا ہے کہتے ہیں عمر جسکو معشوق بے وفا ہے داغِ جنوں کا سکھ سرمائے وفا ہے اب تک غبار اپنا خاکِ رد و فاس ہے جو گل ہے داغِ دل ہے جو برگِ ہوا ہے ہر بات میں اثر ہے ہر رنگیں مزا ہے رنگِ ترخِ تمسک اگر و رو وفا ہے کس لطف کی ہوا ہے کیا باغِ خوش فضا ہے افسانہ دو عالم آغازِ مدعا ہے بے حرفِ آبر و پر جو حرمِ مدعا ہے رہ آئے ہم بھی دو دن اکسہاں ہوا ہے	کیا پوچھتے ہو مجھے پہلو میں تیرے کیلے پایا عجیب عالم قاتل تری گلی میں مجھ زار و تالواں کا رہتا ہے میلِ خاطر برسوں کا چھوڑتی ہے دم بھر میں لکھنؤ گنجینہ محبت و حشمت میں کیا ہو خالی صرصر نے لاکھ چاہا اٹھانے اس گلی سے رنگیں تری ادا نے دلِ خوں کیا چن کا ہو جس طرف طبیعت لازم ہے شوقِ کامل ایسا مٹا دیا ہے الفت میں دل کو میں نے کل کی تھی بیخودی میں دم بھر کو سیرِ دلکی کیا شرحِ آرزو میں وا ہو زبانِ اپنی اظہارِ شوق میں ہے رسوائیِ محبت اہلِ عدم نہ پوچھو کچھ جسے حالِ دینا
--	---

کیونکر نہ شجرِ اکبر آئے پسند سب کو
یہ رنگ ہی نیا ہے کو چہ ہی دوسرا ہے

۴۰

بس گئی ہے دل میں وہ زلف و دوتا کیا کیجئے	جان آفت میں ہوئی ہے متبلا کیا کیجئے
نزع میں پوچھا جو اکیر سے کہ کیوں نیتا ہر جان	آہ سرداک بھر کے وہ کہنے لگا کیا کیجئے
اضافہ حال	
دم لبوں پر آگیا ہے اب دوا کا ذکر کیا جسکے صدمے سے ہنسل کل بجی تھی میری جان	اک بت کا فرکی آفت ہے دعا کیا کیجئے پھر وہی درد آج سینے میں اٹھا کیا کیجئے
وہ آئینے تہ بہ تہ گھٹے اپنے مے گھڑیں مگر کبھی نہ آئے تسے عشق سے بھی باز آئے سکے تسے ظلم و ستم بھی اٹھا نہ سکے شرب روز جو بہتے تھے نیش فطرتیہ لعلات ہوتی تھی جین بھر کبھی جھٹکا خیال میں تیرے کہ شب مجھے غیب نہ آتی تھی بل غیب یہ مرے ہی نہ آئے کا سبب انزاکر قیوبوں سے جیتے ہوا تھ پھر کیا جذبہ عشق نے میرے اثر ہی غیرت حسن پہ انکی نظر رہا شہدہ عشق کا یاں مجھے ڈرا نہیں اپنے پیرے کا خونِ خط وہی دل کی تڑپ ہی دردِ جگر ہوا تو یہ عشق کا کچھ نہ اثر تری بانگی دا دوا جو وہ ہوش با کہ بولِ خضر و سج بھی چہلدا	وہ نسیم مراد چلے بھی تو کیا کہ جو غنچہ دل کو کھلا نہ سکے جو غیب میں لکھی ہوئی تھی قضا کسی طو سے جان پہاڑ سے یہ تر نہ جگ کے ہے وہ کہہ کر کہم انکا نشان بھی پانہ سکے وہ چوٹے بھی لگے مزار پر اب مجھے خواب کد سے جگانہ سکے مے حال چہ تیرم کرم جو رہے کوئی آپ سے آنکھ ملانہ سکے پس پردہ صدا تو سنا می مجھے مگر اپنا حال کھانہ سکے رہن ل ہی ہیں حشر میں دونوں طرف جوین جا نہ سکا تو وہ آنہ سکے ترتی شکل جو آنکھوں میں پھرتی رہی تری یاد بھی ل سچا لائے سکے وہ قریب بھرا ہے نظر میں تری کہ دُشتر بھی دل کو پانہ سکے
ہے خدا کی جناب میں صبح و مسایہی اکیر خیر جگر کی دعا کہ ہمارے سوانہا ہوش ربا کوئی سینے سے جھگو لگا نہ سکے	
تری زلفون میں دل لکھا ہوا ہے تہ کیو نہ کر بوسے خونِ نامے سے آئے چلے دنیا سے جس کی یاد میں ہم کہوں کیا حال اگلی ہشر تون کا	بلا کے پیچ میں آیا ہوا ہے اُسی جلا د کا لکھا ہوا ہے غضب ہے وہ ہمیں بھولا ہوا ہے وہ تھا اک خواب جو بھولا ہوا ہے

<p>جفا ہو یا وفا ہم سب میں خوش ہیں ہوئی اسے عشق ہی سے حسن کی قدر بتوں پر رہتی ہے مائل ہمیشہ</p>	<p>کریں کیا اب تو دل الٹکا ہوا ہے ہمیں سے آپ کا شہا ہوا ہے طبیعت کو خدا یا کیا ہوا ہے</p>
<p>پریشیاں رہتے ہو دن رات اکبر یہ کس کی زلف کا سودا ہوا ہے</p>	
<p>دل کو غفلت نے کدورت میں چھپا رکھا ہے شور کیوں گبر و سماں نے مچا رکھا ہے بے زری میں کوئی معشوق تو پہلو میں کہاں آپ کو پردہ نشینی ہی جو آئی ہے پسند جوشِ فصلِ بہار می ہے کہ ہنگامہ حشر دیکھئے صبحِ تلکِ بدے وہ کیا کیا پہلو آپ کے شہرہ رحمت نے تو ڈھایا ہے غضب</p>	<p>بخل نے زر کو تر خاک و بار رکھا ہے دیر میں کچھ بھی نہیں کہہ میں کیا رکھا ہے داغِ افلاس کو سینہ سے لگا رکھا ہے فحشو کیوں مفت میں دیوانہ بنا رکھا ہے بلبلوں نے تو غضبِ شورِ نیا رکھا ہے مینوں سے اُسے یاں آج سلا رکھا ہے ایک عالم کو گنہگار بنا رکھا ہے</p>
<p>آرزو مرگ کی اکبر نہ کر اللہ سے ڈر تجھ سے عاصی کے لئے قبر میں کیا رکھا ہے</p>	<p>آرزو مرگ کی اکبر نہ کر اللہ سے ڈر تجھ سے عاصی کے لئے قبر میں کیا رکھا ہے</p>
<p>کسی قسمت میں زہرِ غم ہے کیوں حاصل سے طرب ہے نظر چائے وہ آفتِ جان تو دل کو نکر بچائے اتناں جلا چکی آتشِ محبت تمام میرے دل و جگر کو گزر گیا ہے جو ہر عشرت نہ رکھ تو ناداں پھر کی حشر یہ انکی جتنی لگاؤ میں ہیں سب بناؤں ہیں دلاتے ہیں نزع میں جو پیغم خدا کی یاد اسے یار و ہدم یہاں بھی آرام پائیگا کہاں اب اس وقت جائے گا</p>	<p>وہی بگاڑے وہی بنائے انکی قدرت کا کھیل سب ہے اداسے بانگی نگاہِ تر چھی ستم ہے عشوہ جی غضب ہے تمہیں نہیں جو یقین اب تک یہی تو لے میری جان غضب ہے قیامِ ہمیکا سمجھ غنیمت جو وقت پیشِ نگاہ اب ہے یہ جی لہجائیکل اک اداسے یہ لے لینے کا ایکادوب ہے بھلا میں جو لو لگا لگو کیونکر وہ میرا مالک ہو میرا رب ہے اندھیرا چھایا میرا برطاری ہو مینہ برساتا ہے وقتِ شب ہے</p>

دعا ہے اکبر یسوی ہر دم کھین نکلے زبان سے ہم
محمد اپنا رسول برحق خدا سے بڑتر ہمارا رب ہے

کیونکر نہ کہوں اُن کی طبیعت میں بھی کچھ ہے
تاثیرِ گردل کی محبت میں بھی کچھ ہے
صد شکرِ خراں کی طبیعت میں بھی کچھ ہے
کس ناز سے کہتے ہیں کہ حسرت میں بھی کچھ ہے
حصہ مرا گنجینہ رحمت میں بھی کچھ ہے
واخطایہ بتا تو تھی صحبت میں بھی کچھ ہے
اہم پہلے سمجھتے تھے کہ جنت میں بھی کچھ ہے
اِس روزوں تو فرق بھی طبیعت میں بھی کچھ ہے
یہ بات تو داخل تری عادت میں بھی کچھ ہے
لیکن بجز لطف تو شہرت میں بھی کچھ ہے
ہے سب یہ زبانی کہ طبیعت میں بھی کچھ ہے
اے گردشِ گردوں مری قسمت میں بھی کچھ ہے
اب جا کے خرا دیکھئے تربت میں بھی کچھ ہے
داخل آپ کو بندے کی طبیعت میں بھی کچھ ہے

بے کسی کا ہو بھلا بے طوستی خدا رہے
ساقیا خانہ احساں ترا آباد رہے
ملک الموت کو کس طرح یہ ہم یاد رہے
دونوں عالم نہ رہیں شہرِ دل آباد رہے
ایسی آفت میں بھلا کون کسے یاد رہے

ستیا ہوں کہ تاشیہ محبت میں بھی کچھ ہے
ستخیزِ تباہ ہوتی ہے گو نقشِ درم سے
نیچین ہو سے سن کے مرے شوق کا قصہ
جب کہتا ہوں اُن کے مرے دل میں ہے حسرت
واخطایہ غضب ہی کا سزاوار نہیں ہوں
رندوں میں تو ہے لطف سے وساقی و مطرب
وہ کو چہ جاناں کے مرے ایک نہ پائے
یگر ہے ہوئے تیر ہی سے ثابت تہیں بخشش
فرماتے ہیں وہ سُنکے مرے رونے کا احوال
گورازِ محبت کا چھپانا ہے بہت خوب
افسانہ حسرت مرا سن سن کے وہ بولے
خوش وصل سے کوئی کوئی نظارہ سے دل شاد
بالا سے زمیں پاس سکندر کے تھما سب کچھ
تم آنے نہ دو یاد بھی کیا کرنے نہ دو گے

قیدِ احساں سے تری اے ملکِ آزاد رہے
مے نگلوں سے چھلکے مست ہوئے خدا رہے
اجل آتی ہے غمِ بحر میں اندر سے نصیب
ہے یہ حسرت تری حسرت کے سوا سب ہر فنا
حشرِ پامو ہوا بھول گیا ایک کو ایک

<p>گوشہ خاطرِ عالی میں جو پائے نہ جگمگ نزع میں نام لبِ قبر میں مذکور آیا</p>	<p>کئے پھر جا کے کہاں عاشقِ ناشاد رہے کون سی جا تھی جہاں وہ نہ مجھے یاد رہے</p>
<p>زخمی کیا سینے کو نظر ہے کہ غضب ہے وہ کہتے ہیں مے پینے کو تو پی نہیں سکتا گدڑی ہے شبِ وصل کہ آئی ہے مری موت</p>	<p>خوں ہو کے بھی قائم ہے جگر ہے کہ غصہ ہے اسکے شیخ یہ اللہ کا ڈر ہے کہ غصہ ہے وہ ہوتے ہیں نصرت یہ تحر ہے کہ غصہ ہے</p>
<p>لپٹا کے مجھے سینہ سے وہ آج یہ بولے اکیر تری آہوں کا اثر ہے کہ غضب ہے</p>	
<p>دل شکستہ ہوں مگر دل میں خدا کا نور ہے آپ کی پیاری ادا پر دل نہ دیتا میں کبھی کون ایسا ہے نہیں ہے موت کی جسکو خبر گو نج سے بائے کی زلف اُبھھا میں عاشقِ برگیا</p>	<p>یہ وہ ویرانہ ہے روشن جسمیں شمع طور ہے بش ہی کئے قصص سے آدمی مجبور ہے پھر جو غفلت ہے تو یہ دنیا کا اک دستور ہے یہ زخوف آیا کہ وہ افسی ہے یا زبور ہے</p>
<p>شعر گوئی کی وکالت میں مجھے فرصت کہاں یہ بھی اکیر خاطرِ احباب گور کھپور ہے</p>	
<p>کوں کس سے قصہ دو دو غم کوئی ہمتیں ہونے پاری ہے تو نہ ار کرنا گانگوں میں کبھی نہ آتا قریب میں یہ نوید اور ونگو جاسنا ہم اسیرِ دام ہیں اے صبا جسے دو چرخ میں ہو خوشی تو ضرور ہے اسے سچ بھی وہ نظر جو مجھ سے ملا گئے تو اور آفتیں ٹھاکے مجھے رحم آتا ہے دیکھ کر ترا حال اکیرِ نوحہ گر</p>	<p>جو انیس ہے تری یاد ہے جو تفتیق ہے دل تڑپ ہے مجھے پہلے اسکی خبر نہ تھی تڑپ ہی دن کا یہ پیار ہے ہمیں کیا چین ہو جو رنگ پر چین کیا فصل ہمار ہے خشبِ ہجر میں ہو جو در دہر سے وصل کا یہ شمار ہے کہ جو اس ہویش و خود ہواب نہ نیکی ہے وہ قرار ہے تجھے وہ بھی چاہے خدا کرے کہ توجہ کا عاشقِ نار ہے</p>
<p>۳۵ سال بعد</p>	
<p>مری چشم کیوں نمودوں فشانِ رہی ہر دم وہ سماں</p>	<p>نہ وہ طرزِ روشنِ رخ ہے نہ وہ رنگِ لیل و نہار ہے</p>

<p>جہاں کل تھا غلطہ طرب ہاں ٹائے کج بزمِ غضب غم و یاسِ حسرت و بیکسی کی ہو کچھ ایسی بچلی ہی ہوئے مجھ پہ جستمِ فلک کہوں کس سے اُسکو کتنا تنگ مرا سینہ دغوں سے ہو بھرا ہے دل کو دیکھئے تو ذرا میں سمجھ گیا وہ ہیں بی وفا مگر کئی راہ میں ہوں فلا</p>	<p>کہیں اک مکان تو گراہو کہیں اک سستہ خزاں ہے نہ دلوں میں اب اُننگ ہے نہ طبیعتوں میں اُبھار ہے نہ مصیبتوں کی ہو کوئی حد نہ مرے غموں کا شمار ہے یہ شہیدِ عشق کی ہے سحرِ طربِ جسدِ پھولوں کا ہار ہے مجھے خاک میں وہ ملا چکے مگر اب بھی نہیں غبار ہے</p>
<p>اب تو ہیں نامِ خدا آپ کے انداز نئے اُن سے ملنے کا مکمل آتما ہے ہر شہِ پاکِ طور کل جو باتیں تھیں وہی ہوں یہ تکلف کیسا</p>	<p>نئے غم ہے ہیں نئے غموں سے بے اور ناز نئے روز ہو جاتے ہیں سامانِ خدا ساز نئے آج کیا ہو گئے ہم اے بہتِ طن از نئے</p>
<p>یہ آج وجہِ توقف ہے کیا اجل کے لئے یہ اضطراب یہ بے چینیاں یہ بے تابانی یہ اِستقامت میں اپنا خود عاشق جو دل میں دردِ محبت اُٹھا تو ہم نے بھی نہیں بے منزل ہستی میں فکرِ زادِ سفر خیالِ صورتِ جاناں کا شغلِ دل کو رہے ہوا ہوں خلق میں جینے کو جھوٹے وعدوں پر میں گھر میں غیر کے کیا اُن سے حالِ دل کہتا</p>	<p>طیب لکھتے ہیں نسخہ مرا جو کل کے لئے مجھے ہمیشہ ہے بجلی کو ایک پل کے لئے سمجھ گیا یہی موقع تھا اس محل کے لئے فرے تڑپنے کے پہلو بدل بدل کے لئے کہ کج کے لئے ہے صبرِ اسیدِ کل کے لئے عجیبِ حسن ہے یہ چہرہٴ عمل کے لئے زبان اُنکے دہن میں ہے کج کل کے لئے زبان ہی نہ کھلی عرضِ بے محل کے لئے</p>
<p>میں کیوں لاکھ ارادہ تو وہ کس کام کا ہو طالبِ وصل ہو اے تو عجیب کیا اس کا بارِ اب پہلو میں دکھنا دلِ ناکام کا ہے خطِ غیث لکھتے ہیں آنا ہو تو آئیں وہ جلد شوق سے آنکھیں دکھاؤ مجھ کو کچھ نہیں</p>	<p>میں بھروسہ مے اللہ ترے نام کا ہے حوصلہ ہی تو میری جاں دلِ ناکام کا ہے خبر اپنی نہ ہو جس کو وہ کسی کام کا ہے نزع میں ہوں یہ محلِ نامہ و پیغام کا ہے شعبہ یہ بھی تو اک گردشِ ایام کا ہے</p>

<p>آپ رکھ چھوڑے اسکو مرے کس کام کا ہے اسکو پامال کروں اور یہ کس کام کا ہے</p>	<p>دل کیا نذر جو میں نے تو وہ ہنس کر بولے دل مرا ہاتھ میں لیکر وہ یہ فرماتے ہیں</p>
<p>قیامت ہے تم ہے دل خدا ہے جان حاضر ہے طبیعت تو خدا جانے کہاں ہے کان حاضر ہے اسے میں کیا کرونگا یہ جو سب سامان حاضر ہے</p>	<p>لگا وٹ کی ادا سے اُنکا کہنا پان حاضر ہے کہو جو چاہو سن لینے بگر مطلق نہ سمجھیں گے نگاہیں ڈھونڈھتی ہیں جن کو اُنکا دوشاں پیارو</p>
<p>بٹھا کر غیر کی محفل میں مجھ کو اُس نے فرمایا سنو اکبر کی غزلیں دیکھو یہستان حاضر ہے</p>	
<p>گو بُت ہیں آپ ہر خدا مان لیجئے اُنٹا مجھی پر رکھتے ہیں حسان لیجئے مجھے کبیدہ ہو کے کہا بیان لیجئے دل تو نہ دوں گا آپ کو میں جان لیجئے آج اچھی طرح سے مجھے پہچان لیجئے</p>	<p>اک بوسہ دیجئے مرا ایمان لیجئے دل لیکے کہتے ہیں تری خاطر سے لے لیا غیر و نکو اپنے ہاتھ سے ہنکر کھلا دیا مرنا قبول ہے مگر الفت نہیں قبول حاضر ہوا کروں گا میں اکثر حضورؐ</p>
<p>واں رہیں ہم کہ جہاں کچھ کوئی نارمان نہ رہے بحث پھر تم میں یہ اے گبر و مسلمان نہ رہے یہی وہی وقت کہ بس آپ میں انسان نہ رہے یہ بھی ممکن ہے رہو تم شب و سحر ان نہ رہے آپ ہی کہتے ہیں اب آپ تو انسان نہ رہے عقل چھٹ جاسے جگر ٹکڑے ہوا ایمان نہ رہے ہوش پر لو نکلے اڑے ہیں کہ سلیمان نہ رہے دیکھتے دیکھتے کیا کیا گل خنداں نہ رہے میں رہوں یا نہ رہوں یہ شب و سحر ان نہ رہے</p>	<p>اپنی ہستی جو حجاب پوشہ جاننا نہ رہے صورتِ یار جو سو پر دوں میں پہچان نہ رہے سامنا جہلوہ معشوق کا اللہ اللہ مانگتا ہوں جو دعا صبح کی کہتی ہے اسیل آپ ہی نے تو کیا ہے مجھے دیو اُد عشق میں تو عشقِ بے تِغ عالم سے نہ باز آؤں گا آئینے کو ہے یہ حسرت کہ سکندر ہوئے خاک چشمِ نرگس سے کوئی حال چین کا پوچھے صبح تک ہجر صنم میں یہ دعا تھی اپنی</p>

اُن کا یہ ناز کہ آجائیں گے جلدی کیا ہے	اپنا یہ حال کہ دم بھر کے بھی مہماں نہ رہے
منہ نہ موڑو ستم و جورِ تباہ سے کب	بندگی کیسی اگر تاجِ سہراں نہ رہے
تباہیت تو بہت بڑھ گئی ماسا، اللہ	مگر افسوس یہی ہے کہ مسلمان نہ رہے تمہارے حسن عالمگیر پر اک خلق مرتی ہے خدا جانے کہاں ہیں کس طرح ہیں کیا گذرتی ہے یہ آنکھیں آپ کی ہیں نیند جسمیں چین کرتی ہے جو محبوبوں سر پہ لگتا ہے تو لمبلی آہ کرتی ہے اُسی خیر مودل کا پیتا ہے روح ڈرتی ہے طبیعت آدمی کو کس قدر بے چین کرتی ہے
کیا تھر ہے اہل مرے سر پر کھڑی رہے	اے شورِ حشرِ شہرِ محوِ شاں کی بے خبر جذبات ہو فکرمیں تو توار دیکھی نہ ہو
ہے عشق میں ہر خط ترقی مرے دل کی	کیا اور سے ممکن ہو سکتی مرے دل کی رونا ہے جو فرقت میں یہی دیدہ ترکا مہمان ہے جس روز سے سینے میں تری یاد آخر کو یہ جلنے بھی لگا شعلہِ غم سے یا اسکی خبر بھی نہیں لینے کبھی اب تم ظہروں سے تری گر کے ہوا عشقِ دوبالا دکھلا کے جھلک اور بھی تڑپا گئے اسکو
ہر داغ بڑھاتا ہے تجلی مرے دل کی	جب آپ ہی نے کچھ نہ خبر لی مرے دل کی طوفان میں آجائے گی کشتی مرے دل کی آباد ہے اُجڑی ہوئی بستی مرے دل کی فکر آپ کو ہو قوتی نہیں اب بھی مرے دل کی یا فکر تمہیں رہتی تھی کتنی مرے دل کی ہوئی ہے تنزل میں ترقی مرے دل کی کی ماہ دوا آپ نے ابھی مرے دل کی

جب تول و فاما چکائیں تو پھر اب کیا
باطن سے ہوں نظارگی جلوہ جانان
زگنی میں نرمی میں صفائی میں ضیائیں
نا بود ہوئے جل کے خیا لست دو عالم
سو جان سے کیونکر نہ ہوں مشربانِ تمنا
ملتا ہے فرائین کو مرے جوش جنوں کا
یا پھر تمہا یا وصل میں اب ہو گئے بے خود
وہ ترچہ پی گاہوں سے مجھے دیکھ رہے ہیں
تسکین کے لئے رہتے تھے سینے پر جو ہر دم
کیوں مکتب غم میں سبق عشق نہ پڑھتا
کیا پوچھتے ہو عشق نے ڈھائی ہے مصیبت

جیتے ہوئے ہیں آپ تو بازی مرے دل کی
آئینہ معنی ہے صفائی مرے دل کی
بے ایک سی خلقت تیرے رخ کی مرے دل کی
اللہ سے تیرے عشق میں گرمی مرے دل کی
کرتی ہے بڑی قدر شناسی مرے دل کی
سرخوش نہیں کر دیتی ہے سستی مرے دل کی
وہ خوبی قسمت تھی یہ خوبی مرے دل کی
اسوقت میں ہو خیر اتنی مرے دل کی
اب ہوا نہیں تھوڑے خرابی مرے دل کی
تقدیر میں لکھی تھی خرابی مرے دل کی
اب روح بھی دیتی ہے دہائی مرے دل کی

کنا تو بہت کچھ ہے مگر کیا کہوں
افسوس کہ سنتا نہیں کوئی مرے دل کی

سہ

بیچین ہر دل سینے میں مرادہ کے تری یاد آتی ہے
لے حریت وصل خدا کے لئے بیچین نہ کر اتنا جھک
وہ چشم سیدہ جادو کی بھری آنکھوں میں مری پھر جاتی ہے
کیونکہ تم ہی ہو دل میں مرے کیوں روح کو یوں تیرا پانی ہے

تم آسکے جدا ہو جائیگا اکبر نہ کرو کچھ رنج و اہم
ہر جان سے پیاری کوئی شکر انساں سے یہی چھپاتی ہے

ہو گا کیا بخش جو تجھ سے اسے پری ہو جائے گی
ٹال دیتے ہیں یہی کمر مرے مطلب کی بات
آئے گا آغوش میں مرے جو وہ رشک چین
روح کو قالب میں آنے سے بڑا انکار تھا
جس سے دل لگ جائیگا اک دل لگی ہو جائے گی
آج پر کیا منحصر ہے پھر کبھی ہو جائے گی
نگہت گل کی طرح سے پیوندی ہو جائے گی
یہ نہ سمجھی تھی کہ احسن دوستی ہو جائے گی

اور تو کیا اک نگاہِ آخری ہو جائے گی	نزع میں ہوں اب بھی آجائیں وہ دم بھر کے لئے
<p>قیامت مرے سر پر آئی ہوئی ہے یہ پیاری ادا دل کو بھائی ہوئی ہے گلستاں پہ بدلی یہ چھائی ہوئی ہے یہ قسمت سے اپنی رسائی ہوئی ہے یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے کچھ اور اُن کے دلمیں سہائی ہوئی ہے یہ شوخی کسی کی سکھائی ہوئی ہے بڑی مشکلوں سے صفائی ہوئی ہے</p>	<p>جو اُس سرفرد سے جانی ہوئی ہے دُرا دیکھنا بھیج اُنھیں چند نونوں سے نہیں روئے زلمیں پہ زلفوں کا جلوہ کسی کا نہیں ہے گذر اُس گلی میں مرا سوزِ دل آپ کیا دیکھتے ہیں نہ دیکھیں گے وہ اسطرح آنکھ اٹھا کر دکھاتے نہ تھے آپ یوں جھک کر آنکھیں مگر کیا تھا رقیبوں نے اُن کو</p>
	<p>جو چاہیں کریں بیوفائی وہ اب طبیعت مری اُن پہ آئی ہوئی ہے</p>
<hr/>	

دوراؤل

عمر اکیس سال یعنی ستائیس کی تئسیت

وعدہ جو لیجئے تویت بے وفا سے کیا
رتبہ بشر کا دیکھئے ہوتا ہے کیا سے کیا
انظار اس کا کیجئے اُس بے وفا سے کیا
اب موسم بہار میں مانگوں خدا سے کیا
اسے یار اور ہوگا تمہاری جفا سے کیا
فرمائے تو لائے تھے ملک بقاء سے کیا
کچھ کدیا ہے آکے قضا نے دوا سے کیا
مصنوع ہاتھ آئے ہیں فکرِ رسا سے کیا
امید صحیح دیتی ہے ہمکو دلا سے کیا
ہوگا بس اور آپ کی زلف دوتا سے کیا
ہوگا حضور آپ کی شرم و حیا سے کیا
ہنگام صبح کہنے لگے کس ادا سے کیا
مصنوع ہاتھ آیا ہے برگِ خا سے کیا

الفت جو کیجئے تو غرض آشنا سے کیا
موسیٰ نے کوہ طور پر باتیں خدا سے کیں
مردا ہوں جان جاتی ہے اب ہجر میں نگر
لطف چمن ہے بادہ گلگوں ہے یار ہے
قاتل تمہیں کہیں گے جہاں میں ہمیں شہید
دارِ فنا سے لے نہ چلے کچھ تو غم نہیں
تیرے مرہٹن غم کو جو کرتی اثر نہیں
کیا کیا صفت لکھی تری زلفِ دراڑ کی
لیتا ہے یاں غم شبِ ہجر اں قیاسی جاں
صدِ چاک مثلِ شاد کرے عاشقوں کا دل
دل میں جو ہے وہ ہوگا شبِ وصل میں ضرور
میں حلالِ دل تمام شبِ اُن سے کہا گیا
بہرِ غم و غمِ گوارا ہو اپنا خوں

عمر تئیس سال

حق بجانب ہے جو ہے زاہد کو دھڑکا حشر کا
شاید اب نزدیک آپہنچا زمانہ حشر کا

جلوہِ فتنہ جاتا ہے نموتا حشر کا
بے تامل تیری قامت کچھ و مصنوع مل گئے

<p>جیتے جی ہم سمجھے آپو نچا زمانا حشر کا اُن کی چٹوں نے تو دکھلایا تماشا حشر کا روز میں سستے کو جاتا ہوں فسانا حشر کا پھر بھلا ہونے لگا کیوں مجھ کو کھٹکا حشر کا طول میں روزِ جدائی دن ہے گویا حشر کا دیکھ لیں گے دور سے ہم بھی تماشا حشر کا آپ کی محفل بھی گویا ہے نمونا حشر کا اسے غم نقصاں ڈرا ہونے دے میلا حشر کا ہر شبِ آدینہ یاں ہوتا ہے سیلا حشر کا خوف تو مجھ کو دلاتا ہے بھلا کیا حشر کا جسکا ہر نقش قدم ہے اک رسالا حشر کا کیوں دل و جاں سے نہ میں ہو جاؤں خیدا حشر کا نورِ رحمتاے حق ہے روئے زیبا حشر کا طے ابھی برسوں نہ ہو گا یہ لکھیرا حشر کا کون مدت تک اٹھائے نازِ بیجا حشر کا</p>	<p>جلوہ قامت نے کچھ ایسا ہمیں گھبرا دیا میری آنکھیں نوح کے طوفاں کی کھڑائی تھیں یاد قامت نے کیا ہے وہ غلطوں کا عقد لوحِ قسمت کے مطابق نامہ عصیاں ہر جب بے شبِ بچاں درازی میں بساں زلفِ یار یاد قامت سے جو اُس دن مل گئی فرصت تھیں بیخیر جو ایک کے احوال سے ہے دوسرا جنس عصیاں نفعِ خاطر خواہ پر بچیں گے ہم فاتحہ پڑھتے مری تربت پہ خوش قد آتے ہیں کیا قیامت نامہ پڑھ پڑھ کر سناتا ہے مجھے واغظا میں اُسکا محبوبہ رفتار ہوں انتہا کا حسن بخشا ہے اُسے اللہ نے نامہ اعمال میرا اُسکی ہے زلفِ سیاہ وحشتِ دل مجھے کستی ہے چلو بھی یاں سے اب خواہشِ غلبہ بریں میں آرزو سے حوریں</p>
--	--

حشر تک اب ہاتھ آئے کے شمس مضمون حشر
 تم نے اسے اکبر کوئی پہلو نہ چھوڑا حشر کا

صفحہ ۶ مقام اگرہ

<p>اشک جو آنکھ سے نکلا درِ تابیاب ہوا کشتہ اس بوئی سے آخر کو یہ سیاب ہوا خوب رسوا تیرے ہاتھوں دلِ تابیاب ہوا</p>	<p>ہجر میں دانتوں کے گریاں جو میں بیتاب ہوا سبزِ خط سے قرارِ دلِ بیتاب ہوا موردِ طعنہ بیگانہ و احباب ہوا</p>
--	--

ہو گیا غسرق میں یا درخ نورانی میں
تو ہے وہ برقی تجلی کہ ترا نقش قدم ق
تیرے جلوے سے ہو احسن ظہور ایجاد
گل ہستی کو ترے رنگ نے زینت بخشی
حسرت اسے عقل کہ پانی ترے لشکر کے
کسی حالت میں اسیری سے رہائی نہ ہوئی
موجیں دریا کی سلاسل میں پاؤں کے لئے ق
چشم معنی سے جو کی سیر طلسمات جہاں
قطرے قطرے میں ہوئی بسعت دریا پیدا
اک زمانے کی ترے آگے جھکی ہے گردن
ساقیا ہر خدا جلد پلا مجھ کو شراب
نہ رہی دختر رنج پہ کسی طرح حرام
اس طرت قفل مینا ہے ادھر شور طلب
درد ہوتا ہے یہ کہ کر کے کان آپنے بند
فکر نگیں سے ہوئی مدحت دندان مستم
ہر ہی ہر کام میں ہر وقت مستبب پہ نگاہ
یاں کی زنجینیاں ہیں عین دلیل غفلت
گردش بخت سے آنسو ہی نکلتے ہیں دم

بالہ ماہ مجھے ساقی گرداب ہوا
روکش آئینہ مہر جہاں تاب ہوا
لور تیرا سبب عالم اسباب ہوا
چمن خلق ترے فیض سے شاداب ہوا
فردہ لے عشق جنوں آج نامزدیاب ہوا
ڈوب مرنے پہ بھی مائل جو میں بنیاب ہوا
طوق گردن کے لئے حلقہ گرداب ہوا
پتا پتا مجھے اک گلشن شاداب ہوا
ذراہ ذراہ صفت مہر جہاں تاب ہوا
خیم ابرو نہ ہو اکعبہ کی محراب ہوا
قرت شیشہ و ساغر میں بنیاب ہوا
اب ترے عذر کا مسدود ہر اک باب ہوا
بس سمجھ لے وہ قبول اور یہ ایجاب ہوا
حال میرا نہ ہو قطرہ سیلاب ہوا
دیکھئے فعل سے پیدا دُرِ نایاب ہوا
اپنا منظر نہ کبھی عالم اسباب ہوا
سرخ چشم سے پیدا اثر خواب ہوا
اس میں بھی کیا اثر گردش و لاب ہوا

ضیق فرمت میں غل ہو نہ سکی لے اکبر

میں تو شہر مندہ فرمایش احباب ہوا

چمن میں بعد تیرے اسے بہار کیا ہوگا

ابھی سے خون رُلائی تیرے مجھ کو فکرِ آل

<p>اتنی پھر یہ دل بے قرار کیا ہوگا ہمیں مٹے تو یہ نقش و نگار کیا ہوگا</p>	<p>انہیں پسند نہیں اور اس سے میں نیرار غیر و سادہ ہی رہنے دو لوحِ تربت کو</p>
<p>خدا نا خواستہ تر چھی نظر ہوتی تو کیا ہوتا نہ ہونے سے ہے اُسکے کیا اگر ہوتی تو کیا ہوتا محبت یار کو مجھ سے اگر ہوتی تو کیا ہوتا کہیں دروِ جگر سے چشم تر ہوتی تو کیا ہوتا گھڑی بھر جیسے اپنی بس ہوتی تو کیا ہوتا جو طاقت بھی کہیں لے مال و پر ہوتی تو کیا ہوتا</p>	<p>ترمان ہو گیا بسمل تری سیدھی نگاہوں سے محبت ہو نہ ہو مان کو مجھے کیا میں قی عاشق ہوں پسا جاتا نہ وہیں سو جان سے اس بیوفائی پر مری حسرت کی نظروں ہی پہ ظالم اس قدر بگڑا نہ رکھی سماں نے ایک دم بھی وصل کی ساعت تقص اس ناتوانی پر تن بسمل بنا تم سے</p>

۱۸۶۶ء

<p>خود ہے خوشبو کی طرح جائے سے باہر سہرا سایہ لطفِ خدا ہے ترے سر پر سہرا کس طرح سے نہ ہو شک و وہ اختر سہرا کہ ترے فرق مبارک پہ ہو آکر سہرا غش ہے عارض کی صفائی پر مقرر سہرا ہو گیا اور بھی خوشبو سے معطر سہرا عکس رخسار سے ہے مہر منور سہرا ہو گیا شبنم کیسو کے برابر سہرا بن گیا چہرہ پر نور کا زیور سہرا اسلئے چہرے سے ہٹ جاتا ہے اکثر سہرا اب آئینہ خورشید میں ہے تر سہرا ورنہ واقف بھی نہیں کہتے ہیں کیونکر سہرا</p>	<p>کس قدر جو ش محبت میں ہے سر پر سہرا مصرِ خوبی کا تو نوشادہ ہے مثلِ یوسف عارض و خال کا تیرے ہے اسے قرب نصیب آج ہر گل کی تمنا ہے یہی گلشن میں بے سبب تو نے سنبھالا نہیں ہاتھوں سے اسے نکست گیسوے مشکیں نے دکھایا جو اثر روز روشن کا گماں کیوں شبِ عشرت پہ نہ ہو گلشنِ حُسن میں امڈے رسائی اُس کی زینتِ حُسنِ خدا داد جو شادی سے ہوئی جلوہ حُسن کے نظارہ کی لاتا نہیں تاب یہ طراوتِ عرقِ رخ کی نہیں ہے اسمیں کہ دیا ہمنے پر اک دوست کی فرمائش سے</p>
--	---

صفحہ ۱۶۰

دل میں رعبِ حسن سے خوف و خطر آہی گیا
 رنج تو مجھ سے تجھے اے قتہ گراہی گیا
 کھل کے جھڑا خود سری سے تاکہ آہی گیا
 آنکھ میں آنسو مگر وقت سفت آہی گیا
 رو دئے آخر کو دل میں کچھ اتر آہی گیا
 ہوش میں آب تو میں سے سیخبر آہی گیا
 سو طرح دل کو سنبھالا غش مگر آہی گیا
 رہنے کو حسانہ دل مقطر بنا دیا
 گھونگر و نئے اور قست نہ محشر بنا دیا
 خامے کو ہم نے مشخِ گل تر بنا دیا

لاکھ جرات کی کہ تنہائی میں لپٹا لیں انھیں
 میں بھی اب اچھی طرح غیروں سے کرتا ہوں فساد
 دھیمان میں لایا سر مو بھی نہ اس کی تازگی
 گو بہت کچھ بیچ یا ران وطن سے تھا میں
 میری آپس کے کان اپنے کئے تھے تمنے بند
 آکے جب غش میں مجھے دیکھا تو گھبرا کر کہا
 بعد مدت کے نظر آئی جو صورت یار کی
 حسرت کو شہر عشق میں بھیجا خدا نے جب
 پہلے ہی چال آپ کی تھی قست نہ زاحصور
 لکھی یہاں تلک صفت اُس نو نال کی

یہی صورت رہی تو بس خدا حافظ مئے دل کا
 نہ وہ پھولوں کی رنگینی نہ وہ نغمہ خدا دل کا
 نہ ہو جلوہ جو لیلیٰ کا تو پھر کیا طیف محل کا

نظارہ روز و شب ہے مصحفِ خسارِ قاتل کا
 خزاں میں کیا آد اسی چھائی ہے صحنِ گلستانِ مر
 پر زینت بندش الفاظ کی ہے حسنِ معنی سے

صفحہ ۱۶۱

دھوکے کھاتا ہے ہمارا دلِ ناواں کیا کیا

کیسی کیسی وہ نگاہ کی نظر کرتے ہیں

خوب فرما گئے ہیں حضرت آتش اکبر
 میرے اللہ نے مجھ پر کئے احساں کیا کیا

۴

یہ پہلی غزل ہے جو مشاعرے میں پڑھی گئی اور پبلک نے اکبر کا ٹوش لیا اور اسوقت

اکیسواں سال تھا

اکبر یہ غزل میری ہے افسانہ کسی کا

مجھے وہی اُس کو جو ہو دیوانہ کسی کا

دکھلاتے ہیں بُرت جلوہ مستانہ کسی کا
گر شمع و برہمن سنیں افسانہ کسی کا
اللہ نے دی ہے تجھ میں چاندی صورت
اُس کو چہ سے ہے گبر و مسلمان کو عقیدت
اشک آنکھوں میں آجائیں عوض نیند کے عذاب
جاں اپنی جو دی شمع کے شعلے سے لپٹ کر
شمع مِخ روشن کا وہ جلوہ تو دکھائیں
کیا برق کی شونہ مری آنکھوں میں سمائے
افت مجھ اُس سے ہے لے غیر سے ہے عشق
عشرت نہیں آتی جو مرے دل میں نہ آئے
حیراں ہوں اسے تاب جمال آئے گی کیونکر
پہونچی جو نگہ عالم مستی میں فلک پر
کرنے نہیں دیتے جو بیاں حالتِ دل کو
سامان تکلف نظر آئیں گے جو ہر سو
نالائے اگر وہ تو یہ ہے چاک گریباں
پیشم و دل عاشق کا نہ کچھ پوچھئے احوال
تاثیر جو کی صحبتِ عارض نے دمِ خواب
کوئی نہ ہو اروح کا ساتھی دمِ آخر
کچھ دور نہیں ساتی کو شر کے کرم سے
اٹھتا ہے قدم کو چہ گیسو میں جو بے خون
تاثیر محبت سے جو ہو جاتے ہیں بے چین

یہاں کعبہ مقصود ہے بخت نہ کسی کا
معبد نہ رہے کعبہ و بخت نہ کسی کا
روشن بھی کرو جا کے سیہ حنا نہ کسی کا
کعبہ جو کسی کا ہے تو بخت نہ کسی کا
ایسا بھی کسی شبِ سناو افسانہ کسی کا
سمجھا مِخ روشن اُسے پروانہ کسی کا
ہے جو وصل بھی صورتِ پروانہ کسی کا
ہے پیشِ نظر جلوہ مستانہ کسی کا
میں شیعہ اُنکا ہوں وہ دیوانہ کسی کا
حسرت ہی سے آباد ہے ویرانہ کسی کا
بیخود ہے جو دل سن ہی کے افسانہ کسی کا
ہم سمجھے مہ نو کو بھی ہمیشہ کسی کا
سنئے گالپ گور سے افسانہ کسی کا
جنت میں بھی یاد آئے گا کا شانہ کسی کا
بلبل کی طرح گل بھی ہے دیوانہ کسی کا
وہ محو کسی کی ہے یہ دیوانہ کسی کا
خجستہ دو آئینہ ہوا شانہ کسی کا
کام آیا نہ اسوقت میں یارانہ کسی کا
بھروسے سے وحدت سے جو پیمانہ کسی کا
کیا تو دل صد چاک ہے اسے شانہ کسی کا
رو دیتے ہیں اب سنکے وہ افسانہ کسی کا

<p>اجاب نے پوچھا جو مرا حال تو بولے دیکھا ہے عجب رنگ کچھ اس دور فلک میں یاں مشیتہ دل خون تمنا سے ہے لبریز سب سے شوق میں ان آنکھوں نے ایدل بحشتی ہے جیں سائی کی در پر جو اجازت اے حضرت ناصح دے سننے کا یہ تمہاری کرتے وہ نگاہوں سے اگر بادہ فردشی حسرت ہی رہی زلفوں کے نظارہ کی جھک کس طرح ہوا ماٹل گیسو نہیں معلوم</p>	<p>ستے ہیں ان روزوں پر دیوانہ کسی کا کوئی نہیں اسے ساقی میحنا نہ کسی کا وہاں بادہ گلفام سے پیسا نہ کسی کا اس دور میں خالی نہیں پیسا نہ کسی کا واجب ہے ہنسنے سجدہ شکرانہ کسی کا میرا دل دشتی تو ہے دیوانہ کسی کا ہوتا نہ گذر حساب میحنا نہ کسی کا یہ پنجہ مرگاں نہ بنا سنا نہ کسی کا پابند نہ تھا یہ دل دیوانہ کسی کا</p>
--	--

ہم جاں سے بیزار رہا کرتے ہیں اکبر
جب سے دل بیتاب ہے دیوانہ کسی کا

یہ دوسری نقل ہے جو اکبر نے مشاعرے میں پڑھی بعد ۳۲ سال

<p>سبارک میکو موسم پھر آیا بادہ خواری کا نہایت اجتماع آتش و سیلاب شکل ہے ہمارا غشیہ خاطر شگفتہ کر نہیں سکتی چمن میں خندہ زن گل ہے تو بیخا نہ مین پائے سحر کرتا ہوں پر لوگوں میں جادو بیانی سے ہوئی ہے الفت معبود میں دیوانگی جھکو</p>	<p>چمن میں شور ہے پھر آمد فصل بہاری کا خیال رخ میں کیونکر حال لکھوں بقیاری کا فقط کلیاں کھلانا کام ہے باد بہاری کا یہاں ہے فیض ساقی ماں کرم باد بہاری کا حسینوں میں فسانہ ہے مری ذی اختیار کا مستقر کیونکر نہ اک عالم ہو میری ہوشیاری کا</p>
---	--

ماہ نور امی کند در نور کامل آفتاب
صورت من بہت جویا ہے چہ منزل آفتاب
شد نگرا ز غمرہ حسن تو بس آفتاب

ناقصاں را سود بچند پر تو اہل کمال
بہمیش در قطع رہ ہر روز در زاولین
ہر سحر لرزائی پر شائے بخون می ہمیش

حیرتم بود بریں اوج تو اے لیلای حسن
مرکز آسا نقطہ موہوش انکار ندوین
بست رفتار حینال باعث صدا انقلاب
سوز عشق رو سے تو دایم باین کم مانگی
چرخ زوچوں پر تو نور مرشد اے بحر حسن
پر تو نور نمود اعجاز ہنگام شناء
سے کشاں سے خورہ از بحر تردد بگذرند
داناے سیمہ در دست است و شوق جوی طبع
بر سرش زہرہ اگر تابا سیراں را شوش است
بر سپہر معنی روشن چو گامے سیر کرد

ناقدات گردوں اگر سازند مجمل آفتاب
گردار در حلقہ ہنم تو دآل آفتاب
میکند تغییر فصل از طے منزل آفتاب
اخترے ہنم کہ نہاں کردہ دروآل آفتاب
ورافق کم گشت مثل موج ساحل آفتاب
قطرہ قطرہ گشت در دلمان ساحل آفتاب
می رساند کشتی زنداں بسا ساحل آفتاب
بر کف انجم دارم و پوشیدہ دروآل آفتاب
بگذرند زوچوں از نواح چاہ بابل آفتاب
از رفاں آورد اکبر سوی محفل آفتاب

آفریں اکبر بریں روشن بیانیماے تو
شعری خوانی و می تابد بہ محفل آفتاب

و لم فسدہ شد و عشق و آرزو باقی است
گھاں مبر کہ ستم کردی و من نہ کنم
فغاں کہ آتش غم زیر خاک ہم نگذاشت
بہ بحر عشق قمت ادیم و دست و پا نہ دیم
اجل بیامد و حاتم ببرد و دل بگذاشت
فراے صورت زیبا رخسے کہ فانی نیست
ز دشتی عظم در محبت نمی پرسند
پس فتابہ بحد ہم قرار نیست مرا
بسح فانی دنیا بلبند دل اکبر

نماند در گل پرمردہ رنگ و بد باقی است
بیا بیا کہ ہماں شوق و آرزو باقی است
ہنوز سوز و دل و آہ شعلہ خوابی است
ہزار منت بہت کہ آبر و باقی است
فغاں کہ جان عزیزم شد و عد و باقی است
نثار حسن حسینے کہ حسن و باقی است
ہزار شکر کہ یاد رخ نکو باقی است
مگر بہ دل غلش حنا آرزو باقی است
قنا شود زہ آن کس کہ نام ادبا باقی است

چال ہے تیغِ قنار کی جنبشِ ابرو سے دوست
آپ سے جاتے رہے آکر میانِ کئے دوست
باغِ دل میں جیسا پہنچے سرِ قد و نحوے دوست
گلشنِ دل سے اڑا لائی ہے شاید بوسے دوست
غیرتِ دامنِ گلچیں ہو رہا ہے کوئے دوست
رنگِ وہ ہوں میں پنہاں ہو گیا ہے بوسے دوست
میری گردن سے برے خنجرِ ابرو سے دوست
جسمیں جو ہر کے عوض رہتا ہے عکسِ دوست

جاں نثاروں کے سوا کوئی نہ دیکھنے سے دوست
دیکھنے آئے تھے ہم حسنِ رخِ نیکو سے دوست
اہلِ دل کو ذکرِ قمری سے یہ آتی ہے صدا
رقص کرتی ہے نسیمِ صبح کیوں مستانہ وار
کیسے کیسے گل کھلے ہیں نقشِ پائے یار سے
وہ گلِ رنگیں، مونیوں پیدا ہے جس سے رنگِ یار
و شمنوں کا سرِ زیادت سے ہے جھکنے کے لئے
میں وہ آئینہ ہوں اس حیرتِ سرے دہریں

دل بہت کہ در پہلوی رقصِ دمی سوز
پر و آنہ بگردِ اومی رقصِ دمی سوز
ہر شعہ بہ شوقِ دمی رقصِ دمی سوز

چیز کے کہ بہ عشقِ اومی رقصِ دمی سوز
در شمعِ چو مے بیند نورے ز رخِ خوریت
ہر شمعِ بیادِ اومی گریہ دے کاہد

وصلِ جانناں ہے دوا اسکی مگر ہو کیونکر
حالِ غم دیدہ ہجراں کی خُشب ہو کیونکر
خُسنِ صورتِ مجھے منظور نظر ہو کیونکر
واں بھلا ہے غریبوں کا گذر ہو کیونکر
دیرِ دولت پہ جو آؤں تو خبر ہو کیونکر

زائل اے دل یہ مرادِ دگر ہو کیونکر
محفلِ عشرتِ اغیار میں رہتے ہیں حضور
جلوہِ شاہِ معنی کی ہیں مشتاقِ مکیں
سیمتِ ہیں انھیں رہتی ہے بہت خوشی
حاضرِ حیا کا جو ملا حکم تو یہ ہوا رشاد

گریہ می آیدم از رخ و محنِ پہنچ میرس
اے صبا قصہ دوری و وطنِ پہنچ میرس
باش مستغنی و از گور و کفنِ پہنچ میرس
شکلے بہت از اسرارِ دہنِ پہنچ میرس
دیگر از حسرتِ مرغانِ چمنِ پہنچ میرس

خیمِ ہجر تو چہ کردہ است بمن پہنچ میرس
نالہ من چو توانی بر یاراں برساں
بشنو از مرگ من و فارغ و ظہرِ مہیشیں
دقتے بہت بہ تشبیحِ کمزیرِ گلو
آخر فصلِ بہار است و دمِ خصلتِ گل

اندریں وقت زبے صبری من ہیچ مپرس
پاش وائے ہمسفر از صبح وطن ہیچ مپرس
دزکہ آموختہ ام طرز سخن ہیچ مپرس
اشک من نیکر دازد عدن ہیچ مپرس

شو قم آمادہ و دل مائل و قاتل بہ گیس
وقت آنست کہ باشام غریباں سازم
حسرتے چند بہ دل دارم و این نکتہ بس است
مگوار لعل یمانی و بہ بین نخت دلم

بیکسی متکلف تربت اور بود بدشت
قصہ اکبر ہجور وطن ہیچ مپرس

بہار غمخیزان ہو گئی ہستہ ارافوس
بقا نہیں تجھے اے موسم بہار ارفوس
چلے جہاں سے آخر گناہگار ارفوس
تو میرے حال پہ کر لے لگا قرار ارفوس
تمام رات رہی شمع اشکبار ارفوس

وہ رشک گل نہ ہوا ہم سے ہلکار ارفوس
بست پسند تر از رنگ ہے مجھے لیکن
بتوں کی یاد میں تو یہ بھی بھولے ہم دم مرگ
جو بیکراری نے آنے دیا نہ دل کے قریب
کسی نے بنم میں سمجھا نہ باعث گریہ

طریق عشق میں ہادی درینما اکبر
جو ایک دل بھی ملا ہے وہ بیکر ارفوس

۷

۱۴ مشاعرہ ۱۸۷۲ء یا ۱۸۷۳ء

ادج پر رہتا ہے ہر حفل میں ہر گھر میں چراغ
یا کسی نے رکھ دیا پہلوئے خنجر میں چراغ
کہتے ہیں صاحب ٹھہر تاکہ ہے ہر صر میں چراغ
ہے عوض بقی کے فکر تارِ مسطر میں چراغ
میرا یہ داغ نہ امت ہوگا محشر میں چراغ
ہیں طلسم حسن و روشن یہ ساغر میں چراغ
میکشور روشن کیا ہے میں نے ساغر میں چراغ

کام آتا ہے جو وصفِ روئے دلبر میں چراغ
یا دمنرگان و رخ روشن ہمارے دل میں ہے
آہ کرتا ہوں تو رکھ لیتے ہیں وہ رخ پر نقاب
جب سے تحریرِ ثنائے رخ میں کام آتا ہے یہ
بھیل جائے گی جو ظلمتِ نامہ اعمال کی
لال ڈورے ہیں جو چشمِ مست ساتی میں عیاں
دل کے پیمانے میں داغ ہجر ساتی یہ نہیں

یوں خیالِ گلِ خاں میں ہے متور داغِ دل دیکھے ہو غم بہت پروانہ بنجائے نہ یہ یوں ہے افشاں میں عیاں پیشانیِ روشن تری کر رہا ہے وصفِ آئینہ کا جو وہ شعلہ رو روزِ روشن آئینے کا زلف نے شب کرنا یوں ہے دل کی خواہشوں میں داغِ حسرت کا بھوکا بیگنہ ہر شب لیا کرتا ہے پروانوں کی جان دل میں جتنی ہو سکے داغوں کی کثرت خوب ہے بزمِ ہستی میں نہ دیکھا پروانہ تو روئے صنم	جل رہا ہو محیطِ بھولوں کی چادر میں چراغ پڑ نہ جائے جادو کے چشمِ فسون گریں چراغ ماہ کا جلتا ہو جیسے فوجِ اختر میں چراغ ہے یہ گویا شکرِ احسانِ سکندر میں چراغ عکسِ عارض نے جلا یا چشم جو ہر میں چراغ حیطہ سے سیکر دوں جلتے ہوں لشکر میں چراغ کیا جواب اس کا خدا کو دیگا محشر میں چراغ چلے اپنے افراط سے اللہ کے گھر میں چراغ اس شبستان میں نہ تھا میرے تقدیر میں چراغ
---	---

غم کے شعلے یا عارض میں بھرتے رہتے ہیں
آج کل ہیں دشمن جاں بزمِ اکبر میں چراغ

عمر ۲۲ سال

آپ سے آتے ہو کب عشاقِ مضطر کی طرف
جذبِ دل یہ تم کو لایا ہے مے گھر کی طرف

پوچھتا ہے جب کوئی آئے کسے ہے تمہی عشق
دیکھتے ہیں پیار سے شرم کے اکبر کی طرف

آنکھیں نگاہ ہے اپنے جمال ہی کی طرف
نوتہ لپنی ہو کیا فنِ شاعری کی طرف
لکھا ہوا ہے جو روانہ مرے مقدر میں
تمہارا سایہ بھی جو لوگ دیکھ لیتے ہیں
بلا میں پھنسا ہے دلِ مفت جان جاتی ہے
کبھی جو ہوتی ہے تکرارِ غیر سے ہم سے

نظر اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی کی طرف
نظر ہر ایک کی جاتی ہے عیب ہی کی طرف
خیال تک نہیں جاتا کبھی ہنسی کی طرف
وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے پر ہی کی طرف
خدا کسی کو نہ لیجائے اُس گلی کی طرف
تو دل سے ہوتے ہو درپردہ تم اُسی کی طرف

نگاہ پڑتی ہے اُن پر تمام محفل کی	۱	وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی کی طرف
نگاہ اُس بت خود میں کی ہے مرے دل پر	۲	وہ آئینہ کی طرف ہے نہ آرسی کی طرف
قبول کیجئے اللہ تحفہ دل کو	۳	نظر نہ کیجئے اس کی شکستگی کی طرف
یہی نظر ہے جواب قاتل زمانہ ہوئی	۴	یہی نظر ہے کہ آٹھتی نہ تھی کسی کی طرف
غریب خانہ میں اللہ دو گھڑی بیٹھو	۵	بہت دنوں میں تم آئے ہو اس گلی کی طرف
ذرا سی دیر ہی ہو جائے گی تو کیا ہو گا	۶	گھڑی گھڑی نہ آٹھاؤ نظر گھڑی کی طرف
جو گھر میں بوجھ کوئی خوف کیا ہے کم دینا	۷	چلے گئے تھے ٹھٹھتے ہوئے کسی کی طرف

ہزار جلوہ حسن بتاں ہوا اکبر
تم اپنا دھیان لگائے رھو اُسی کی طرف

۱۸۷۱ء

کوئی پہونچا نہیں ہے یار ترے قدر عنا تک	۱	ہماری فکر عالی سر سے ہو آئی طوبیٰ تک
کبھی شتریت تو لائیں وہ مجھ کو تمنا تک	۲	دل شتاق کیا آن پر فدا ہے جان شیدائیک
دبستان محبت میں ہوا حاصل نہ کچھ بھگو	۳	کتاب عمر آخر ہو گئی حسرت تمنا تک
گلستاں میں چوبلیں رنگ گل پر جان دیتی ہے	۴	نہیں پہونچی نظر اس کی ترے رخسار زیبا تک
تری فکر کر سے ہو گیا ہے اس قدر نازک	۵	کہ مشکل سے پہونچتا ہے تصور نام غفقا تک
دل صد چاک آتا ہے نظر جو صورت شانہ	۶	رسائی اس کی ہے شاید تری زلف چلیپا تک
گماں ہے کاروان جذبہ دل کا مجھے اس پر	۷	کنوئیں سے کھینچ لایا تھا جو یوسف کو زنجیر تک
نقاب لٹیس اگر وہ عارض پر نور سے اپنے	۸	شب یلدا کو سمجھ روز محشر چشم اعمیٰ تک
جو ہے طوق گلوگرداب تو زنجیر پا موجیں	۹	ترہی الفت میں انساں کیا کہ دیوانہ چوریا تک
نہا کر آپ آئینہ کیا ہے آسنے پانی کو	۱۰	نگاہیں بے تکلف جارہی ہیں قعر دریا تک
زیر پر شمع روشن ہے فلک پر ماہ تاباں ہے	۱۱	تمہارے نور سے ہیں فیضیاں بے نی سے علیٰ تک

میر جی نہ ترک مجنوں سے وحشت کو بھی وحشت ہے کیا ہے عاشق اک پردہ نشین کا جھک کو قسمت نے وہ آئے بھی جو بالیں پر تو ایسے وقت میں آئے جو اسے ناز سے پوچھا کہ تیری آرزو کیا ہے نہ نکلیں اشکِ حسرت نزع میں اے یکسی کیونکر	وہ دیرانہ ہے میرا جس سے گھبراتا ہے سحرِ اتک میں وہ بیمار ہوں جو جانیں سکتا میسا تاک کہ فرطِ ضعف سے ہم کر نہیں سکتے اشارِ اتک خوشی سے یہ ہوئے بخود کہ ہم ہوئے متنا تک وہ یکس ہوں نہیں ہے کوئی مجھ پر رونو لا تاک
جو وصفِ صاحبِ معراج ہے بد نظر اکبر مری فکر رسا جاتی ہے اب عرشِ معلیٰ تاک	

عمر ۱۵ سال

چشمِ عاشق سے گریںِ حُسنِ دل بتیاجِ اشک اپنے دامن پر گر کر کیوں سے کرتے خراب	آپ یوں دیکھیں تماشا جا کر سیما جے اشک جانتے یکساں اگر ہم گوہرِ نایاب و اشک
جانبِ زنجیر کیو پھر کھنچا جاتا ہے دل لوگ کیونکر چھوڑ دیتے ہیں محبت و فعتا رکھ کے تصویرِ خیالی یا ر کی پیشِ نظر داغِ مایہ سینہ گل ہیں آہِ سرواہی نسیم بارگاہِ عشق کہنے تیرے دولت خانے کو خوف کے پردے میں چھپ جاتی ہے جانِ ناتواں ساتھ ساتھ اپنے جنازے کے یہ چلائی تھی وج شیخ اگر کعبہ میں خوش ہے برہمن بتلنے میں قصد کرتا ہوں جو اٹھنے کا تو فرماتے ہیں وہ	دیکھئے اب میرے سر پہ کیا بلاتا ہے دل میں تو جب یہ قصد کرتا ہوں محلِ جانا ہر دل رات پھر جھکوشِ فرقت میں پاتا ہے دل گلشنِ ہستی میں کیا اچھی ہوا کھاتا ہے دل جو کوئی آتا ہے یاں تجھے لگا جاتا ہے دل عاشقی کے معرکے میں کام آ جاتا ہے دل انگوٹھی میں ملائے تے لائے جاتا ہے دل اپنے اپنے طور پر ہر شخص بہلاتا ہے دل اور بیٹھ دو گھڑی صاحب کہ گھبراتا ہے دل

یہ نہیں کہتے یہیں رہ جاؤ اب تم رات کو
بس انھیں باتوں سے اکیر میرا جل جاتا ہے دل

۲۰

لکھتے ہیں کلاک تصور سے ترے نام کو ہم
بادہ نوشی میں بسر کرتے ہیں ایام کو ہم
شکل اُس شوخ کی آنکھوں میں بچھا کرتی ہے
نظر آتی ہے جو گلزار میں پھولوں کی بساں
آب حیاں کا اثر بادہ گلزارنگ میں ہے
گردش چشم حینان کا نہ کہئے احوال
ایک دن تم کو لبِ گور سے سزا دینگے
رہتی ہے کارِ دُعا عالم سے ہمیں دُختِ سی
رہ چکے ہیں جو کبھی بھل بہاری میں اسیر

کام میں لاتے ہیں لوحِ دلِ ناکام کو ہم
خطِ تقدیر سمجھتے ہیں خطِ حساب کو ہم
آنکھیں دکھلاتے ہیں لبِ گردشِ ایام کو ہم
یاد کرتے ہیں حینانِ گلِ اندام کو ہم
لبِ جاں بخش سمجھتے ہیں لبِ جام کو ہم
جانتے ہیں اثرِ گردشِ ایام کو ہم
کہ نہیں سکتے ابھی عشق کے انجام کو ہم
نہیں معلوم یہاں آئے ہیں کس کام کو ہم
کانپ کا نپ اٹھتے ہیں جب کیستے ہیں ام کو ہم

اجل سے وہ ڈریں جینے کو جو اچھا سمجھتے ہیں
ہمیں ہے خاکساری میں بھی ڈر محض ہونیکا
کوئی کیا سمجھے الطافِ نفی انکارِ جانوں کے
مہتمماری ناخوشی کا ڈر ہمیں مجبور رکھتا ہے
یقین کفار کو آتا نہیں روزِ قیامت کا
جنوں زائل ہوا ہوش گیا صحت ہوئی ہمو
کس ناکس سے کیوں سرگوشیاں کرتے ہوجھل میں
رہے سرسبز گلشن آئے بزمِ عیش و عشرت کا
نگاہوں کے اشاروں سے جو حکم ٹھنکے کا ہوتا ہے
میں اپنے نقدِ دل سے جنسِ لغت مول لیتا ہوں
اُسے ہم آخرت کہتے ہیں جو مشغولِ حق رکھے
تیار اپنے تصور کے کہ جبے فیض سے ہر دم

یہاں ہم چاروں کی زندگی کو کیا سمجھتے ہیں
اسے بھی ہم غبارِ خاطر اعدا سمجھتے ہیں
یہ رمزِ ن ترانی حضرت موسیٰ سمجھتے ہیں
نہیں تو اے صنم اغیار کو ہم کیا سمجھتے ہیں
اسے بھی وہ تمہارا وعدہ فردا سمجھتے ہیں
بڑے عیار ہو تم اب تو ہم اتنا سمجھتے ہیں
خبر بھی ہے کہ لوگ اپنے دلوں میں کیا سمجھتے ہیں
نکل جاؤ لگا میں جھکوا اگر کاٹھا سمجھنے ہیں
مجھے بھی آپ کیا درودِ شیدا سمجھتے ہیں
اطبا کو ذرا دیکھو اسے سودا سمجھتے ہیں
خدا سے جو کرے غافل اُسے دنیا سمجھتے ہیں
جو نا پیدا ہے نظروں سے اُسے پیدا سمجھتے ہیں

<p>یہ تم کیوں خوش ہونے وہ میل کیا سمجھتے ہیں یہی آنکھیں ہیں جنکو نہ کس شہلا سمجھتے ہیں ترے نقشِ کف پا کوید بیضا سمجھتے ہیں</p>	<p>وہ ہموکچہ سمجھے اے رقیب اختیار اُنکا یہی رخ ہے کہ چہر چھل کا اطلاق ہوتا ہے تو وہ برقِ تجلی ہے کہ تیرے دیکھنے والے</p>
<p>غزلِ اک اور پڑھئے آج ایسے رنگ میں اکبر کہ اربابِ بصیرت جنکو عبرت را سمجھتے ہیں</p>	
<p>نفس کی موج کو موج لب دریا سمجھتے ہیں سمجھتا میں نہیں لیکن ہرے اعضا سمجھتے ہیں نفظ اک بیکسی بے جسکو ہم اپنا سمجھتے ہیں طلسمِ زندگی کو کھیل لڑکوں کا سمجھتے ہیں</p>	<p>جو اپنی زندگانی کو حبابِ آسا سمجھتے ہیں گو اہی دیکھئے روزِ حشر یہ سارے گناہوں کی شریکِ حال دنیا میں نظر آتا نہیں کوئی جو ہیں اہلِ بصیرت اس تماشا گاہ ہستی میں</p>
<p>معرّا ہو ہنر سے میں سرا یا عیب ہوں اکبر عنایت ہے احتیاج کی اگر اچھا سمجھتے ہیں</p>	
<p>جی ہمارا بے ترے دیکھے پہلتا ہی نہیں جوشِ وحشت سے مزاج اپنا سنبھلتا ہی نہیں ہجر میں رنگِ فلک اب تو بدلتا ہی نہیں حشرِ محمد پر ہو گیا لیکن یہ ڈھلتا ہی نہیں اب زمیں پر پاؤں رکھ کر یا چلتا ہی نہیں اب تو مدت سے چراغِ گور جلتا ہی نہیں موت کا جب وقت آجاتا ہے ٹلتا ہی نہیں اُن لبوں سے کام اپنا کچھ نکلتا ہی نہیں دل تراے شمع رو لیکن پگھلتا ہی نہیں وہ شجرِ جوں باغِ عالم میں جو پھلتا ہی نہیں</p>	<p>شوقِ نظارہ کبھی دل سے نکلتا ہی نہیں چین سے ہو بیٹھتا کیونکر نصیب لے نہیں وصل کے ایام میں کیا کیا دکھائے انقلاب کس غضب کا ہے مواذِ المد طولِ روزِ ہجر ہر قدم پر دل پڑے ہیں حسرتِ بامال میں چند روز آیا تھا میری قبر پر وہ شعلہِ رو ہم نے چاہا تھا نہ ہو لیکن ہوئی صبحِ فراق بوسہ کیسا گالی دینے میں بھی آنکھو بچل ہے صورتِ پردانہ جلکر خاک بھی میں ہو گیا نخلِ حسرت وہ ہوں میں جسکو ہیں کیاں چار فصل</p>

وہ صمد وہ ہوں جو دنیا میں نکلتا ہی نہیں
وہ زمانہ ہوں جو رنگ اپنا بدلتا ہی نہیں
حرف مطلب وہ ہوں جو منہ سے نکلتا ہی نہیں
خاکِ حسرت وہ ہوں جو دل سے نکلتا ہی نہیں
سکہ داغِ جنوں وہ ہوں جو چلتا ہی نہیں

وہ تنہا ہوں جو رہتی ہے ہمیشہ جی کے ساتھ
رنگ وہ ہوں جو زمانے کے باہر رنگ سے
شوق وہ ہوں جو صحتِ دل جکے آگے تنگ ہے
دل وہ ہوں جس میں چھپے ہوں خاکِ حسرت سیکڑوں
نقدِ سودا وہ ہوں جو رائج نہیں بازار میں

۱۸۴۷ء

خدا کا عشق ہے عشقِ مجازی بھی حقیقت میں
خیرِ عشقِ بنکر ہے وہی میری طبیعت میں
گناہوں کا سفینہ غرق ہو دریاے رحمت میں
جو آنکھیں ہیں بہرِ سیرِ گلزارِ محبت میں

یہ مہر ہے چاہئے لکھنا بیاضِ حشمِ وحدت میں
برنگِ حسن جو ہے جلوہ فرما آن کی صورت میں
اگر میں ڈوب جاؤں قلمِ اشکِ ندامت میں
بھیریں گے گھماے حسرت ہی سے دامنِ تنہا کو

لکھا خونِ جگر سے صفحہ دل پر اسے اکبر
اثرِ ممکن نہیں پیدا نہ ہو نقشِ محبت میں

ادھر تو آدمی کے گھنڈا رِ عید کے دن
عیاں ہے قدرتِ پروردگارِ عید کے دن
رہا نہ دل پہ مجھے اختیارِ عید کے دن
وہ دور ہو گئی بس ایک بارِ عید کے دن
غرض کہ آہی گیا مجھ کو پیارِ عید کے دن
عیاں ہے جوشِ شبابِ بہارِ عید کے دن
مگر یہ سب ہے مجھے ناگوارِ عید کے دن
تو لطف ہو مجھے البتہ یارِ عید کے دن

گلے لگائیں کریں پیار تم کو عید کے دن
غضب کا حسن ہے آرائشِ قیامت کی
سنبھل سکی نہ طبیعت کسی طرح میری
وہ سال بھر سے کدورت بھری جو تھی ل میں
لگایا آنکھیں سینہ سے جوشِ الفت میں
کہیں ہے نعمۂ بلبلی کہیں ہے خندہ گل
سوئیاں دودھ شکرِ میوہ سب مہیا ہے
اے اگر لبِ شیریں کا تیرے اک بوسہ

پروالوں کے پرول کا ہے دفترِ چراغ میں

مضمون سوزِ غم نہ ہو کیونکہ چسپاںِ غم میں

ہو لطف حسن و عشق نہ کیونکر چراغ میں
درگاہ جانے والے ہیں غیروں کے ساتھ وہ
مشرکوں کا عکس عارضِ روشن میں دیکھ لے
خورشیدِ رخ نے تیرے جو بے نور کر دیا
اُس جیت کے دل کا اس دلِ روشن میں ہے خیال
جلنا نصیب میں ہے تو ہو کچھ فسادِ رخ ہی
پھیلی ہمارے سوزِ محبت کی داستان
رنگینی اُس کے عارض پر نور میں نہیں

ہے روشنی و سوز برابر چراغ میں
گھٹی جلی رہا ہے آج تو گھر گھر چراغ میں
دیکھا نہ جس نے ہو کبھی خنجرِ چراغ میں
کیا روشنی تھی صورتِ اخترِ چراغ میں
ہے محسنِ اتفاق سے پتھرِ چراغ میں
بتی کی جا رہے تین لاغیرِ چراغ میں
بتی پڑی جو شام سے گھر گھر چراغ میں
ہے جلوہ بہارِ گل تر چراغ میں

داغِ گناہ سے دلِ مومن کو کیا ضرر
ہوئی سیاہی بھی تو ہے اکیرِ چراغ میں

خودی بھی مجھے جفاقت نہ تھی میں تب سو بے جا ہوں
دلا کیونکر میں اُس زخارِ روشن کے مقابل ہوں
خیم گیسو پر اک شکرِ پری کے دل سے مائل ہوں
نہیں معلوم اسکو تیری چتون سے مقابل ہوں
نگاہِ ناز سے متنے اگر دیکھا نہیں مجھ کو
فنان کیسی کہ حرفِ شکوہ بھی لب پر نہ آئی گنا
رہ الفت وہ کو پہنچے تھا بھی جس سے ڈرتی ہے
جو یونہیں لحظِ لحظِ داغِ حسرت کی ترقی ہے
مددائے رہنمائے گمراہانِ سختِ غربت میں
یہ میرے سامنے شیخ و برہمن کیا جھکڑے ہیں
گلِ مقصد جسے سمجھا وہ نکلا داغِ ناکامی

ازل سے کشتہ تیغ نگاہِ نازِ قاتل ہوں
جسے خورشیدِ محشر دیکھ کر کہتا ہے میں تل ہوں
مجھے بھی اندونوں سودا ہے دیوانہ نہیں داخل ہوں
مجھے داعِظ سمجھتا ہے کہ میں نے سے غافل ہوں
تو پھر نہیں کیوں تڑپتا ہوں نہ زخمی ہوں نہ سبیل ہوں
یہ جیت تک تم نہ کھلو گے وفا کا تیری قاتل ہوں
قدم رکھتا ہے دلِ امیں نشانِ ہمتِ دل ہوں
عجب کیا رفتہ رفتہ میں سراپا صورتِ دل ہوں
مسافر ہوں پریشان حال ہوں گم کردہ منزل ہوں
اگر مجھے کوئی پوچھے کہوں دو لونکا قاتل ہوں
غرض باغِ جاں میں خوبی قسمت کا قاتل ہوں

میں اس آئینہ خلتے میں تراکس مقابل ہوں
معاذ اللہ اپنی موت کے کس وجہ غافل ہوں
بہا نہ خوب ہاتھ آیا کہ یا بند سلاسل ہوں
مجھے کب پوچھتے ہیں میں تو اک تحصیل حاصل ہوں

اگر دعویٰ گیرنگی کروں ناخوش نہ ہو جانا
توقع رہتی ہے ہر دم کہ دم لینے کی ہسالت ہے
رسائی زلف نے پائی قدم تکاب وہ کیوں آئیں
خبر لیتے ہیں اسکی حکو میگا نہ سمجھتے ہیں

زیرین شجر جس سے آسمان بچائے اے اکبر
علوے طبع سے ایسی نزل ٹپھنے پہ ماں ہوں

اجل حکو قیامت تک نہ آئنگی وہ بسمل ہوں
جسے میا دے دیکھا نہیں وہ مرغ بسمل ہوں
یہ مجھ روے قاتل ہوں کہ شکل چشم بسمل ہوں
میں اس تعریف سے گویا زبان تیغ قاتل ہوں
ترپنے کی جگہ ملتی نہیں جسکو وہ بسمل ہوں
دل بیتاب کے ہاتھوں میں تنگیں بسمل ہوں
پلنگر جس سے قاتل رو رہا ہے میں وہ بسمل ہوں
یہ عالم قتل کا میدان ہے میں خون بسمل ہوں
وہاں تیغ نگاہ ناز قاتل سے میں بسمل ہوں
کہا تقریر نے خاموشی میں گم کردہ منزل ہوں
ہوایہ صاف روشن وہ منہم حق ہے میں باطل ہوں
عبارت میں بہت آساں ہوں معنی میں مشکل ہوں
وہ دعویٰ کر رہے تھے شکل انسان میں حاصل ہوں
متنا ہے کہ میں بھی تیری ہی صورت میں نازل ہوں
کمر نے یا رکی ایا کیا میں حد فاصل ہوں

جودت آشنائے درد الفت ہے میں دل ہوں
نصیب ایسے کہاں جو زینت فتراک قاتل ہوں
پئے نظارہ جب سے عالم حیرت میں داخل ہوں
سنا کر وصف قاتل میں نے لاکھوں کو کیا بسمل
فنائے دہرے تنگ اپنی بیتابی کی وسعت سے
فنا ہے ہستی موبوم میری بےقراری میں
خوشی میں رنج جاے سے رنگی حشر تک باہر
توسل چاہتا ہوں جس سے وہ دامن بچا تا ہے
قضا کا وہ بھی جس جازہ ہو بچکا قیامت تک
جو کی کچھ گفتگو پیر خرد نے راہ الفت میں
دکھایا بخود دی نے آئینہ جب میری ہستی کو
عجب مضمون میں پیدا ہوا ہوں بیت ہستی میں
ثبوت اسکا مجھے بھی خود فراموشی سے یاد آیا
ازل میں روے جاناں سے اشارہ تھا یہ مصحف کا
جو پوچھا نیسی ہستی میں کیونکر فرق ظاہر ہو

کرے یک قطرہ جبکا یخِ شوریہ دو عالم سے
عیاں ہے رنگِ داغِ عشق میری خاکِ ساری
عجب مجموعہ میں ہوں سرکشی اور خاکِ ساری کا
وہ داغِ آرزو ہوں جس سے دلِ دامن بچا تا ہے
تصور وہ ہوں جو ہر نگہ ہے تصویرِ جاناں کا
جسے چشمِ تصورِ خواب میں بھی پائیں سکتی
رہ الفت میں آتی ہے یہی آوازِ دوزخ سے
صدائے صور سے شورِ قیامت کا یہ اعاب ہے
وہ مجنوں ہوں کہ جسکی ہر نظر تصویرِ لیلیٰ ہے
اصل سے پوچھتا ہے ہر نفس جو باہر آتا ہے
کہاں اس بکر سے جائینگے کج کرگو ہر مضمون
غزل ایسی پڑ ہوں جس سے برابر یہ صدائے

و فوری شوقِ قاتل سے نثارِ محبتِ دل ہوں
ہجومِ آہِ سوزاں سے خیالِ روئے جاناں سے
حجابِ روئے قاتل سے غمِ ناکامیِ دل سے
و فوری شوقِ ماتم سے صدائے نالہِ غم سے
ہو اے باغِ عالم سے جھائے خنجرِ غم سے
بلائے یادِ گیسو سے خیالِ تیغِ ابرو سے
خیالِ حسین صورت سے ہجومِ دردِ الفت سے
ہو اے شعلہِ غم سے جھائے چرخِ اظلم سے
نیم صبحِ عشرت سے فروغِ شوقِ دلت سے

اُسی جامِ شرابِ تمذکاسا قی سے سائل ہوں
گفتاںِ محبت کا ہوں گلِ گو صورتِ گل ہوں
جو شعلہِ بادِ آتش سے تو آبِ وفا کے گل ہوں
کوئی پہلو نہیں ملتا جسے دنیا میں دل ہوں
خیالِ یار سے ملکر بنا ہے جو میں وہ دل ہوں
سراپا چشم ہو کر میں اُسی محفل میں داخل ہوں
کہ میں بھی اک شرارِ شعلہِ بیتابیِ دل ہوں
کہ میں بیساختہ اک نالہِ مستانہ دل ہوں
حجابِ حسن اٹھ جاتا ہے جس سے میں مکمل ہوں
اجازت ہو اگر تیری تو پھر سینہ میں داخل ہوں
سخن دریا جو ہے طبع رسا سے میں بھی اصل ہوں
سُرجِ فکرِ عالی ہوں نشانِ عشقِ کامل ہوں

امیدِ جذبہِ دل سے مقیم کوئے قاتل ہوں
فروغِ بزمِ ماتم ہوں چہرِ باغِ خانہ دل ہوں
نگاہِ چشمِ حسرت ہوں شہیدِ نازِ قاتل ہوں
شریکِ حالِ حسرت ہوں شکستِ شیشہ دل ہوں
بقائے رنگِ عشرت ہوں فائے روجِ بسمل ہوں
ظہورِ جوشِ سودا ہوں گواہِ حالِ بسمل ہوں
ہمائے اوجِ معنی ہوں نشانِ عشقِ کامل ہوں
چہرِ باغِ داغِ حسرت ہوں گرفتارِ غمِ دل ہوں
ہجومِ خوابِ غفلت ہوں چہرِ باغِ عمرِ فاضل ہوں

لبِ پیماۂ دل سے دفورِ شوق کا مل سے
جفا کے تیغِ فرقت سے خیالِ رازِ الفت سے
غلوے رُجوشِ مستی سے صفائی طبعِ عالی سے

درِ گنجینہٴ اسرارِ معنی کھول دوا کبیر
بس اب پیرِ خردِ واقرا کرتا ہے کہ جاہل ہوں

کہیں دل ہوں کہیں میں باعثِ بیتابی دل ہوں
کہیں تکلیفِ خوبی ہوں کہیں ہنگامہٴ الفت
کہیں جلوہ ہوں صورت کا کہیں ہوتا ہر معنی
کہیں عاشق کا مطلب ہوں کہیں معشوق کی خوش
کہیں ہوں معشوقِ آزاد دی کہیں تدبیرِ باندی
کہیں عمرِ دروزہ ہوں کہیں ہوں آرزو کی
کہیں جذبِ محبت ہوں کہیں دردِ دلِ عاشق
کہیں جوشِ اہلِ معنی کا کہیں ہوشِ اہلِ صورت کا
کہیں ہوں حسن کا کیا کہیں ہوں درد کی لذت
کہیں ہوں صورتِ لیلیٰ کہیں حالِ دلِ محبتوں
کہیں یار و نکی محفل میں کہیں ہنگامہٴ دل میں
کہیں قصوِ حیرت ہوں کہیں محوِ پریشانی
معاذ حق ہوں کسی جا میں کہیں داد کا طالب
کہیں ہوں گو بہ مقصد کہیں دامنِ تمنا کا
کہیں ہوں لولہٴ دل کا کہیں ہوں ضبطِ غافل کا
یہ دریاے معانی جوش پہنچے دلیں اے اکبر

حذرِ یس لذتِ غم ہوں لبِ ظہارِ سائل ہوں
زبانِ حالِ بسمل ہوں سکوتِ شمعِ محفل ہوں
خدا کے فکرِ اکبر ہوں شاعرِ شکرِ مشکل ہوں

کہیں اندازِ بسمل ہوں کہیں میں ز قاتل ہوں
کہیں رنگِ ریخِ گل ہوں کہیں شورِ عناد ہوں
کہیں ہوں محلِ لیلیٰ کہیں لیلایے محفل ہوں
کہیں محبوبِ مطلق ہوں کہیں مختارِ کامل ہوں
کہیں میں جوشِ سودا ہوں کہیں طوقِ سیاسی ہوں
کہیں گھٹنے کے لایق ہوں کہیں بڑھنے کے قابل ہوں
کہیں دلِ بھرمِ اہلِ بے کہیں میں لیرِ اہل ہوں
کہیں شورِ ناالحتی ہوں کہیں عوے باطل ہوں
کہیں قاتل کی جتوں ہوں کہیں جتوں کا بسمل ہوں
کہیں چھپنے کے لایق ہوں کہیں کھلنے کے قابل ہوں
کہیں میں رندِ مشرب ہوں کہیں میں دیشِ کامل ہوں
کہیں ہوں شلیفۂ صبح کا کہیں لغوِ نکامِ اہل ہوں
کہیں خضرِ بدایت ہوں کہیں گم کردہ نزل ہوں
کہیں بہت کرمیوں کی کہیں امید سائل ہوں
روانی میں کہیں دریا کہیں کنے میں ساحل ہوں
مگر ساکت ہوں جب تک آپ میں نیکے قابل ہوں

لگی ہے آگ الفت کی ہمارے رشتہ جاں میں
 کرونگا جستجو مضمون کی وصف چشم جانان میں
 پروئے یارے موتی جو اپنی زلف بیچاں میں
 کیا نمود جو مطلع میں نے وصفِ روئے جاناں میں
 تراکت سے جو فرش گل پہ سوتے تھے گلستاں میں
 نہ کیونکر وحشتِ دل پر نگاہاں ہو شوقِ موسیٰ کا
 آنھیں کی آنکھ سے ممکن ہے آنکا دیکھنا ایدل
 غزالانِ فتن آؤ کے مجھ پر صدقے ہوتے ہیں
 خزاں میں کیوں نہ ہو سرسبز نخلِ ماتمِ بلبل
 تری زلفِ مسلسل دیکھ کر ظاہر ہو ابھسکو
 اگر زنجیرِ باہوتی نہ الفت تیری زلفوں کی
 اثر بعد فنا بھی گردشِ قسمت کا باقی ہے
 خیالِ سحر بارانِ وطن سے جان جاتی ہے
 زبانِ حال سے کہتا ہے میرا سبترۂ تربت
 اسی مصرعہ پہ میں تو فصلِ گل میں وجد کرتا ہوں
 خزاں آتی ہے بلبل دیکھ لے اچھی طرح گل کو
 شادتا ہوں جو افسانہ کسی کی بزمِ عشرت کا
 کرینگے حشر میں ظاہر جو ہم محبوبِ ری الفت
 سیرِ خاکِ شمشاد بانِ عالم کہتی ہے عبرت
 ہے تسلیم سر جھکتا تھا سبکا جٹکے ایواں میں
 پھر اکی شکلِ یارانِ گنہ شتہ چشمِ گریاں میں

جلا کرتے ہیں مثلِ شمع ہم بزمِ حسیناں میں
 پھر گئی فکرِ تپلی کی طرح چشمِ غزالاں میں
 نظر آنے لگے شبنم کے قطرے سنبستاں میں
 نظر آنے لگا خورشیدِ تاباں بہت میزاں میں
 اب نکلی خاکِ لڑتی چھرتی ہے دشتِ بیاباں میں
 تجلی وادیِ ایمن کی ہے اپنے بیاباں میں
 بنوں حیرت سے آئینہ نہ کیونکر بزمِ جاناں میں
 کبھی ہمارے پڑتا ہوں جو یادِ چشمِ جاناں میں
 عوضِ پانی کے جب حسرتِ برستی ہو گلستاں میں
 یہی زنجیرِ بائے دل کی ہے ہستی کے زنداں میں
 نہ رہتے ہمے دیوانے کبھی ہستی کے زنداں میں
 گولابن کے میری خاکِ لڑتی ہے بیاباں میں
 غضب ہے ہوشِ آنا اے جنوں محکوبِ بیاباں میں
 فتناں حسرت کا ہے نشو و نما بھی اس گلستاں میں
 تری قدرت نے کیا کیا گل کھلائے ہو گلستاں میں
 خدا جانے کب آئے موسمِ گل پھر گلستاں میں
 نسیمِ نو بہاری رقص کرتی ہے گلستاں میں
 ہمارا نامہ اعمال ہو گا دستِ جاناں میں
 قدم رکھے بچا کر آئے جو شہرِ خوشاں میں
 آنھیں کی خاکِ اب پامال ہے گورِ غریباں میں
 ہماری عمر روتے ہی کئی گورِ غریباں میں

جہاں حور کو کہتا ہے انزو حسنِ انسان سے
جب آنا موت کا ممکن نہیں جنت میں ے و غلط
نہ پوچھو حال کچھ چاہت کا ان زہرہ جبینوں کی
کسی کو ہوتی کیا پروا ہمارے چینیے مرنے کی
نہیں سر و سہی کو باغ میں اندیشہ صرصر

کوئی عاشق بھی انکا زرا ہدایت باغِ رضوان میں
تو پھر کس کام کے حور و نکہ غمخیز باغِ رضوان میں
فرشتوں کے ہیں دل ثقیل ہوئے چاہ و زرخندوں میں
بسانِ سبتہ بیگانہ ہم تھے اس گلستاں میں
غرض ہے راستی بھی خوب شیوہ اس گلستاں میں

ابھی تو موسمِ گل بھی نہ آیا تھا گلستاں میں
نظر آتا نہیں جز آہ کوئی مونس و ہمد
میں دیتا جاؤں یا رانِ وطن کو کیا پتا اپنا
سماں آنکھوں میں پھر جاتا ہے جب فصلِ بہاری کا
وہ بالیں پر ہیں قوتِ نزع کیونکر اتنے رخصت ہو
مزا کیا جب حسینوں نے اطاعت کی حکومت سے
و فو ریشک سے یوں ہیں ہرے داغِ جگر اپنے
یقین تھا گو ہر کمزگاری کے جو ملنے کا
پس اپنے داغِ سینہ طعنے زں خورشیدِ محشر پر
یہ مجھ دیوانے کو اکثر صدا آتی ہے زنداں سے
عجب کیا موسمِ پیری میں ایدل ٹھنڈی سانسوں کا

میں کیوں جامہ سے باہر ہو گیا شوقِ بیاباں میں
بد بختی ہے دنیا کی ہوا شہلے ہجران میں
خدا جانے مجھے لیجائے وحشت کس بیاباں میں
گلوں کو یاد کر کے خوب روتا ہوں گلستاں میں
نہیں طاقت اشارے کی بھی مجھ م بھر کے مہمان میں
نہیں کچھ لطف پر بیاں تھیں جو ناکہ سلیمان میں
چمن سرسبز ہو جاتا ہے جیسے فصلِ باران میں
درمِ آخر تلک ڈوبے رہے ہم بحرِ عصیاں میں
تماشا حشر کا ہے کو چہ چاکِ گریباں میں
کھلا ہے خانہ زنجیر کا در شوقِ مہماں میں
ہواے سرد اکثر چلتی ہے فصلِ زمستاں میں

بقولِ رند مہمانِ فلک میں بھی ہوں ے اکبر
مری قسمت کا ٹکڑا بھی ہے اسکے خوںِ لونگہیں

پھر گئی آپ کی دودوں میں طبیعت کیسی
دوست احباب سے ہنس بول کے کٹیائی گئی
جس جس سے ہوئی الفت وہی مشتوق اپنا

یہ وفا کیسی تھی صاحبِ یہ مروت کیسی
رند آزاد ہیں ہمو شبِ فرقت کیسی
عشق کس چیز کو کہتے ہیں طبیعت کیسی

<p>جس طرح ہو سکے دن زینت کے پورے کر لو ہے جو قسمت میں دہی ہو گا نہ کچھ کم نہ سوا حال کھلتا نہیں کچھ دل کے دھڑکنے کا مجھے کوچہ یار میں جاتا تو نطفہ رہ کر تا حسن اخلاق پہ جی لوٹ گیا ہے میرا آپ بوسہ جو نہیں دیتے تو میں دل کیوں دوں ہم نہ کہتے تھے کہ زینت بھی ہے معشوق کو ترط</p>	<p>چار دن کے لئے انسان کو حسرت کیسی آرزو کہتے ہیں کس چیز کو حسرت کیسی آج رہ رہ کے بھر آتی ہے طبیعت کیسی قیس آوارہ ہے جنگل میں یہ وحشت کیسی میں تو کشتہ تری باتوں کا ہوں صورت کیسی ایسی باتوں میں مری جاں مروت کیسی کیوں؟ نظر آتی تھے آئینہ میں صورت کیسی</p>
<p>سنتا ہوں جس میں جو تری زمرہ سنجی ٹپے ہر اک سے محبت مگر انھیں سے ہی یہ کون بات پسند آگئی ہے غیروں کی</p>	<p>یاد آتی ہے بلبل مجھے تقریر کی وہ عاشقا نہ تھی اک نظر انھیں سے ہی لگاوٹ اُنکی جو آنکھوں بھر انھیں سے ہی</p>
<p>چھوٹے دام بلا سے کبھی نہ اے اکبر طبیعت الجھی ہوئی یوں گر انھیں سے ہی</p>	
<p>عمر ۱۹ سال ۱۸۶۴ء</p>	
<p>بے تکلف بوسہ زلف چلیپا لیجئے دل تو پہلے لیچکے اب جان کے خواہاں ہیں آپ پانوں پڑ کر کہتی ہے زنجیر زنداں میں رہو غیر کو تو کر کے فدا کرتے ہیں کھائے شریک خوشنما چیزیں ہیں بازار جہاں میں بے شمار کنشہ آخر آتشِ وقت سے ہوتا ہے مجھے</p>	<p>نقدِ دل موجود ہے پھر کیوں نہ سودا لیجئے اس میں بھی سمجھ کو نہیں انکار چھالیجئے وحشتِ دل کا ہے ایماراہ صحرا لیجئے مجھے کہتے ہیں اگر کچھ بھوک ہو کھا لیجئے ایک نقدِ دل سے یارب بول کیا کیا لیجئے اور چندے صورتِ سیما ب تر پائیجئے</p>
<p>نفل گل کے آتے ہی اکبر چو بیوش آپ کھولے آنکھوں کو صاحبِ جام صہبا لیجئے</p>	

<p>تصور سے غمِ فرقت کے اپنا جی دہلتا ہے خدا کی شان وہ میرا تڑپنا دل لگی سمجھیں خیال زلف میں لے دل نہ ملے کر منزلِ الفت وہ جوں جوں ہوتے ہیں پیشاں بڑھتی ہے مری وحشت مریضِ غم کیا کرتا ہے ضبطِ نالہ بہت سے وصالِ یار کا وعدہ ہے کل اور آج موت آئی محبت اُسنے کر کے پھنس گئے ہیں ہم تو آفت میں</p>	<p>کہ یہ کجنت آخر سینے سے دم لیکے ملتا ہے کیلی جاں جاتی ہے کسی کا جی بہلتا ہے اندھیری رات میں نادان کوئی راہ چلتا ہے سنبھالیں ہوش وہ اپنا یہاں لکپٹ بھلتا ہے مگر منہ زرد ہو جاتا ہے جب کر ڈٹ بدلتا ہے کریں کیا اب مقدر پر کسی کا زور چلتا ہے نہ دل قابو میں آتا ہے نہ آنیز زور چلتا ہے</p>
---	--

کیا کرتا ہوں موزوں صوف انکری کو روشن کا
مرا ہر شر اکبرِ نوز کے سانچے میں ٹھلتا ہے

<p>شاعری رنگِ طبیعت کا دکھا دیتی ہے سیرِ غربت کوئی جلسہ جو دکھا دیتی ہے بیخودی پر وہ کثرت جو اٹھا دیتی ہے آئید یاس پہ ہو قمرِ خدا کا نازل ہو نہ رنگیں طبیعت بھی کسی کی یارب نگہِ لطفِ تری باد بہاری ہے مگر اچھی صورت میں بھی خالق نے بھرا ہوا دو پوچھتا ہوں میں جو غیرت سے مال ہستی نظر آتا جو نہیں ترے میں بالیں پہ کوئی کیا صفائی رخِ جانان کی ہے اللہ اللہ دشمنِ اہل نظر ہے نگہِ حسن پرست موت سے کوئی نہ گھبرائے اگر یہ سمجھے</p>	<p>بوئے گل راہِ گلستاں کی بتا دیتی ہے یادِ احبابِ وطن مجھ کو را دیتی ہے ہر طرف جلوہ توحید دکھا دیتی ہے رہبر و منزلِ الفت کو ڈرا دیتی ہے آدمی کو یہ مصیبت میں پھندا دیتی ہے غنیِ خاطرِ عاشق کو کھلا دیتی ہے اپنے مشتاق کو دیوانہ بنا دیتی ہے راستہ گورِ غریباں کا بستا دیتی ہے بیکسی آن کے تغافل کو عادی دیتی ہے دیکھنے والوں کو آئینہ بنا دیتی ہے الفتِ پاک کو بھی عیب لگا دیتی ہے کہ یہ دنیا کے کبھیڑوں سے چھڑا دیتی ہے</p>
--	--

بدسلوکی تڑی لاتی ہے خرابی مجھ سے پر
نگہ شوق سے کیونکر نہ گلوں کو دیکھوں
قید ہستی ہے غبارِ ریخ آئینہ روح
کشتہ ہوں مرگِ حسیناں کی میں بیدردی کا

مری تقدیر کو الزام لگا دیتی ہے
ان کی رنگت ترے عارض کا پتا دیتی ہے
جانِ شقائق کو جاناں سے چھڑا دیتی ہے
خاک میں چاندی صورت کر ملا دیتی ہے

فکر اکبر گل مضمون کا دکھ کر جلوہ

محفل شعر میں رنگ اپنا جاما دیتی ہے

زیر گیسو روئے روشن جلوہ گرد لکھا کئے
گل کو خنداں بلبلوں کو نوحہ گرد لکھا کئے
جنبتش ابرو ہی کافی تھی ہمارے قتل کو
صبر کر بیٹھے تھے پہلے ہی سے ہم تو جاں زار
دیکھئے اب کیا دکھائے قسمت بد بعد مرگ
خواب غفلت سے تہ چونکے اہل عالم ہے غضب
حسرت و حرماں و اندوہ و غم دریغ و الم
وعدہ شب پر گمان صدق سے سوئے نہ ہم
یاد میں مرخسار تابان صدم کی رات بھر

شاں حق سے ایک جاشام و سحر دیکھا کئے
باغِ عالم کی ددرنگی شعر بھر دیکھا کئے
آپ تو ناحق سوئے تیغ و تبر دیکھا کئے
عشق نے جو کچھ دکھایا بے خطر دیکھا کئے
ریخ و اندوہ و الم تو عمر بھر دیکھا کئے
گو بہت نیرنگی شام و سحر دیکھا کئے
جو دکھایا آسماں نے عمر بھر دیکھا کئے
راہ اُس پیاں شکن کی رات بھر دیکھا کئے
دیدہ حسرت سے ہم سوئے قمر دیکھا کئے

پیدا وہ جفا کے جوئے ڈھنگ کرینگے
کافی ہیں وہ مستانہ نگاہیں وہ خط سینر
آتکے دہن تنگ کا مضمون نہیں بندھتا
کر لگا جگہ مثل شرر جذبہ الفت
دما زوں سے ملے بھی تو پائیں کجی اے چرخ
نامے دل پر داغ کو کھلا سینگے موزوں

تیغ نگہ ناز سے چورنگ کرینگے
اب ہم نہ کبھی شوق مئے و بنگ کرینگے
اب قافیہ شعر کو ہم تنگ کرینگے
وہ سخت جو دل کو صفت سنگ کرینگے
آراستہ پھر بزم نئے و چنگ کرینگے
طاؤس کو ہم مرغِ خوش آہنگ کرینگے

کچھ زخمِ مہ سبھی ہی پہ موقوف نہیں لطف اُن سے تو کوئی صلح کی صورت نہیں بنتی میلے ہیں حسینوں کے پریزاؤں کے جھجھٹ راہی ہی نہ ہونگے وہ کسی طور تو کیا بس ارشاد جو ہوتا ہے کہ لکھ وصف دہن کچھ رنگینی مصغروں جو دل صاف میں ہوگی	نا لے بھی کرینگے تو خوش آہنگ کرینگے غیروں ہی سے دل کھولے اب جنگ کرینگے اب جا کے قیام اپنا لب گنگ کرینگے تقدیر سے پھر کئے تو کیا جنگ کرینگے معلوم ہوا آپ مجھے تنگ کرینگے شیشہ میں گمان سے گل رنگ کرینگے
--	---

اکبرؑ ہو دسارِ بٹیاں بہرِ خدا تم
دل دو گے تو وہ جان کا آہنگ کرینگے

جب عشق کے نشہ میں چر رہے کیونکر کہیں نیک انجام ہے اب ہم تو خدا کی عنایت سے لے عمدہ شکن گزار ہوئے لنا جو نہ تھا قسمت میں لکھا تدبیر و نئے کچھ حاصل ہوا	مستو بھی طرح گلیو نہ پچھے رندی میں کبھی نام ہے پھنس جائینگے بہتوں کے طائرِ دل لہو کا سلامت نام ہے نامو بھی ہوئی تھریر بہت اک مدت تک پیغام ہے
---	--

متہ تزا دیکھ کے فوج رنگ گلستاں ہو جائے یادِ قامت میں جو میں نالہ و فریاد کروں جلوہ مصحفِ رخسار جو آجائے نظر آپ کے فیضِ قدم سے ہو بیا یاں گلزار ناز و انداز و ادا سے جو چلیں چال حضور آفتِ گردشِ اخلاک سے پاؤں جو سجات آپ دکھلائیں چاہتے رخ رنگیں کی ہزار لاغر اسدِ جبر ہوا ہوں کہ جو لیڈوں میں کبھی حسرتیں اسیں ہوا کرتی ہیں اکثر دُفوں	دیکھ کر زلف کو سنبھل بھی پریشاں ہو جائے پیشترِ حشر کے یاں حشر کا سماں ہو جائے حسرتِ بوسہ میں کافر بھی مسلمان ہو جائے باغ میں جائے تو گلشنِ عنوان ہو جائے جس جگہ پاؤں پڑے گنجِ شمیداں ہو جائے گردشِ چشم مجھے گردشِ دوران ہو جائے بو کے مانند ہو ارنگ گلستاں ہو جائے تارِ بستر مجھے وسعت میں بیابان ہو جائے کیا عجب خانہ دل گورِ غریباں ہو جائے
---	---

شبابِ جوش پہ ہے ولولے ہیں جو بن کے	کبھی وہ جھوم کے چلتے ہیں اور کبھی تن کے
------------------------------------	---

جب اُن کو رحم کچھ آیا حیا نے سمجھا یا
مرہیں غم کو ڈرایا کرے نہ پھر اتنا
نگاہ ناؤ سے سارا زمانہ بسل ہے
کمر پہ یار کے رہتا ہے تبغہ منتخب

بگڑ بگڑ گئی اقتدر میر سیہی بن بن کے
تھنا جو دیکھ لے تیو تمہاری چتون کے
ہیں شہید نہیں تیر ہی تر چہنی چتون کے
شہید ہم تو ہوئے تنگ سخت آہن کے

اندروں یار کے کچھ ذہن نشیں اور بھی ہو
ایک دل تھا سودیا اور کہاں سے لاؤں
ناز جیہانہ کیا کیجئے ہم سے اتنا
غم فرقت میں بھی آتی تنہا سے چرخ جو موت
کیو اُس غیرت میلی سے یہ پینا م صبا
جان دیتا جو ہو لازم ہے اُسی دم دینا
مرے بلوانے کا احسان چاؤ نہ بہت

جانتا ہے کثرت اُچی کہیں اور بھی ہے
بھوٹ کئے تو میں کہوں کہ نہیں اور بھی ہے
اسی انداز کا اک یار حسین اور بھی ہے
کسا کوئی صدمہ ہے جان خریں اور بھی ہے
پہلوئے قہیں میرا کدشت نشیں اور بھی ہے
تمہیں بتلاؤ یہ دستور کہیں اور بھی ہے
مہرباں ایک بہت پردہ نشیں اور بھی ہے

ان روہیوں میں غزل کیوں نہ ہو دشوار

نا تر اشدیدہ لوئی ایسی زمیں اور بھی ہے

لے خوف مرگ دل میں جو انساں کے قور سے
فتہ زہے قباد رہے گفت گور رہے
زلفیں ہٹانی چہرہ رنگیں سے کیا ضرور
ہنگام نزع روح نے قالب سے یہ کہا
اب تک تلے مسب سے رہے ہم بلا نصیب
یہ اٹک انفعال نہ خالی اثر سے ہوں
بلبل رہا ہے طائر دل اس میں عمر بھر
اے چشم عین بزم میں رونا نہیں ہے خوب

پھر کچھ ہوس رہے نہ کوئی آرزو رہے
منظور سب مجھے جو مرے گھر میں رہے
بستر ہے مشک کی گل عارض میں پور ہے
اس خاکدان تیرہ میں بے آبرو رہے
اب تا بہ حشر گور کے پہلو میں قور ہے
یار ہمارے موتیوں کی ارو رہے
سر سبز حشر تک چمن آرزو رہے
وہ بات کر کہ جس میں تری آبرو رہے

<p>پیر مٹاں کا سلسلہ دیکھے جو محتسب ہر دم یہ انتظار کا ایما ہے مجھ میں اجاب کیا کریں گے ٹھہر کر مزار پر خاطر تو تم نے آج بہت کی مگر حضور</p>	<p>امیدوار ہیبت دست سبور ہے آنکھوں میں جاے اشک جگر کا لہو ہے بالیں پہ خاک اڑانے کو ہاں آرزو ہے کل بھرسہی نگاہ یہی گفتگو ہے</p>
<p>ہر چند دل سے یار کے جاتا نہیں غبار ہوں میں تو زندہ جھکو تکلف سے کام کیا ہر چند میں غریب ہوں گو کچھ نہیں ہو پاس ہم خوش رہیں بھلا دل ناداں سے کس طرح زندہ جو تیرے بحر میں بنیں تو کیا عجب جھکو تو دیکھ لینے سے مطلب ہو ناصحا</p>	<p>رونے سے عاشق تو نہیں مری آبرو تو ہے پیمانہ ساقیا جو نہیں ہے سب تو ہے لیکن ہزار دہائیوں سے بڑھ کے تو تو ہے ہو اپ کا یہ دوست ہمارا عدو تو ہے گو تو نہیں ہے پاس تیری آرزو تو ہے بدخو اگر ہے یار تو ہو خوب رو تو ہے</p>
<p>جذبہ دل نے مری تاخیر دکھلائی تو ہو عشق کے اظہار میں ہر چند رسوائی تو ہو آپ کے سر کی قسم میرے سوا کوئی نہیں جب کہا میں نے تڑپتا ہے بہت اب دل مرا دیکھئے ہوتی ہے کب راہی سے ملک عدم دل و صحر کتا ہے ہر لون بوسہ ترخ یا نہ لون دیکھئے کب تک نہیں آتی گل حاض کی باد میں بلا میں کیوں پھنسنوں دیوانہ بن کر اسکے ساتھ خاک میں دل کو ملایا حب لہو زقار سے یوں مروت سے تمہارے سامنے چپ ہو رہیں بادہ گل رنگ کا سا غر عنایت کر مجھے</p>	<p>گھنگرو ورنکی جانب در کچھ صدا آئی تو ہے پر کروں کیا اب طبعیت آپ پر آئی تو ہے بے تکلف آئیے کمرے میں تنہائی تو ہے ہنس کے فرمایا تڑپتا ہو گا سودائی تو ہے خاندان سے ہماری روح گھبرائی تو ہے نیند میں سے دلائی منے سر کاٹی تو ہے سیر گلشن سے طبعیت ہم نے بھلائی تو ہے دل کو چشت ہو تو ہو کجبت سودائی تو ہے کیوں ہوئے نوجوان ک نشان رخصائی تو ہے کل کے جلسوں کی گرہیں خبر پائی تو ہے ساقیا تاخیر کیا ہے اب گھٹا چھائی تو ہے</p>

جسکی الفت پر بڑا دعویٰ تھا کل اکبر تمہیں
آج ہم جاکر اُسے دیکھ آئے برہمائی تو ہجر

سوت آتی ہے رشیدیہ نیند آتی ہے
ایسی صحبت سے طلبت مری گہرائی ہے
جلاتے ہو کہ دلوں کو یہ لگا لاتی ہے
کوئی گزری ہوئی صحبت مجھے یاد آتی ہے

کیا ہی رورہ کے طبیعت مری گہرائی ہے
وہ بھی چپ بیٹھے پراغیا بھی چپ میں بھی خاموش
کیوں وہ ہوں اپنی لگاؤ کی نظر پر نازاں
بزمِ عشرت کہیں ہوتی ہے تو رو دیتا ہوں

رباعیات و قطعات وغیرہ

کھولی ہے زباں خوش بیانی کے لئے آیا ہوں میں کو سپہ سخن میں کبر	آٹھا ہے قلم کسرفشان کے لئے نظارہ شادمانی کے لئے
تائید وضع ملت و دیں کی کروں گا میں ہوتا نہیں طیب دوا سے دستکش	اہل زمانہ لاکھ مہنیں مجھ غریب پر سچ ہے اہل تو مہنتی ہے سچی طیب پر
جب لطف و کرم سے پیش آئے محبوب جب مثل نیم وہ گلے سے لگ جائے	اگلے رنجوں کو بھول جانا اچھا مانڈ کلی کے پھول جانا اچھا
کیا تم سے کہیں جان کو کیسا پایا آکھیں تو بے شمار دیکھیں لیکن	غفلت ہی میں آدمی کو ڈوبا پایا کم تھیں بھندا کہ جن کو بنیا پایا
اوجھانیت کا اپنی زینار رکھنا عصہ آنا تو نیچرل ہے اکبر	اجاب سے صاف اپنا سینہ رکھنا لیکن ہے شدید عیب کینا رکھنا
غفلت کی مہتی سے آہ بھرنا اچھا اکبر نے سن ہے اہل غیرت سے یہی	افعال مضر سے کچھ نہ کرنا اچھا جینا ذلت سے ہو تو مرنا اچھا
رشتہ ہے گلوے نیکامی کا چھرا ہر چند کہ بے محل خوشامد ہے بری	عیاشی ہے بدی کے پسے کا دھرا گستاخ مگر خوشامدی سے بھی بُرا
گدرا ہے مری نظر سے سب کا جلوہ کتاب ہے عجم عجم میں ہے جم موجود	سب سے بہتر ہے روز و شب کا جلوہ کہ دو کہ عرب میں دیکھ رہ کا جلوہ

وفائیں ثابت قدم رہنے کی ترغیب

ہر چند محل انصلا بات رہا	گھٹنے بڑھنے کا پیچ و ذات رہا
چھوڑیں نہیں منزلیں قمر نے اپنی	وسی رتبہ و صاحب مقامات رہا
آزاد سے دیں کار گرفتار اچھا	شرمندہ ہو دل میں وہ گنگارا اچھا
ہر چند زور بھی ہے اک خصلت بد	والہ کہ بے حیا سے مکارا اچھا
بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیدیاں	اکبر زمین میں غیرت قومی سے گز گیا
پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا	کنے لگیں کہ عقلیہ مردوں کی پڑ گیا
انقلاب جہاں کو دیکھ لیا	حب دنیا سے قلب پاک ہوا
کل کلی کھل کے ہو گئی تھی پھول	پھول کھلا کے آج خاک ہوا
تھا سر میں کمال وہ تو سلطان بنا	تھا دل میں جمال وہ مسلمان بنا
لذت طلبی سے نفس مرنی پہ جھکا	تھا پیٹ بہت حرص شیطان بنا
مذہب کو لیا تو بحث میں سر ٹوٹا	پا ہی اصلاح تو خدا ہی چھوٹا
شکوہ ہم غیر کا کریں کیا آبر	قسمت ہی تھے ہمو ہر طرح سے ٹوٹا
رسوا وہ ہوا جو مسرت پیمانہ ہوا	لیکا جو سایے پر وہ دیوانہ ہوا
انگینڈے سے اپنا دل جو لایا نہ درست	مجوم اُدھر اُدھر سے بیگانہ ہوا
کرم حق پہ رکھہ نظر اپنی	جو عقیدہ ترا نہ ہو وہ سیلا
آسرا سب کا چھوٹے اکبر	وَسْبَلْ اَلْاِسْمَ تَقْبَلْ سِلَا
مجلس میں خیال بادہ نوشی پایا	مکتب میں سر سخن منہ و سی پایا
مسجد میں اگر چہ من تھا اسے اکبر	لیکن اک عالم خموشی پایا
کنے کو قوت ہ سب میں مہراج سب	مالک دولت کے مالک تاج ہیں سب
لیکن کھولو جو چشم شقیق اکبر	بے بس ہیں سب خدا کے محتاج ہیں سب

جولوہ ارض و سعاد کھلا کے ہے نیچ بھی چپ	لا الہ اور قل ہوا اللہ ککے پیغمبر بھی چپ
بحث انکی ذات میں کیوں کر رہا ہے فلسفی	ایسے ایسے چپ ہیں یہ ہوتا نہیں سپر بھی چپ
لانڈھی سے ہونیں سکتی فالج قوم	ہرگز گذر سکیں گے نہ ان منزلوں سے آپ
کبھے سے بہت نکال دینے تھے رسول نے	اللہ کو نکال رہے ہیں دلوں سے آپ
کامل کم ہیں اور اہل ارشاد بہت	ساحر کم ہیں سب کے صیاد بہت
ہے بزم سخن کا حال یہ ابے اکبر	شاعر کم ہیں مگر ہیں استاد بہت
بندوں نے بھلا دیا ہے وہ عبد است	نافیہ و حرص میں ہیں اکثر بدست
کیا زید بکر یہ معتصم ہوتا ہے	اک گور پرست ہے تو اک زور پرست
پیری آئی ہوئی جوانی رخصت	ساتھ آسکے وہ طفت زندگانی رخصت
ہے اب تو اسی کا انتظار ابے اکبر	ہمکو بھی کرے جہان فانی رخصت
تری معین فقط ہے خدا کی ذات لے دوست	خدا گواہ کہ کچھ یہی ہے بات لے دوست
طلب مدد کی نہیں لئے جو ہیں خود محتاج	طلب مدد کی ہے لہبر و لعلو لے دوست
تحریک ضرورت معیشت ہے بہت	خرقے کو بھی اب خیال خلعت ہے بہت
خالق کے جمال کا تو سودا کم ہے	اللہ کے نام کی تجارت ہے بہت
دنیا کرتی ہے آدمی کو برباد	افکار سے رہتی ہے طبیعت ناشاد
دو ہی چیزیں ہیں میں محاذ اول کی	عقبنی کا قصور اور اللہ کی یاد
حق نے جنہیں دی ہے فہم قرآن مجید	ہونے کے نہیں وہ پیر گردوں کے مرید
بدلے سورنگ انقلاب دنیا	ہر حال میں اُنکو ہے خدا ہی سے امید
کس نہاندست کہ در بیشہ شکار سے بکند	تنگ گیسو دیکھ فتوح دیار سے بکند
ایں زماں بہت مردان نہیں محدود است	زنے از پردہ بروں آید و کار سے بکند
چھوڑ دہلی لکھنؤ سے بھی نہ کچھ امید کر	نظم میں بھی وعظ آزادی کی بتائید کر

صاف کی روشنی ہر اور ہر صاحب سوز و گداز	شاعری میں بس زبان شمع کی تقلید کر
فرمان اجل کا آگیا وقت صدور	یونگ کوئی دم میں شامل ایل تمہور
دیکھیں منکر نکیر کیا کہتے ہیں	یاں سب مجھے کہتے ہیں خداوند و منظور
دیکھئے کہ ہر کے آج کچھ اعتبار	آئی بے حایہ یہ گفت
تجسریہ خود بتے گا داغ و غلط دیں	لیک ایک ابدان خرابے بسیار
بے سود ہے یہ شکوہ و فغاظی و سیر	افسوس ہر غلط و تلوور سنت میں غیر
چلئے اجد سے رب بستر کمر	ہو سکتی ہے تب امید مدت بانیہ
منکر ہیں ریح کے جو یہ اہل غرور	اک آدم پوچھنا زمین اُن سے ضرور
ہے فہم و خرد کا تم کو دعویٰ یہ کہو	پیدا ہوا مادے سے ہوا کیونکر یہ شعور
سید صاحب سکھا گئے ہیں جو شعور	کہتا نہیں نشتے میں کہ ہوا سے نفور
سوتوں کو جگا دیا آنکھوں نے لیکن	اللہ کا نام لیکے اٹھنا ہے ضرور
لیجاؤں محمد میں اپنا اسلام بخیر	کھیں یارب ملک مرا نام بخیر
اسلام سے جسے یوفائی کی ہے	پایا نہیں میں نے اسکا انجام بخیر
ہو علم اگر نصیب تسلیم بھی کر	دولت جو ملے تو اسکو تقسیم بھی کر
اللہ عطا کرے جو عظمت تجھ کو	جواہل ہیں اسکے اُچی تعظیم بھی کر
یہ تعقی غلطی دیا جو عبود کو چھوڑ	اصلاح یہ ہے نمود بے سود کو چھوڑ
بزم ملت کا عاقبت جو ہے اگر	اللہ کے آگے جھک اچھل کو دکھوڑ
کھدو کہ میں خوش ہوں رکھوں اگر ایک خوش	بجلی چمکاؤں اور کروں بچاپ کو خوش
سیکھوں ہر علم و فن مگر فرض یہ ہے	ہر حال میں کھوں اپنے ماں باپ کو خوش
میسود ہے گنج مال و دولت کی تلاش	ذلت ہے دراصل جاہ و شوکت کی تلاش
اکہر تو سرور طبع کو عسلم میں ڈھونڈ	محنت میں کر سکون و راحت کی تلاش

لے ایک انگریزی جرح کتاب ہے کہ یہ مسئلہ نارون کی سمجھ میں نہیں کیا۔

غالب انسان پہ خود پسندی ہے فقط ہر ذرہ دھڑ سے یہ آتی ہے صدا	مذہب کیا ہے گروہ بندی ہے فقط نعمت ہے اگر تو عقلمندی ہے فقط
ہے ماہِ صیام کی نہایت تشریف نا ایلوں کو یہ کبھی نگاتا نہیں متنہ	بے شبہ یہ ہے مذہب و پاک لطیف کتے ہیں سی سبب سے مٹناں کو شریف
تکلیل میں اُن علوم کے ہو مصروف لیکن تم سے امید کیا ہو کہ تمہیں	نیچر کی جو طاقتوں کو کر دیں مکشوف عہدہ مطلوب ہے وطن ہے مالوف
دیکھا مناظرہ کا بہت اسنے رنگ ڈھنگ کتے بہت صحیح تھے چھٹے مذاق	اکبر کے دل میں اب نہ رہی بحث کی اُمتنگ ایمان برائے طاعت و مذہب برائے جنگ
اہل حرص و طمع جو ذلیل ہوئے ہیں اُن پر طعن	
ہے حرص و ہوس کے فن کی مجھکو تکمیل ہیں نفس کی خواہشیں بہت مجھکو عزیز	غیرت نہیں میری نرم دانش میں ذلیل جب چاہیں کریں خوشی سے مجھکو و ذلیل
بے غیرت و خود فروغ و جاہل سے نمل یکج کر دیں حوادثِ دھڑ اگر	حق سے جو ہو غافل ایسے غافل سے نمل جائز ہے کہ اُن سے مل کر دل سے نمل
دل ہو جو وسیع اور روشن ہو خیال ساری دنیا ہے اسکو پیاری کسپر	ہر رنگ دکھائے تجھکو خالق کا جمال کتاب ہے کم آگ جسکو حاصل ہے کمال
جب علم گیا تو شوقِ عزت معدوم مسجد اسے یہ آئی نگوش اکبر ہیں صدا	دولت و خلعت تو ذوقِ زینت معدوم مذہب جو مٹا تو زورِ ملت معدوم
خواہاں علم نہ طالبِ گنج ہیں ہم مقرش ہو کوئی تو دوست فرمائیں جان	بے کینہ و بے ریا و بے رنج ہیں ہم آزاد ہیں مست ہیں سٹخنِ سنج میں ہم
انوار اس دور کے دل افروز ہیں کم ہر چہ زباں نہیں ہے شمعِ اخلاص	گویا کہ شبیں بہت ہیں اور در ہیں کم جلنے والے بہت ہیں دسوز ہیں کم

اب تک کوئی بہتری تو ظاہر نہ ہوئی	گزرے جاتے ہیں ہم یہ سال دمہ ویلوم
شاید کہ یہی ترقی قومی ہے	ہر شخص بچاے خود بنا ہے اک قوم
رکھو جو مقابل اسکے سارا عالم	دنیا بچا ہے ایک دترے سے بھی کم
اُس اک دترے میں ہے ہماری کیا اصل	نافع ہیں کر رہے ہیں ناحق ہم ہم
مخلوط کرو نہ نفس و چہرہ کو ہر قسم	گو نفس نے بھی ایسا ہے شیخ سے جنم
جو بھوک لگے زباں کو وہ ٹھیک نہیں	نافع وہ طعام ہے کہ طالب ہو شکم
پڑتا ہے بتوں سے ساعت چند کا کام	تمہید میں اُسکی دولت و عمر تمام
اللہ ہے ہر نفس کا رہتا ہے اگاؤ	دشوار ہے نفس پر عبادت کا کام
علم و حکمت میں ہو اگر خواہش خیم	سرکار کی نوکری کو ہرگز نہ کر ایم
شادی نہ کر اپنی قبل تحصیل علوم	بت ہو کہ پری ہو خواہ وہ ہو کوئی میم
بھولے جاتے ہیں بٹری بھی اپنی	مذہب کو بھی ضعیف پاتے ہیں ہم
بے دولت و جاہ بھی کمی پر ہر روز	ظاہر یہ ہے کہ مٹتے جاتے ہیں ہم
اس بزم سے سب کے سب اٹھ جاتے ہیں	تسکین کے جو ٹکھے سب اٹھ جاتے ہیں
اک قوت مذہبی عقیدوں سے تھی	وہ بھی تو دلوں سے اب اٹھ جاتے ہیں
گر جیب میں زر نہیں تو راحت بھی نہیں	بازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں
گر علم نہیں تو زور و زور ہے بے کار	مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں
دنیا سے میل کی ضرورت ہی نہیں	مجھ کو اس کھیل کی ضرورت ہی نہیں
درپیش ہے منزل عدم اے اکبر	اس راہ میں ریل کی ضرورت ہی نہیں
توحید انکے دلوں میں محسوس نہیں	اللہ کے ذکر سے یہ محسوس نہیں
اس فرقہ انوکھوں میں نے دیکھا اکبر	اسلام ان کی نظر میں محسوس نہیں
جھکنا بھی جہان میں کچھ شرف ہے کہ نہیں	کوئی طاقت تری طرف ہے کہ نہیں

داخل ہے نمازیوں میں یا فوج میں ہے	آخر تیری بھی کوئی صفت ہے کہ نہیں
وہ رنگ کہن تمہارے عاشق میں نہیں	ابجھا ہوا اب وہ طرز سابق میں نہیں
الفت ثابت کرو عمل سے صاحب	واللہ کو دخل میری منطق میں نہیں
اُردو میں جو سب شریک ہونے کے نہیں	اس ملک کے کام ٹھیک ہونے کے نہیں
محکم نہیں شیخ امر الیقین بنیں	پنڈت جی وائلیٹ ہونے کے نہیں
کہا احباب نے یہ دفن کے وقت	کہ ہم کیونکر وہاں کا حال جانیں
حد تک آپ کی تعظیم کر دی	آب آگے آپ کے اعمال جانیں
دکھن نہیں وہ حسین جسے شہر میں	رواق نہیں اُنکی جگہ کادل گرم نہیں
سخن میں بھی ہو گا از لطیف جو جو صفت	پگھلی ہے برف گو کہ وہ نرم نہیں
سمجھے جو کوئی مبرا یہ مضمون نہیں	کوئی پہلو حلاوت قانون نہیں
ہر چند کہ یہ فرسے چکھاتا ہے بہت	شیدیاں کا کوئی شخص ممنون نہیں
وہ غیر تہیں وہ صبر وہ ایمان ہیں کہاں	حسن عمل کے دلمین ہر ماں ہیں کہاں
اک غل مچا ہوا ہے کہ مسلم ہیں خستہ حال	پوچھے فرا کوئی کہ مسلمان ہیں کہاں
الفت اور ادب نہیں تو انسان نہیں	بے صبر و سکون جو ہو تو ایمان نہیں
جو غیر خدا کو مانتا ہو متا در	اکبر بخدا کہ وہ مسلمان نہیں
بیخود ہیں وہ جو دوسے ہیں اللہ کے خواہاں	ہیں مست نگاہ مبت دلخواہ کے خواہاں
آسودہ ہیں علم و ہنر و فن میں جو ہیں محو	چکر میں ہیں بس جاہ کے اور شاہ کے خواہاں
ہے صبر و قناعت اک بڑی چیز اکبر	لذت ابھی اسکی تو نے چکھی ہے کہاں
دنیا طلبی کے وعظ میں محو ہے تو	یہ بھی تو ذرا سمجھ کہ رکھی ہے کہاں
مشکل سے یہ حالتیں سہی جاتی ہیں	پھانسیں ہیں کہ قلب میں رہی جاتی ہیں
تفصیل نہ پوچھ ہیں انتشار سے کافی	یو نہیسی یہ کمانیاں کہی جاتی ہیں

گردن خالق کے آگے جھکتی نہیں ہوتی نہیں ان میں کچھ بھی خیرت پیدا	اب ابتری سے یہ قوم ترکتی ہی نہیں اور بات اکبر کی ہے کہ چکتی ہی نہیں
چنیاں اک دوسرے کی وقت پر جڑتے بھی ہیں ہندو مسلم میں پھر بھی ایک اور کہتے ہیں بیچ	ناگماں غصہ جو آجاتا ہے لڑ پڑتے بھی ہیں ہیں نظر آپس کی ہم ملے بھی ہیں لڑتے بھی ہیں
اوروں کی کمی ہوتی جو دھراتے ہیں؛ خود سوج کے حسب حال مصنون نکال	وہ خون گرائے کی طرح گاتے ہیں انساں پر نہیں ترقیاں پاتے ہیں
کنے سننے کی گرم بازاری ہے ایسا سننے کہ کنے والا ابھرے	شکل ہے مگر اثر پائے دل میں ایسی کنے کہ میٹھ جائے دل میں
لفظوں کے چمن بھی اسیں کھل جاتے ہیں دل کو مطلق نہیں ترقی ہوتی	میساختہ قافے بھی بل جاتے ہیں تعریف میں سر اگڑے بل جاتے ہیں
خاطر مضبوط دل توانا رکھو ہو جائیگی مشکلیں تمہاری آسان	امید اچھی خیال اچھا رکھو کبر اللہ پر بھروسہ رکھو
اعمال کے حسن سے سوزنا سیکھو مرنے سے مشور نہیں پر جب اے اکبر	اللہ سے نیک امید کرنا سیکھو بہتر ہے یہی خوشی سے مرنا سیکھو
تہذیب وہ ہے کہ رنگ مذہب بھی ہو تربیت وہ ہے کہ خاکساری بھی ہو ساتھ	آزاد وہ ہے کہ جو مودب ہو اچھ وہ ہے کہ اس میں یارب بھی ہو
اللہ کا صدق دل سے جو طالب ہو ہرگز نہ بڑھیں گے اُس سے نیچر کے مرید	حیرت نہیں گرائے کا ہم قالب ہو مکمل نہیں جسم روح پر غالب ہو
پھولتا جاتا ہے یورپ آسمانی باپ کو برق گر جائیگی اک دن اور اڑ جائیگی بھاپ	بس خدا سمجھا ہے اسے برق کو اور بھاپ کو کو کیلنا اکبر بچائے رکھنا اپنے آپ کو
اسلام ہی کو بس اپنی ملت سمجھو	بیگانہ روش میں اپنی ذلت سمجھو

جو اسکے خلاف رائے رکھے اکبر	خاموش رہو سمجھ کی قلت سمجھو
جس بات میں تم شکست لگت سمجھو	اس میں شکست کو اپنی ذلت سمجھو
جو بندہ نفس ہو مخالفت اس کا	قومی غیرت کی اس میں قلت سمجھو
کچھ منع نہیں ہر اک کی تحسیر پڑھو	لیکن قرآن کی بھی تفسیر پڑھو
عظمت دنیا کی جب دبائے دل کو	خالق کا کرو خیال تکبیر پڑھو
✓ حاصل کرو حلم طبع کو تیز کرو	باتیں جو بری ہیں اُسے پرہیز کرو
قومی عزت ہے لیکھوں سے اکبر	اس میں کیا ہے کہ نقل انگریز کرو
دنیا سے دنی کی یہ ہوس جانے دو	گلچین موار کو غار و خس جانے دو
مالک کے بغیر گھر کی رونق نہیں کچھ	اللہ کو اپنے دل میں بس جانے دو
شیطان و اعوا ہے پتہ درگوش رہو	خالب ہے اس کی بات خاموش رہو
بد لاپاتا ہوں مجلس دھر کا رنگ	مستی کی ہوس نہ ہو تو بیہوش رہو
کٹتا ہوں میں ہندو مسلمان سے یہی	اپنی اپنی روش پہ تم نیک رہو
لاٹھی ہے ہوائے دھر بانی بن جاؤ	سوجوں کی طرح لڑو مگر ایک رہو
اے جد بزرگ کے نواسو پو تو	تڑپیں کو تو کرو زمینیں جو تو
کیا رٹتے ہو اپنی بٹھری کو ہر وقت	اللہ مدد کرے گا ویسے ہو تو
شہوات کی پیروی کا منصوبہ نہ ہو	دولت تری خادمہ ہو مجبور نہ ہو
شہرت جو کمال سے ہو پیدا ہو جاوے	لیکن یہ تکلفات سطلو بہ نہ ہو
لوگ ہنستے ہیں جب پیش آتی ہو یہ حالت کبھی	من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو
لیکن اخلاقی نظریں اس سے تو بہتر تودہ	من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو
ہونی ہے نصیب تلخ کامی تم کو	محسوس نہیں ہے اپنی خامی تم کو
✓ اغیار نہیں بنا سکے تم کو غلام	ہے اپنے ہی نفس کی غلامی تم کو

تدبیر کریں تو اُس میں ناکامی ہو	تقدیر کا نام لیں تو بدنامی ہو
القصۃ عجیبہ شوق میں ہیں ہندی	یورپ کا خدا کہاں ہے جو حامی ہو
منہوی کو بھی بدنہ کئے ترغیب ہو یہ	کس سے میں کہوں کہ لکی تخریب ہو یہ
شیطان کو رحیم کہہ دیا تھا اک دن	اک شور مچا خلافت تہذیب ہے یہ
ہے عقل بشر بھی تابع حکم خدا	یہ فائدہ سب میں بحث و تقریر ہے یہ
تدبیر کے باب میں ہے انکو شبہ	کدو اکبر کہ جزو تقدیر ہے یہ
مرد کو چاہئے قائم رہے ایمان کے ساتھ	تادم مرگ ہے یاد خدا جان کے ساتھ
میں نے مانا کہ تمہاری نہیں سنتا کوئی	سُراٹا نہیں کیا فرض پر شیطان کے ساتھ
مسکین ہو گدا ہو یا پادشاہ ذیچاہ	بیاری و موت سے کہاں کس کو چناہ
آہی جاتا ہے زندگی میں اک وقت	کرنا پڑتا ہے سب کو اللہ اللہ
خوبی طاعت کی ہے مسلم اب بھی	عزت اسکی نہیں ہوئی کم اب بھی
خود بین درہیں وجہ گنج ہو نہ اگر	واقف کی نظر میں ہے مکرم اب بھی
رغبت جو دلائی و وسعت مشرب کی	شامل اسمیں غرض تھی بیشک سب کی
لیکن تبدیل وضع و نقل نتائج	ہے بیض کی بات اور اپنے ہی مطلب کی
مذہب ہے کم ترقی یورپ کے سامنے	معذور خاکسار بھی ہے اور جناب بھی
لیکن وہ آفتاب ہے اور یہ ہے شل ابر	ابر غلیظ سے ہے نہاں آفتاب بھی
راحت کا سماں بندھا تو غفلت بھی ہوئی	حسرت کا گھنچا جو سین عبرت بھی ہوئی
دنیا میں جسے جو پیش آیا اکبر	بس اُسکے مطابق اُسکی حالت بھی ہوئی
تحصیل علوم کر کہ دولت ہے یہی	اخلاق درست کر کہ زینت ہے یہی
اکبر کی یہ بات یاد رکھ اے عسکرت	محفوظ ہو مصیبت سے عزت ہے یہی
شیخ و دعا میں جسے لذت پائی	اور ذکر خدا سے دلنے راحت پائی

کوئی نہیں خوش نصیب اس سے بڑھ کر	بس دونوں جہان کی اسے نعمت پائی
روزی ملجاسے مال و دولت نہ سہی	راحت ہو نصیب شان و شوکت نہ سہی
گھر بار میں خوش رہیں عزیز و نیکے ساتھ	در بار میں باہمی رشتہ بہت نہ سہی
راز بت شوخ کی خبر ہی نہ ملی	دل کیا ملتا کبھی نظر ہی نہ ملی
کیا وصل کا حوصلہ کرے پیش قریب	جن کو اس وقت تک کہ ہی نہ ملی
کیٹیوں سے نہ ہو گا کچھ بھی غرض اگر شرک نہ ہوگی	خیال ملت نہ ہو گا جیتا مفید ہرگز یہ پاک نہ ہوگی
بہت بجاؤں لکھ گئے ہیں یہ اپنی پوچھی پہچانی ناک	خدا نہ ہوگی تو کیا جو لگا دیا کر تھم ہزار ٹانگے
خواہش ہے اگر تجھے غنی بننے کی	دولت کی ہوس ہے اور دھنی بننے کی
شخصی حالت کو چھوڑ کر اسے ہندی	کوشش لازم ہے کمپنی بننے کی
گو کر رک سکتی نہیں یہ نقل و وضع مغربی	پھر بھی کامل طور پر ممکن نہیں ہتھالی
اپنی تاریخ اپنی ملت سے رہو تم با وفا	بندگی تم کو مبارک صابون کو صابھی
دیکھو جو حادثہ سماوی ارضی و	قائم کر لیں ہیں تو نے باتیں فرضی
بھولا ہے خدا کو تو ذرا غور تو کر	زندہ رکھتی ہے تجھ کو کس کی مرضی
وہ شوکت و شان زندگانی نہ رہی	غیرت کی حرم میں پاسبانی نہ رہی
پردہ اٹھا تو کھل گیا اسے اکبر	اسلام میں اب وہ سن ترائی نہ رہی
حصہ حریص کا ہے بیدینی و غلامی	قانع کے واسطے ہے اعزاز و نیکنامی
محنت ہی کے لئے ہے تفریح قلب و روزی	مقبول دوستاں ہے اکبر کی خوش کلامی
ہر ایک کو نوکری نہیں ملنے کی	ہر باغ میں یہ کلی نہیں کھلنے کی
کچھ پڑھ کے تو صنعت و زراعت کو دیکھ	عزت کے لئے ہے کافی لے دل نیکی
بار بار جوش جنوں میں مجھے آیا ہے خیال	کہ تماشا ہے یہ بہنگامہ نیکی و ہدی
قطر عشق میں ہے زندگی و موت اکبر	اضطراب نفس چہ نہ سکون ابدی

یہ زینت دنیا ہے کہ مٹی پہ ہے پٹی گوشِ شہوا ہو تو سناؤ اسکے ترانے	بچوں کے سوا کون ہو اسکا متمنی اس بزم میں کہہ سکتے ہیں کوئی معنی
اس عہد میں یہی ہے بس داخلِ نکوئی شوقِ عمل نہیں ہے منکرِ اجل نہیں ہے	مذہب پہ نکلتے چینی ملت کی عیب جوئی ناصح بنے ہیں اکثر مایہ نہیں ہے کوئی
منظور اسے دل ہماری عرضی ہوئی اس دورِ فتن میں ہوگی میسکنِ جو بات	اُس وقت کہ جب حسرتِ اکی رہی ہوگی وہ مسرتِ برائے نام و منہ رضی ہوگی
تاخیر ہوا سے باغِ ہستی نہ گئی ہوئے ہی رہے جالِ دلکشِ سید	صورت کی ادا نظر کی ہستی نہ گئی طبعِ انساں سے بت پرستی نہ گئی
سوچو کہ آگے چلکر قسمت میں کیا لکھا ہے ہشیارہ کے پڑھنا اس جال میں نہ پڑنا	دیکھو گھروں میں کیا تھا اور آج کیا رہا ہے یورپ نے یہ کہا ہے یورپ نے وہ کہا ہے
ٹوٹنا نہیں انقلابِ چارہ کیا ہے تسکین کے لئے مگر ہے کافی یہ خیال	حیراں ہیں ملکِ بشر بچارا کیا ہے جو کچھ ہے خدا کا ہے ہمارا کیا ہے
غنچہ رہتا ہے دل گرفتہ پہلے کستی بے نسیم آگے رازِ فطرت	رنگِ چین فنا سے گھبراتا ہے سننے ہی پیامِ دوست کھل جاتا ہے
ہنگامہ شکوہ و شکوہ دنیا میں ہے گرم کھلتا نہیں رازِ دھڑلہ شکوہ ہے تو یہ	لیکن مرے دل سے یہ صدا آتی ہے اور شکریہ ہے کہ موت آجاتی ہے
انساں یا بہت سے دلوں کو ملا سکے ہم تو اسی کو علم سمجھتے ہیں کام کا	یا کوئی شے مفیدِ خلائق بن سکے پڑھنے کو مستعد ہیں جو کوئی پڑھا سکے
تو نے دل دھڑ سے ملار کھا ہے کیا خود زندہ ہے اپنی طاقت سے تو	قائمِ عظمت کا سلسلہ رکھا ہے آخر کس نے تجھے جلا رکھا ہے
فراں میں ہیں خدائے سمجھا یا ہے	شیطان نے فلسفے میں ابھرا یا ہے

تسرت اب دیکھنی ہے دل کی اکبر	معلوم نہیں کہ یہ کدھسرایا ہے
۷۸ دنیا نے دین کو بھلا رکھا ہے اس دو میں خوش نصیب ہو اکبر	غفلت کی نیند میں سلا رکھا ہے جس نے قرآن کو کھلا رکھا ہے
بہر حال میں بہر روح انسب وہ ہے قرآن کو غور سے پڑھو اور سمجھو	اللہ و رسول کا بھی مطلب ہے اکبر بخدا کہ جان مذیب وہ ہے
۶۷	
لکچر سے ہے نہ کچھ خیالات سے ہے اکبر بخدا یہ کامیابی نزاری	تہذیب سے ہے دترک عادات سے ہے تقدیر سے اور ملا اتفاقات سے ہے
دنیا سے دنی محل آفات بھی ہے طرہ پھر اسپہ کہ مرنا بھی ضرور	فکر روزی محل اوقات بھی ہے جیتا رہے آدمی تو اکالات بھی ہے
انسان میں معتبر لیاقت بھی ہے انداز سخن سے بھی ہے اندازہ طبع	محسوب اس نزن میں جاہت بھی ہے اک جزوقوی مگر شرافت بھی ہے
دولت وہ ہے جو عقل و محنت سے ملے ایمان کا ہو نور و لمیں راحت ہے	لذت وہ ہو کہ خوش صحت سے ملے عزت وہ ہے جو اپنی ملت سے ملے
آپس میں موافق رہو طائف ہے تو یہ ہے صحت بھی ہو روزی بھی ہو دل کو بھی ہلکیں	دیکھو نہ ہم عیب محبت ہے تو یہ ہے دنیا میں بشر کے لئے نعمت ہے تو یہ ہے
عاسد سمجھ کر حسد کرتا ہے اپنی لپٹی کو کر رہا ہے محسوس	کر صبر کہ خود وہ کار بد کرتا ہے اور تیری بلند یوں سے کد کرتا ہے
انسا طعناں الگ ہے روح کا جدا ہے ہو جو باطن کی ترقی تجھ کو منظور نظر	دشت و حشت اور ہے اور وادی نجا اور ہے یاد رکھ اکبر تکبر اور ہے محب اور ہے
ارماں نہ شطراب و زہم شاہد کا ہے	سامان محافل و مساجد کا ہے

دھیان اُسکو فقط خداے واحد کا ہے	اکبر کو ہے اُنس کچھ تنہائی سے
جو اس سے اختلاف کرے حق سے دور ہر	کچھ ترک نہیں کہ خلق سے ملنا ضرور ہے
بھٹے گا اس کو وہ کہ جو اہل شعور ہو	لیکن خدا کے واسطے خلق خدا سے مل
خوش ہو چکتا ہے آہ بھر چکتا ہے	انساں جو عمر ختم کر چکتا ہے
زندہ جو رہا بھی وہ تو مر چکتا ہے	فانی دنیا کا دیکھ لیتا ہے رنگ
اک جزا ادب ہر ایک سرکار میں ہر	سنئے حکمت جو میری گفتار میں ہے
پہلے تھانوں میں ورا ب نار میں ہو	پروانے نے شمع سے لپٹنا چاہا
دشوار انسان کو ضبط ہو جاتا ہے	شیطان سے دکوربط ہو جاتا ہے
اکثر ہے یہی کہ ضبط ہو جاتا ہے	حد سے جو سوا ہو حص یا خود بینی
دنیا کی جسکو شرم ہے مرد شریف ہے	جسکو خدا سے شرم ہے وہ بے بزرگیں
فطرت میں وہ رذیل ہے دل کا کثیف ہے	جسکو کسی کی شرم نہیں اسکو کیا کہوں
اسکے لئے کون سرکھٹ ہوتا ہے	اللہ کا حق اگر تلف ہوتا ہے
حاصل پھر اس سے کیا شرف ہوتا ہے	دنیا طلبی میں ہے یہ بنگامہ و شور
بے غیرت وہ بے دلیل ہو جاتی ہے	خلقت جو کہیں دلیل ہو جاتی ہے
اخلاق میں وہ علیل ہو جاتی ہے	گو جسم میں ظاہر اتوانائی ہو
بے غیرت وہ بے دلیل پایا میں نے	دنیا کو بہت دلیل پایا میں نے
شدت سے اُسے علیل پایا میں نے	اخلاقی پہلوؤں سے جاسنچا اکبر
لیکن میں سیاہ اب بھی احوال ترے	افسوس سفید ہو گئے ہمال ترے
دنیا پہ ہنود پڑتے ہیں حبال ترے	تو زلف بتاں بنا ہوا ہے اب تک
قرآن سچا رسول اکرم سچے	میں وعدہ خالق دو عالم سچے
کہدینگے وہاں کہ دیکھ لے ہم سچے	اے منکر دین قیامت کہنی ہے ضرور

جب واقعات اصلی پیش نظر آئے	شاعر نے کام رکھا تحفہ آفریں سے
اففاظ نے سنور کر اپنے قدم جمائے	نیچر نے کی گزارشِ انصاف ہونٹیں ہیں سے
ایسے بھی ہیں خلق جگلو فرعون کے	ایسے بھی جنہیں محمد و دعون کے
میں نام بنام تھے کہتا اکبر	نازک ہے مگر معاملہ کون کے
ہر چیز کہ کوٹ بھی ہے تپون بھی ہے	بنگلہ بھی ہے ہاٹ بھی ہے صابون بھی ہے
لیکن یہ میں تجھ سے پوچھتا ہوں ہندی	یورپ کا تری رگوئیں کچھ خوں بھی ہے
دولت بھی ہو فلسفہ بھی ہو جاہ بھی ہو	لطف حسن بتان دیکھو ابھی ہے
سب سے قطع نظر ہے مشکل لیکن	اتنا سمجھ رہو کہ نشہ بھی ہے
مذہب کی کہوں تو دل لگی میں اڑ جائے	مطلب کی کہوں تو پاسی میں اڑ جائے
باقی سر قوم میں ابھی ہے کچھ ہوش	غالب ہو کہ یہ بھی اس صدی میں اڑ جائے
اعلیٰ مقصود چاہئے پیشِ منظر	گوشش تری گو ہو لطف ذاتی کے لئے
غریب و پساڑ پر عمل کرتا تھا	شیریں کے لئے نہ ناشپاتی کے لئے
مذہب قانون و قوم کا بانی ہے	خاص طاعت عروج روحانی ہے
تو ہیں اک دوسرے کی کرتے ہیں جو لوگ	یہ جہل ہے یا ہوا سے نفسانی ہے
ہمدرد ہوں سب یہ لطف آبادی ہے	ہمسایہ بھی ہو شریک تب شادی ہے
انکسین ہے جب کہ ہو خدا پر تکیہ	قانون بنا سکیں تب آزادی ہے
آگاہ ہوں معنی خوش اقبال سے	واقف ہوں بنا سے رتبہ عالی سے
شرطیں عزت کی اور ہیں کس پر	چلتا نہیں کام صرف نقالی سے
ایمان دھواں اس حق پرستی کیا ہے	یہ غفلت و کفر و جوش مستی کیا ہے
لاریب یہ سب ہے ایک ہستی کا طور	یہ مجھے نہ پوچھ پھر وہ ہستی کیا ہے
جینا تھا جس قدر ہمیں دنیا میں جی لئے	ساغر کئی طرح کے ملے اور پی لئے

غم بھی رہا خوشی بھی تھمسہ بھی ٹکڑ بھی	جاتے ہیں بک آنے تھے ہم بس اسی لئے
بقاقت وہ ہے با اثر جو سلطانی ہے	اُس جگہ پر چپک جہاں زرافشانے ہے
تعلیم وہ خوب ہے جو سکھائے ہر	اچھی وہ تربیت جو روحانی سے
انسان چاہے جو بات - اچھی چاہے	بدیوں سے محنت نہ ہو - نیکی چاہے
شیطان سے وہ فلاسفی ہے مشوب	جسکا مطلب ہے - کروہ جو جی چاہے
پاکیز گئے نفس کی دشمن سے ہے	انساں کو خراب کرنے والی شے ہے
شیطان کی ہے پراوٹ سکرٹری	مسلم اور اسکو نہ لگائے ہے ہے
یہ دربار ہے خالق دوہاں کا	ادب اپنا سکہ بٹھائے ہوئے ہے
نہ سمجھو کہ حاضر نہیں حق تعالیٰ	یہ عالم خود آنکھیں جھکائے ہوئے ہے
اوہام کے ہاتھ سے نہ ایذا سہے	بندوں کے نہیں خدا کے ہو کر رہے
ہے پیش نگاہ جلوہ ارض و سما	سبحان اللہ جو شہل سے کہنے
چیخ - چلائے - کودے - اچھلے - ٹھلے	ہر پھر کے وہیں ہے جہاں تھے پہلے
حالت تو وہی ہے بلکہ اُس سے بدتر	یوں نہ سے جو جسکے دل میں آئے کھلے
غلط فہمی بہت ہر عالم الفاظ میں اکبر	بڑی مایوسیوں کے ساتھ اکثر کام چلتا ہے
یہ روشن ہے کہ پروانہ ہے اسکا عاشق صادق	مگر کستی ہے خلقت شمع سے پروانہ جلتا ہے
تعلیم بھی پانی سب کے پیائے بھی ہوتے	دنیا کو بھی خوش کیا ہمارے بھی ہوتے
لیکن جو یہ نور طبع پایا نہ گیب	پھر کیا تم عرش کے جوتارے بھی ہوتے

پنیر یعنی قطعات

جلوہ دربار دہلی

دہلی کو ہم نے بھی حب دیکھا	سر میں شوق کا سودا دیکھا
کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا	جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا
شغل یہی ہے دل کو کافی	نظم ہے مجھ کو بادۂ صافی
خیراب دیکھئے لطف قوائی	مانگتا ہوں یاروں سے معافی
اچھے ستھرے گھاٹ کو دیکھا	جہنا جی کے پاٹ کو دیکھا
حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا	سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا
گورے دیکھے کالے دیکھے	پٹن اور رسالے دیکھے
ہینڈ بجانے والے دیکھے	شگینیں اور بھالے دیکھے
اُس جنگل میں منگل دیکھا	خیموں کا اک جنگل دیکھا
عزت خواہوں کا دنگل دیکھا	برہما اور ورنگل دیکھا
پانی تھا ہر پپ سے جاری	سڑکیں تھیں ہر کپ سے جاری
تیزی تھی ہر جہرپ سے جاری	نور کی موجیں لمپ سے جاری
کچھ چہروں پر زردی دیکھی	کچھ چہروں پر مردی دیکھی
دل نے جو حالت کردی دیکھی	اچھی خاصی سردی دیکھی
محفل میں سارنگی دیکھی	ڈالی میں نارنگی دیکھی
دھڑکی رنگارنگی دیکھی	بیسرنگی بارنگی دیکھی

اچھے اچھوں کو بھٹکا دیکھا	بھڑ میں کھاتے بھٹکا دیکھا
منہ کو اگر حیب لٹکا دیکھا	دل دربار سے اٹکا دیکھا
ماٹھی دیکھے بھاری بھسّر کم	آن کا چلنا کم کم تھم تھم
زرّیں جھولیں نور کا عالم	میلوں تک وہ چم چم چم چم
پڑ تھا پہلو سے مسجد جامع	روشتیاں تھیں ہر سولہ مع
کوئی نہیں تھا کسی کا سامع	سب کے سب تھے دید کے طامع
سُرخ سُرک پر کشتی دیکھی	سائنس بھی بھڑ میں کشتی دیکھی
آتش بازی چھٹتی دیکھی	لطف کی دولت لٹتی دیکھی
چوکی اک چو لکھی دیکھی	نوب سی چکی پکھی دیکھی
ہر سو نعمت رکھی دیکھی	شہد اور دودھ کی لکھی دیکھی
ایک کا حصّہ من و سلوا	ایک کا حصّہ بھوڑا حسلا
ایک کا حصّہ بھڑ اور بلوا	مرا حصّہ دور کا حیلوا
اوج بریش راج کا دیکھا	پر تو تخت و تاج کا دیکھا
رنگ زمانہ آج کا دیکھا	رخ کرزن مہراج کا دیکھا
پونچھے پھاند کے سات سمندر	سخت میں ان کی سیویں بندر
حکمت و دانش اُن کے اندر	اپنی جگہ ہر ایک سکندر
اوج بخت ملائی اُن کا	چرخ ہفت طبقاتی اُن کا
مہفل اُن کی ساتی اُن کا	آنکھیں سیری باقی اُن کا
ہم تو اُنکے خیر طلب ہیں	ہم کیا ایسے ہی سب کے سب ہیں
ان کے راج کے عمدہ ڈھب ہیں	سب سامان عیش و طرب ہیں
اگر بیش کی شان انوکھی	ہر فن عمدہ ہر شے چوکھی

من بھر سونے کی لاگت سوکھی	قلبِ سد کی ناپی جوکھی
شاہی فورٹ میں بال ہوا ہے	جشنِ عظیم اس سال ہوا ہے
تھسے ماضی حال ہوا ہے	روشن براک بال ہوا ہے
بال میں ناچیں سیڈی کرزن	ہے مشہور کوہِ و برزن
ریشک سے دیکھ رہی تھی ہر زن	طارِ ہوش تھے سب کے پرزن
زریں تھی پوشاک جھکا جھکا	مال میں چکیں آ کے یکا یکا
چرخ پہ زہرہ اُن کی تھی گاہک	موتھا ان کا اوج سماتا ک
اسمیں کہاں یہ نوک پلاک تھی	گور قاصد اوجِ خاک تھی
بزمِ عشرت صبحِ تلمک تھی	اندر کی محفل کی جھاک تھی
کوئی مانے خواہ نہ مانے	کی ہے یہ بندش ذہنِ رسانی
جس نے دیکھا ہو وہ جانے	سننے میں ہم تو یہ افسانے

کہ مشرق کو نظر آتا نہیں مغرب سے چھٹکارا
 بڑا معلوم ہوتا ہے مسائل کا یہ پشتار
 مزاحم ہیں مگر یہ مولوی انگائیں چارا
 کہ بچہ کر را کہ ہی ہو جائے مذہب کا یہ انگارا
 کہ جڑ کاٹ جاوے مذہب کی یہ گھر ہو متدم مارا
 انھیں بھی پست کردی مغربی حکمت کا نقارا
 عجب کیا ہے کہ پھر بننے لگے اقبال کا دھارا
 لگا کئے زبے نعت اگر حاصل شود مارا
 بچشمِ مست ادبِ شیم تسبیح و مصلیٰ را
 جو طاقت آگئی تھی دلیں اس طاقت لاکارا

خدا جانے کہا کئے یہ کس دن عقلِ مسلم سے
 گئی دنیا تو پھر ہم دین کو اب کیوں نگارہیں
 مفسر ہیں مذہبی قیدیں مناسب نیچے لنگی
 وہ چھپے دیجئے اُنکو حکیمانہ طریقوں سے
 چلے مقراض تدبیر ایسے چھپید طریقوں سے
 عمل جاتا رہے بالکل فقط الفاوارہ جاسیں
 ترقی پائیگی قوم آپ کی پھر دور گردویں میں
 قیامت کرگئی قومی ترقی گوشِ سلم میں
 اگر آں شاہِ مغرب بدست آرد دل مارا
 مصلے کو غرض نہ کر کے اٹھا عابدِ مشرق

ادھر تھریا دھڑا پتہ، ادھر مانتا تھا دھڑا پتہ
 نتائج پر نظر کب مرد عاشق تن کی ہوتی ہے
 دور و زہ پائی نے اسطو سے تقویت دیدی
 ڈنڈا ہمدرد تبسم مشورے و عدت بنے گیرو
 جو اس ظاہری کے دام سے بچنا بدائشکل
 وہ ٹوٹے یہ گرے وہ پھسلے یہ چرت کھوٹش آیا
 حریفان طرب آگئیں نے چھڑا ساز عشرت کو
 بتوں کے عشق میں پڑی چکے تھے عقل پر پتھر
 غریبوں در و مندوں بیکسوٹے دلکی کیا ہستی
 نہ حالی کی منا جاؤں کی پروا کی زمانے نے
 زبان حال سے فریاد تھی یہ اہل تمکین کی
 فغان زیں سحر فن و کش مسان آفت ایمان
 ہو اسب کو تعجب کیوں ہوئیں یہ حالتیں پیدا
 وہ پردے کے بڑے حامی تھے طاعت کو یہ تھے
 حجاب آسا جو آسانی سے ٹوٹا گند مذہب
 سنا سب کچھ گزر لکھا جو بالآخر تو کیا دیکھا
 ادھر شیرازہ قومی کو ہم ہیں توڑتے جاتے
 نتیجے پہننے خود آ نکھ وٹنے دیکھ روز روشن میں
 کہیں تحقیر مذہب کی کوئی تعظیم کرتا ہے
 بہت ہے غفلت و ترک عمل دنیا میں مانتا
 مدار خیر خواہی ترک مذہب پر نہیں ہرگز

اتنے بڑے کائنات و انما ات کا تخی اسے مارا
 وہ بھی مین مٹی ایک تودہ کا بنجائوں گا دلا
 ادھر رہنے کا فن پائے اس کا پیر تو تیار
 وہ گیس و ہوس سے پڑی ہوئے ست غیب ہمارا
 کیا موبہوم حویں اور کجا پلین انما آرا
 نہ ایمان میں رہی طاقت نہ دلیں ضبط کا یارا
 بجایا سب نے مہما ایسا ہوس سے دار دارا
 مسوں کا بے تکلف چڑھ گیا بے قلب پر پارا
 وہ حالت پیش آئی تھی کہ جس سے موم ہوتا ہا
 نہ اکبر کی ظرافت سے رُکے یارا ان خود آرا
 کہ اسے نظم تہاں راعا فظ و لے عرش رادار
 چناں بردند صبر از دل کہ ترکاں خوان بغار
 نہ تھا یہ طلب سید کہ اس رخ پر چلے دھارا
 وہ خواہاں تھے کہ چکے اوج پر اسلام کا تارا
 تو کیا اقبال و عزت کا ادھر بنے نگاہارا
 وہی اینٹیں وہی پتھر وہی چونا وہی گارا
 ادھر بازی حرفیوں کہ ہر ہاتھ اُنکے ہو پوہارا
 فلک نے سرکشو نکو خاک ناکامی پہ مے مارا
 بجھا کر نور دل کو کب ہے چمکا بخت کا تارا
 عقیدہ اہل ہے لیکن وہ ہونا چاہئے پیارا
 ہر اک نے دلے انگلش کی ہر لائٹنی کا دم مارا

نہ تھا یہ طلب سارہ کہ اسمعیل کا قرہ ہو
 جب اپنی ہسٹری ہم بھول جائینگے تو کیا ہوگا
 صلوات بے وضو سے رو رہتی اس طرف مسجد
 مشینیں چل رہی ہیں اور کسی کی کچھ نہیں چلتی
 خود اپنی قوم کی تحقیر کرنا اس کے کیا معنی
 کہیں اطفال ناداں ہیں کہیں پیران بپاقت
 یہ اخلاقی یہ روحانی بتائیں ٹوٹتی کیوں ہیں
 یہ کس کل کے بنیں گے جزو کھو کر اپنی ملت کو
 ہمارے حکمران تو چوچ میں سرگرم طاعت ہوں
 محل مطلب ہے بیشک مگر نور اپنا کیوں کھوئیں
 ہوا اول ہوا آخر یہ شہید روح پرور ہے
 بٹھایا کیوں نہیں جاتا یہ نقش جان فراق دل پر
 بہت لگا رکھی ہے دن رات گو قومی بزرگوں کو
 اس یہ پیچیدہ بحثیں پیش کرنے کو تھا آواز

حرفیہ نہ ہوا انداز مطلب تھا یہی سارا
 خدا اک نظر اس سین کا کرتے تو نظارا
 ادھر قرآن بے غرت سے دل نہ ہب کا سیپا
 ادھر میں بے چھلے کندے ادھر ہر برقش آرا
 یہ کس جادو نے بچوں کو کیا خود ہیں و خود آرا
 یہ غوطے کھاتے ہیں فقرے میں آتا ہے وہ سیپا
 یہ نفس مطمئنہ پر ہوا کیوں غالب آمارا
 مگر ہاں اپنے بیڑوں میں ملا لے کوئی بخارا
 تو ہم بندے پھرس کیوں شستہ سیدنی میں آوارا
 زمانے کو ہے گردش ہم نہیں ثابت سے ستارا
 پھر و آزاد ہو کر یہ ہے یا لو کا شکر پارا
 کہ روحانی ترقی میں ہوا لڑکا عرش کا تارا
 مگر کمزور یہ ہو جیں ادھر غفلت کا ہے دھارا
 کہ اتنے میں جناب حضرت حافظ نے لکھا

حدیث از مطرب و مے گوراز و ہر کمتر جو
 کہ کس نکشود و نکشاید حکمت اس سمارا

توصات کہتے ہیں سید یہ رنگ ہے میلا
 خود اپنی قوم مچاتی ہے شور و وایلا
 زیادہ حد سے دے سب نے پاؤں ہیں پھیلا
 ادھر یہ دھن ہے کہ ساقی صراحی مولا
 ادھر ہے وحی ولایت کی ڈاک کا تھیلا

قدیم وضع پر تائیم ہوں اگر اگر کبر
 جدید طرز اگر اختیار کرتا ہوں
 جو اعتدال کی کہنے تو وہ ادھر نہ ادھر
 ادھر یہ مذہب کہ لینڈ بھی چھ نہیں سکتے
 ادھر ہے دفتر تدبیر و مصلحت ناپاک

غرض دو گونہ غذا بہت جان مجھوں را
بلائے صحبت لیلۂ و منہ قہت لیلۂ

ہے نور دل بسندگان خدا
سجائے میں گر جا کے دربار کو
تو دیکھو کہ عابد میں حضرت لیثوش
تو کی قوم نے یاد رب تبدیل
دعائیں ہوئیں دھوم سے چیتا میں
میں گر جا میں راکھ مع الزائیں
گرے سجدہ میں پیش اللہ پاک

یہ تسبیح و تکبیر و حمد و دعا
یہ پلٹن کے گورے ہر اتوار کو
اگر یہ کہو ہیں وہ بالکل وحوش
جب اڈور و ہمت ہوئے تھے علی
کمی کی نہ اسٹیٹ میں خرچ میں
وہ جنرل کہ دہتی تھی جسنے زمین
ہوے جنگ سے زار اندیشہ ناک

سر بادشاہان گردن سراز
بدرگاہ او بر زمین نیاز

میں یہ کہتا ہوں کہ بھائی یہ کیا تو سب گیا
اتحاد دین فقط باقی رہا تھف اب گیا
اُس جگہ کیا چیز ہوگی وہ اثر جب دب گیا
قوم کے معنی گئے اور روح کا مطلب گیا
کورس بھی رخصت ہوا اسکا زمانہ جب گیا
دیکھتے ہو اک گروہ اک راہ ہو کر کب گیا
جو اٹھا بہر ہلاک ملت و مشرب گیا
حیف! مسلم سے خیال مبنی مہرب گیا
دور ہوا ولارڈ سے اور پو یارب گیا
ہوش میں آو وہ رنگ روز و رنگ شب گیا

پہنشن کتا ہے کچھ پروا نہیں مذہب گیا
نیشن فلنگ تو ہم میں کبھی تھی ہی نہیں
ہے عقیدہ لگا اثر اخلاق انسان پر ضرور
پیٹ میں کھانا زبان پر کچھ مسائل ناتمام
منقلب ہوتے ہیں پیغم طالع و علم و نیکے کچھ
اتحاد و معنوی اُن میں برا سے نام ہے
بعد ازیں کیا حشر ہوگا یہ تو سوچو دوستو
اس سے نفرت ان کو! ایسی تغزل نازی ثباں
محلیں دنیا میں کس صفت کے بنو گے مستحق
نوکری کے باب میں وہ پاسی تھام نہیں

بہم ہی کہتے ہیں صاحب سوچلو انتخاب مکار	دوسرا پھر کیا ٹھکانا ہے اگر مذہب گیا
اکہ محبت ہیں کو لندن سے جو بیاہ کے لئے مغالین	اسباب نے تیر طاعن سے اُنکے دل کو مجروح کیا
باپ اُنکے یہ بولے کشتی مری۔ واللہ ڈرو دی ہا غصب	اس لڑکے نے صحبت بد پاکریہ کار این فوج کیا
تعلیم کو میں نے بھیجا تھا تزویج کی اس نے ٹھہرائی	مدوح تو بننا بھول گیا بس اپنے تئیں منکوح کیا
لڑکے نے جواب میں عرض کیا اے قبلہ کہہ سنئے تو	یہ کون برائی میں نے کی جو قاتح کو مفروح کیا
ہسان خود فروش آخر فرستادند ایں ہلہا	طلب کرد ز رز چندانکہ خوں افتاد در دہلہا
نشا طالع بر بہم شد شکست آن رنگ محفلہا	الایا ایہا المساقی اور کاسا وانا ولسا
کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد شکلا	
اُدھر بے علم دیں ہے نورایاں قلب سے زائل	ادھر کالج کا یہ لاپار کرنے پر ہے دل مائل
اُدھر ہے نوکری دشوار چکر میں ہے ہر سائل	شب تاریک و سیم سوج و گردا ہے چنیں حائل
کچا داند حال ماسکسار ان ساحلہا	
نہ قید شرع باقی ہے نہ آزادی کی ہے کچھ حد	نہیں کچھ گفتگو اس باب میں بہ نیک سے یا بد
بزرگوں کا بھی فتویٰ ہے کہ پڑھ قانون سرسید	نئے سجادہ رنگیں کن گرت پیر مغال گوید
کہ سالک بخینہ نبو ذراہ و رسم منزلہا	
کساں کی پیش بینی جب طبیعت ہی نہ تھی حاضر	مقیم دیر تھے و کچھ تھی بزم بہت کافر
نہ تھا کچھ پاس ایماں دل کی تھی بد نظر خاطر	ہمہ کارم ز خود کامی بہ بدنامی کشید آخر
نہاں کے ماند آں راز سے کز و سازند محفلہا	
جو ہونا چاہتا ہے بدین جا ماہ نو حافظ	نہ کر آرام رہ راہ طلب میں تیز و حافظ
لگائے رہ اُسی سے رات دن تو اپنی نو حافظ	حصوری گریہی خواہی از و غافل مشو حافظ
متی مالتق من تہوی دح الدنیا و اہلہا	
آئینہ لفظ خدا ہے بسیوں مفہوم کا	اور از انجملہ مراد ہے یہ نامعلوم کا

اگرچہ اختلاف حرکت قافیہ اساتذہ کے بیان ہے مگر میں سرسید سے قافیہ نہیں ملا سکا۔

سرکے حصہ موت حالت کے لائق ہے یہاں

پیرو مشد نے کیا قوم میں بچپن پیدا
وہ تو پیدا نہ ہوا تھا سے لڑکوں کے مگر
پستی قوم کے جب آگئے دن لے کبر
دین کیا چیز ہے شیرازہ قومی ہے فقط
آج ہوتا نہیں اسکا ضرر انکو محسوس
باقی آئی لگا اس باغ پر ایسا اک وقت
صورت برگ خزاں دیدہ پھر نیلے اڑتے
باپ کے خون سے ہوگی جو حیمت زائل
کاہ کی طرح سے اڑ جائینگے دینی اعمال
ظلمت جہل سے گھر جائینگے دکھ اظہار
کون کتا ہے کہ نگاہ کا نمود لے مطیع
کون کتا ہے نہ تکلف سے نہ کر زبیت بسر
کون کتا ہے کہ تو علم نہ پڑے عقل نہ سیکھ
بس یہ کتا ہوں کہ ملت کے معانی کو نہ بھول
قوم قوم آٹھ پہر سنتے ہیں ہم قوم کہاں
مذہبی شاخ فقط ہے تری قومی ہستی
کچھ گھر و نہ اندیش نہیں کہ بنالیں لکھے
سلف رسپکٹ کا پھر یاد رہے گانہ سبق
بزم تہذیب سے ہو جائینگے قطعاً خارج

بے شک نئی روشنی سے بہتر ہے کہیں

بس یہی مطلب تو ہے اسے ماں مقسوم کا

وہ یہ سبک تھے کہ ہو جائیگا زمین پیدا
ہو چلے دین کی لپا میں روزانہ پیدا
اوپنے درجہ میں و سہ قہل کے شمن پیدا
جس سے ملت کی ت اک مدت اس پیدا
دور ہے پیرا بھی کچھ لالہ نو۔ سو سن پیدا
کر چلیں گی روشیں انشور و سوزن پیدا
نہ ہمارا نیکی پھر ہوگا یہ گلشن پیدا
ہونگے طفل بھی بے غیرت کون پیدا
اختلافات کے ہو جائینگے خرمن پیدا
سینوں میں ہو سکیں گے دل روشن پیدا
کون کتا ہے نہ کر الفت دس پیدا
کون کتا ہے نہ کرو ضعیف جیج بن پیدا
کون کتا ہے نہ کر حسرت لندن پیدا
راہ قومی کا تو خود ہی نہ ہو رہزن پیدا
تار باقی نہیں تو کرتا ہے دامن پیدا
یہ جو ٹوٹی تو نہیں کوئی کشمیں پیدا
فطرتی طور پر خود ہوتی ہے نیشن پیدا
پھر نہیں ہونے کی یہ بحث تو دامن پیدا
حس ہی باقی نہ رہیگا کہ ہر قوم پیدا

انساں کے لئے کر نہیں ہو حسانا

یہ زواں کا خیال تو دلاتا ہے وہ دین مرشد کہتے ہیں تو ہے ناداں لے دوست میری چالیں بھی ہیں اُسی کی تمہید ساکت کر دے گی اُن کو جب بے علمی	ہے کفر صریح اہرمن ہو حبان بات اور ہے صاحبِ سخن ہو حبان سکھلاتے ہیں پہلے بے دہن ہو حبان آسان ہو گا اُدھر وطن ہو حبان
--	--

۱۸۷۷ء

سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا سبجھا ہے تو نے نیچر و تدبیر کو خدا ہے تجھ سے ترکِ صوم و زکوٰۃ و حج شیطان نے دکھا کے جمالِ عروسی مصر اُسے دیا جواب کہ مذہب ہو یا رواج افسوس ہے کہ آپ ہیں دنیا سے بیخبر یورپ کا پیش آئے اگر آپ کو سفر وہ آب و تاب و شوکتِ ایوانِ خسروی آئے نظرِ علومِ جدیدہ کی روشنی دعوتِ کسی امیر کے گھر میں ہو آپ کی نوخیز و مغربِ گلِ اندامِ ناز میں رکے اگر تو ہنس کے کہے اک بہت حسین اسوقت قبلہ جھک کے کروں آپ کو سلام پتلون و کوٹ و بنگلہ و بیکٹ کی فہن بندھے ممبر پوئوں تو بیٹھکے گوشے میں اے جناب	پر چاہے جا بجارتے حالِ تباہ کا دل میں ذرا اثر نہ رہا لا الہ الاہم کا کچھ ڈنہیں جناب رسالتِ پند کا بندہ بنا دیا ہے تجھے حُبِ جاہ کا راحت میں جو خلی ہو وہ کاٹتا ہے راہ کا کیا جانے جو رنگ ہے شام و پگاہ کا گذرے نظر سے حالیِ رعایا و شاہ کا وہ محکموں کی شاں وہ جلوہ سپاہ کا جس سے خجل ہو نورِ مخمر و ماہ کا کم سن مسوں سے ذکرِ ہوا الفیت کا چاہ کا عارضِ یہ جن کے بار ہو دامنِ نگاہ کا دل سوہوی یہ بات نہیں ہے گناہ کا پھر نام بھی حضور جو لہنِ خانقاہ کا سودا جناب کو بھی ہو ٹر کی کلاہ کا سب جانتے ہیں وعظِ ثواب و گناہ کا
گر می بحث میں اتارنے یہ اکبر سے کہا	کہ رو احمد مرسل پہ تو قائم نہ رہا

رہ گئی ہے فقط اوہام پرستی تجھ میں
 نہ مقاصد میں بلندی نہ خیالات صحیح
 سخت تا عاقبت اندیش ہیں شیخ و ملا
 کہا اکبر نے یہ الزام ہے بے شبہ درست
 کبر و تنزہیں و تجمل سے تجھے ہے بس کام
 طاعت حق کی ترے قافلے میں گرد نہیں
 ہم اگر پختگی سے جاتے ہیں خامی کی طرف
 تو بھی اُس رنگ سے محروم ہے ہم بھی محروم

بادہ جہل کی بس آگنی مستی تجھ میں
 بحر عصیان تو صوب میں تو ڈوبا ہے صریح
 قوم پر باد بدنی حیاتی سے کھلم کھلا
 تو ہے محمد سے بھی زیادہ مگر اس راہ میں مست
 دل میں انکار ہے اور لب پہ ہے نام اسلام
 نقشب سر و نہیں ہے دل پر درد نہیں
 ترا میلاں ہے اتحاد و غلامی کی طرف
 صادق آتا ہے یہی قول شہید مرحوم

اسے صبا یا نہ سودا نہ تو داری و نہ من
 بوسے آں زلف چایا نہ تو داری و نہ من

نامہ بنام اودھ پنچ سہ ماہی

اے گوہر مخزنِ ظرافت
 سرمایہٴ انبساطِ حنا طہ
 دیباچہٴ دفتر فصاحت
 خلاق معائنےٴ طرب خمیز
 ہادی وادیب و دانش آموز
 زینتِ دہِ شاہدِ نظم
 سرچشمہٴ قول و وعظ و گفتار
 اے فخرِ دہِ زبانِ اردو
 رنگینی میں خمیتِ گلستاں
 کیا خوب ہے نسخہٴ اودھ پنچ

وے گوہر معدنِ لطافت
 لشکریں دل و نشاطِ طاہر
 عنوانِ صغیرہٴ بلاغت
 کشفِ رموزِ عشرتِ انجمیز
 گوہر افشاں و گوہر اندوز
 آئینہٴ خندہٴ و تبسم
 گنجینہٴ وعظ و ہند و اسرار
 وے اوجِ دہِ نشانِ اردو
 شوقی میں حریفِ برقِ تاباں
 محبوب ہے نسخہٴ اودھ پنچ

دن رات یہی ہیں اب تو چرچے
 ہے حسیٰ خداقتیل اس کی
 معقول مزاج ہے تو یہ ہے
 ہر چند کہ زحہ بیشتر ہے
 لیکن وہ قند میں گھلا ہے
 وہ شربتِ حفظِ عقل و ایمان
 بگرے ہوئے بن گئے ہنسی میں
 ہر کس کہ بدیدِ گفتِ خوب است
 رندوں کی زباں میں پند و خواہ
 ہر چند کہ طرزِ پہنچِ لہنِ
 لیکن وہ نقشِ اولیں ہے
 پاشا اللہ پہ نقشِ ثنائی
 وہ پیرِ معسر و کن سال
 وہ اک گلِ صدیہ دیدہ
 مولودِ سعیدِ مریم طبع و
 لطفِ شامِ اودھ ہے اس سے
 اک نور ہے مہرِ لکھنؤ کا
 وہ سردِ بزمِ آتشِ گل
 بحثِ معنوں میں وہ اگر پہنچ
 واں بازو سے قازِ صفتِ بنیاد
 کیسا حنا مہ زباںِ حسنی

برہ چاتے ہیں دل کو اسکے پرچے
 حاسد کا حسد و لیل اس کی
 شرعاً جو مباح ہے تو یہ ہے
 گوشتِ طعنِ بیشتر ہے
 یہ آبِ حیات میں دھلا ہے
 یہ مردہ دلوں کو ہے رگِ جاں
 حکمت ہے تو ایسی دل لگی میں
 بانڈِ مفتوحِ القلوب است
 سبحان اللہ واہ واہ
 بے شبہ ہے دل پسند و پر فن
 نسبت اس سے اُسے نہیں ہے
 بہتر ہے بصورت و معانی
 یہ خیر سے نو سالِ اقبال
 یہ غنچہ تازہ نو دمیدہ
 عیسیٰ دم و گوہرِ حکیم طبع
 روشن نامِ اودھ ہے اس سے
 اختر ہے سپرِ لکھنؤ کا
 یہ گرم بان آہِ مکیبل
 یہ حلِ نکات میں ہے سرِ تن
 یہاں حنا مہِ نسیمِ زبانی
 کیا ذکرِ زبان کہ حسانِ معنی

اُٹھنے میں نگاہ چشم حب دو
 مفتاح حزمینہ تصور
 کہنا اسے شمع کبریا ہے
 وہ چہرہ خامے بزم صورت
 ہر چند کہ سرمہ در گلو ہے
 رعنا و لطیف و شوخ و بے باک
 مشاطہ شاہد معانی و
 پیچیدگیوں میں حرف زن ہے
 آزادی کا فخر اُسے اگر ہے
 یعنی کہ وہ مطلق العنان ہے
 وہاں طبع کو زور لا تخف ہے
 زنجیر خسرد کی پائے بندی
 تارِ نظرِ خود بد کیش
 کو تہ نظر ان پست فطرت
 واں شاخ شجر پہ ہے ترانہ
 کیونکر نہ ہو اُدھا سے احباز
 کی سیر دو عالم اک نفس میں
 دریا قطرے میں موج زن ہے
 ہے نوک سناں پہ نقش پرداز
 شعلوں کے ہجوم میں سمندر
 کیا کثرتِ غار سے خطر ہے

چلتے ہیں حریت تنغ ابرو
 نقاش نگینہ تصور و
 اوصاف میں شمع سے سوا ہے
 یہ پردہ برائے گن حقیقت
 تا ہم سرگرم گفتگو ہے
 سرگرم و حریت و چالاکی
 بانی بناے خوش بیانی
 شانہ کش گیسوے سخن ہے
 یہاں فخر اس سے زیادہ تر ہے
 بے قید ہر ایک سوراں ہے
 وقت تو جو ہے وہ اس طرف ہے
 باقاعدہ شرح دردمندی
 ہر گام پہ سشل دام درپیش
 سرگرم شدارت و عدالت
 یاں دیدہ دام آشیانہ و
 کھولے ہیں قفس میں بال و پرواز
 پھر دیکھئے تو اُسی قفس میں
 نچنے میں ہمارے صد جن ہے
 رقصاں دم تنغ پر بصد ناز
 اسلوب میں ماہی قوسی پر و
 یاں دوش نسیم پر سفر ہے

پابندی کا کب ہے یاں تاسف
 جلوہ ہے وہی وہی تجبلی
 پابند جو یوسف سخن ہے
 ہر رنگ میں ہے ہمار مستی
 ہر نقطہ ہے نکتہ بصیرت
 صرصر کے جور سے بری ہے
 وہ مہر فلک سے منفصل ہے
 دریوزہ گری ہے اُسکی اوقات
 جسے آسیب کا تھکھا
 غالب تھا اثر میں اسم اسکا
 ہوئے نہ جو رشک سے وہ بچپن
 سنئے اک اور نکتہ خوب
 لاتا ہوں دلیل شاعرانہ
 منہ کے اندر زبان چڑی ہے
 بتیل^۳ جواں سخت طینت
 ہیں مثل سفید دیو بیاک
 حد سے جو بڑھے زبان گفتار
 پہلو میں جوان کے ہمیش ہو
 کتنا ہی وہ ہو ملائم و تر
 نو ہے کے چنے کہاں سے لائیں
 اس قید میں جب کہ یہ تر باں ہے

یوسف زنداں میں بھی ہے یوسف
 شوکت ہے وہی وہی تفسلی
 پھیلی ہوئی بوئے پیر من ہے
 ہر لفظ ہے پردہ دار منی
 ہر حرف ہے کاشف حقیقت
 یہ شلخ خزاں میں بھی ہری ہے
 یاں روشنی دماغ و دل ہے
 یہاں قطب صفت ثبات دن رات
 آن دیوؤں نے خوب سر کو پٹکا
 ٹوٹا نہ کبھی طلسم اس کا
 حساد بھی صاد کرتے بالین
 آزادی گفت گو ہے معیوب
 دیکھو قدرت کا کارخانہ
 دانتوں کے حصار میں پڑی ہے
 استاد ہیں مائل اذیت
 طامع جا بر جس ریش سفاک
 دوڑیں اُسے کاٹنے یہ خو خوار
 وہ نوکِ خلل سے حزیں ہو
 دانا پستا ہے ان میں آکر
 سختی کا انھیں مسز اچکھائیں
 آزادی گفت گو کہاں ہے

باریک ہے گو یہ نکتہ اسے دل
 مرضی تھی خدا کے جسم و جاں کی
 دل میں جو آئے ایک نہ جاؤ
 دریا کے خیال موج زن ہے
 ہے شارع عام حق و باطل
 گذرے جو خیال بد بلا کد
 باطل پہ نہ جاؤ حق کو سن لو
 خاموش پس اے زبانِ خامہ
 ہر چند یہ عالم سخن ہے
 ہر گوشے میں وسعتِ فلک ہے
 ہر گام پہ ہیں چین ہزاروں
 ہر برگ گل سخن میں سورنگ
 نیزنگ ایسے کہ عقل حیراں
 ہر سمت ہزار میکدے ہیں
 ہر خم میں شراب ارغوانی
 اک قطرہ سے طبع ہو جو ممتاز
 وہ راز کہ دل ہو محو مستی
 ہو طول جو سلسلہ سخن کا
 پر طول بیاں سے فائدہ کیا
 بس پس اب روک لے زباں کو
 ہو کر آمادہ جان و دل سے

لازم ہے سمجھ لیں اس سے عاقل
 محدود ہوں شوخیاں زباں کی
 ہشیار چلو بہک نہ جاؤ
 وقفِ یردان واپر من ہے
 ناظر اسکی ہے فکرِ عاقل
 باز مے خرد سے بس کرورد
 کانٹوں کو ہٹا کے پھول چین لو
 منظور نظر ہے ختم نامہ
 یاں فیضِ ازل ضیا نلگن ہے
 ہر ذرہ میں مہر کی چمک ہے
 ایک اک میں گل سخن ہزاروں
 ہر رنگ میں لاکھ لاکھ نیزنگ
 حیرت ایسی کہ نورِ عرفاں
 ہر ایک میں لاکھ خم بھرے ہیں
 یعنی رنگینی معانی
 سینہ بن جاے محزونِ راز
 مائل ہو سوئے سخن پرستی
 ہمسر ہو زلفِ پریشکن کا
 اس صفتِ زباں سے فائدہ کیا
 کافی ہے اشارہ نکتہ داں کو
 ہو محدود عازہ بان و دل سے

جب تک ہے رباعی عناصر
 جب تک کہ یہ نظم بیت ہستی
 جب تک ہے سدس جوانب
 جب تک کہ ہے روح کا لطیف
 یہ پرچہ دلفریب و زریبا
 تحریک سے مس کو زربنائے
 ہر جامے میں لا جواب نکلے
 ہو سوز دل لگانہ وغیرہ
 جینک کہ اثر ہے کاف و نوں کا
 پروانہ اسے چراغ سمجھے
 خورشید کا نور میں طرف ہو
 اے حافظ و خالق اودھ تیج
 اپنی اپنی سرا دیا میں
 ہر شتری بلند فطرت
 محتاج ہو سیم کا نہ زر کا
 آحباب جو اس کے ہیں معاون
 قرات مصنف لطائف
 سر سبز ہوں گلشن جہاں میں
 رنگیں طبعی سے گل کھلائیں
 پیدا ہوں وہ گوہر مضامین
 بساختہ بول آٹھیں سفور

رنگینی نقش لوح خاطر
 موزوں ہے برائے خود پرستی
 بُردانِ مشارق و مغارب
 انفاس کا ہر نفس و ظیف
 ہو مونس جانِ ناشکیبا
 ٹھہرے تو دل کو گھر بنائے
 ہر رنگ میں انتخاب نکلے
 بنجائے چراغِ کعبہ و دیر
 مفتوں ہو ہر ایک اس فسوں کا
 بلبل دیکھے تو باغ سمجھے
 ذروں کی کشش اسی طرف ہو
 خوش دل رہیں عاشق اودھ تیج
 دیکھیں جب دل کو شاد پائیں
 پائے دو ر قمر میں رفعت
 مورد ہو بلند ہی نظر کا
 عالمی نشانِ نیک باطن
 طباع و مصوّر کو الف
 خرم پھریں باغ و بوستان میں
 چشم بدیں کو خوں و لائیں
 دریا کے ہولب پر شور و تحیں
 اللہ سے طبع و فکر اکبر

(اودہ پنج - سبحان اللہ سبحان اللہ)

منصب چندی ہوس دارم والہامے چند
یک دعا بہت دریں محفل دشنامے چند
ترک ایں راہ مکن از پئے خود کامے چند
نفی حکمت مکن از بہر دل عامے چند

گفتش تارک مذہب شوم و خوش باشم
خلق را فائدہ نیست ازین جنگہ جدال
گفت خاموش کہ دین است مدار ملت
عیب مذہب بہر گفتی بہر شش نیز بگو

۹۰۷

یرق کلیسا

ہاے وہ حسن وہ شوخی وہ نزاکت وہ بہار
قدر عنایں وہ چم خم کی قیامت بھی شہید
کال وہ صبح درخشاں کہ ملک پیار کریں
دلکش آواز کہ سنکر جسے بلبل جھپکے
سرکشی ناز میں ایسی کہ گور نہ جھک جائیں
بجلیاں لطیف تبسم سے گرا نے والی
شرکی و مصر و فلسطیں کے حالات میں یرق
ترتقے تکیں کے جس گت میں گت ہی نہ ہی
یا حفیظ کا کیا درد مگر کچھ نہ ہوا
دولت و عزت دایمان تھے قدموں پہ نشا
ساری دنیا سے مرے قلب کو سیری ہو جا
نازد انداز سے تیوری کو چڑھا کر بولی
بوسے خون آئی تھے اس قوم کے افسانوں سے
جھلے سرحد پہ کیا کرتے ہیں غازی بنکر

رات اس مس سے کلیسا میں ہوا میں خود و جا
زلعت بیجاں میں وہ سچ دھج کہ بلا میں بھی مرید
آنکھیں وہ فتنہ دوراں کہ گنہگار کریں
گرم تقریر جسے سننے کو شعلہ لپکے
دلکشی چال میں ایسی کہ ستارے ترک جائیں
آتش حسن سے تقویٰ کو جلا نے والی
پہلوئے حسن بیان شوخی تقریر میں غرق
پسگیا لوٹ گیا۔ دلیں سکت ہی نہ رہی
ضبط کے غم کا اسوقت اثر کچھ نہ ہوا
عرض کی میں نے کہ اے گلشنِ فطرت کی بہا
تو اگر عہد وفا باندہ کے میری ہو جا
شوق کے جوش میں میں نے جو زباں یوں کھولی
غیر ممکن ہے مجھے انس مسلمانوں سے
لن ترانی کی یہ لیتے ہیں غازی بنکر

کوئی بنتا ہے جو مہدی تو بگڑ جاتے ہیں ۴
 گل کھلائے کوئی میدان میں تو اتر جائیں
 مٹھائیں ہو کوئی کیونکر کہ یہ ہیں نیک نہاد ۴
 دشمن صبر کی نظردوں میں لگا جٹ پائی
 حوض کی میں نے کراے لذتِ جانِ حشّح
 شجر طور کا اس باغ میں پودا ہی نہیں ۴
 اب کہاں ذہن میں باقی ہیں براق و زعفر ۴
 ہم میں باقی نہیں اب خالدِ جانا زکار رنگ ۴
 یاں نہ وہ نفرۂ تکبیر نہ وہ جوشِ سپاہ ۴
 جو ہر تیغ مجاہد ترے ابرو پہ نشا ۴
 اٹھ گئی صفحہ خاطر سے وہ بحیرتِ بدونیک ۴
 معج کوثر کی کہاں اب ہے مے باغ کے گرد
 مجھ پہ کچھ وجہ عتاب آپ کو ایجاں نہیں
 جب کہا صاف یہ میں نے کہ جو ہر صاحبِ فہم ۴

آگ میں کودتے ہیں توپ سے لڑ جاتے ہیں
 پائیں ساماںِ قامت تو قیامت ڈھائیں
 ہے ہنوز انکی رگوں میں اثرِ حکمِ جہاد
 کامیابی کی دل زار نے آہٹ پائی
 اب زمانے پہ نہیں ہے اثرِ آدم و نوح
 گیسوئے خور کا اس دور میں سودا ہی نہیں
 ٹٹلکی بندھ گئی ہے قوم کی انجن کی طرف
 دل پہ غالب ہے فقط حافظِ شیراز کا رنگ
 سب کے سب آپ ہی پر پڑھتے ہیں سچاں اللہ
 نورایماں کا ترے آئینے رو پہ تار
 دودلے ہو رہے ہیں کتے ہیں اللہ کو ایک
 میں تو تہذیب میں ہوں بیڑغاں کا شاگرد
 نام ہی نام ہے ورنہ میں مسلمان نہیں
 تو نکالو دل نازک سے یہ شبیہ یہ وہم

میرے اسلام کو ایک قصہ ماضی سمجھو
 ہنسکے بولی کہ تو پھر مجھ کو بھی راضی سمجھو

ڈال دے جان معافی میں وہ آرد و یہ ہے ۴
 کرو میں لینے لگے طبع وہ پہلو یہ ہے ۴

ایک بوڑھا خیف و خستہ وزار
 ضعف پیری سے خم ہوئی تھی کمر
 چند لڑکوں کو اُس پہ آئی ہنسی
 کہا اک لڑکے نے یہ اُس سے کہ بول

اک ضرورت سے جاتا تھا بازار
 راہ بیچارہ چلتا تھا جھک کر
 تہ پہ پھبتی کمان کی سو جھی
 تو نے کتنے کولی کہاں یہ مول

<p>مہنگے کہنے لگا کہ اے فرزند مفت لمبا لے گی نہیں یہ کمان</p>	<p>پیر مرد لطیف و دانشمند پہنچو گے میری عمر کو جس آن</p>
<p>اس چٹائی پہ نمازیں پڑھیں حسب دستور کاٹ ہی دیکھا کسی طرح خداوند غفور اسکی نسبت کہ میں کالج میں ہوں احمق مشہور</p>	<p>میں نے اکبر سے کہا آئیے حجرے میں مرے چھوڑے آپ یہ ہنگامہ تعلیم جدید بولا جھنجھلا کے کہ ہے سہل جہنم مجھ پر</p>
<p>اکبر نے کہا یہ تو خرابی کے ہیں آثار تبدیلی صورت کے رہے گر ہی اطوار شرماؤ گے کرتے ہوئے اسلام کا اظہار بنگلے میں نہاں ہو گے کہیں چھوڑ کے گھر بار وہ زلیست جو آساں تھی ہو جائیگی دشوار ایک ایک کو دیکھیے گا یہ اکراہ وہ انکار انگریز بھی کھینچتے رہیں گے قوم بھی بیزار شک اس میں نہیں مدح کے قابل ہے یہ گفتار اسکو تو نہ تسلیم کرے گا یہ گہنگار وہ کوٹنا فرقہ ہے کہ سب جسمیں ہوں بلار اسکے بھی بجا ہونے کا جھکھو نہیں اقرار فطرت میں جو ہے نیک وہ بد ہو گا نہ زہار رکتی نظر آتی نہیں دنیا کی یہ رفتار ہے شوق جسے کیوں نہ کیا جاوے وہ مختار یا ہیٹ داؤر کوٹ ہو یا تبتہ و دستار سن لیجئے سعدی کا یہ ارشاد گہر بار</p>	<p>انگلش ڈرس انور کا جو کلمہ نرم میں دیکھا معنی میں بھی ہو جائے گا آخر کو تغیر خالق کی عبادت سے حجاب نے لگے گا بیگانہ و متبی ہو گی عزیزان وطن سے فلاح سے مساوات کی آٹھیں گی آٹھیں آپس میں بھی تم لوگ موافق نہ رہو گے آخر کو رہو گے نہ ادھر کے نہ ادھر کے انور نے کہا صل علی واہ بہت خوب لیکن جو یہ تقیم ہے حضرت کے سخن میں ہر مذہب و ملت میں ہیں اچھے بھی برے بھی ملبوس مکان کا جو کیا آپ نے مذکور باطن سے ہے اخلاق حمیدہ کا تعلق ادخل زمانہ تو بدلتے ہی رہیں گے ہے جبکہ ضرورت وہ ضرورت محسوس ہے مجبور مقصود جو اصلی ہے وہ ہے دل کی درستی مشیرے اس قول کی صحت میں اگر ہو</p>

درویش صفت باش دکلاه تتری وار

حاجت بہ کلاہ و برکی داشتنت نیست

۱۸۵۵ء

عنادل نے مجائی دھوم مگر گیم تھاں ہو کر
چلی متانہ دش باد صبا عنبر فشاں ہو کر
ترانے گائے مرغان چمن نے شادمان ہو کر
ہوئیں کلیاں گفتہ روئے رنگیں بتاں ہو کر
کسی نے یا سمن ہو کر کسی نے ارغواں ہو کر
صدائے نغمہ لبلی اٹھی بانگ ازاں ہو کر
ہوئی تیج میں مصروف ہر تپتی زباں ہو کر
خدا سر سبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر

بہار آئی کھلے گل زریب صحن بوستان ہو کر
بچھا فرش زمرہ اہتمام سبزہ تر میں
عروج نشہ نشو و نما سے ڈالیاں جھو میں
بلائیں شاخ گل کی لیں سیم صبح کا ہی نے
جوانان چمن نے اپنا اپنا رنگ دکھلایا
کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صبح گستاں میں
ہوئے شوق میں شاخیں کھکھکیں خالت کے سجدے کو
زبان برگ گل نے کی دعا رنگیں عبارت میں

نگاہیں کاملوں پر پڑتی جاتی ہیں زمانے میں
کبھی چھپتا ہے اکبر بھول میں تھاں ہو کر

تہوں

قطعہ

مدت تک امتحان دئے امتحان پر
ثابت مرا کمال ہے سارے جہان پر
بکلی تھی ابر میں کہ قمر آسمان پر
قدرت نہ پائی تم نے اگر اس بان پر

میں نے کہا بہت سی زبانیں ہوں جانتا
جرمن - فرینچ - لیٹن و انگلش پہ ہے عبور
اک شوخ طبع مس نے دکھائی زباں مجھے
بولی رہو گے زیست کی لذت سے بیخبر

کہ فن شعریں تو آج ہے بہت ممتاز
زمانہ با تو نسا زد تو باز زمانہ بساز
تو سن یہ شعور شط آؤر دنگاہ نواز
زمانہ با تو نسا زد تو باز زمانہ بساز

ہوئی جو مجھ سے یہ فرمائش بت طلب
لگا دے اس پہ کوئی مصرعہ حسین و نفیس
کہا یہ میں نے کہ ہے قید حسن و خوبی کی
پس لے سایہ مری جاں آتا رکھ پشوار

<p>اک ناز سے مسکرا کے بولی وہ مس افسوس کہ رہ گیا ہے تحفہ کا جس</p>	<p>ناخوش جو ہوا میں اپنی بے قدر می پر عزت کا تو کچھ بھی تجھ میں باقی نہیں صفت</p>
<p>مجھے تو انکی خوشحالی سے ہے پاس نہ جائینگے و لیکن سعی کے پاس کیا ہے میں نے جب کو زیب تو طاق کہ بیٹا تو اگر کر لے۔ ام۔ لے پاس بلا دقت میں بنجاؤں تری ساس کجا عاشق کجا کلج کی بکو اس کجا ٹھونسے ہوئی چیزوں کا احسا ہرن پر لادی جاتی ہے کہیں گھاس مجھے سمجھا ہے کوئی ہر چہن داس نہیں منظور منہ سر کا آماس تو استغفار ابا حسرت و یاس</p>	<p>خدا حافظ سلما نون کا اکبر یہ عاشق شاہد مقصود کے ہیں سناؤں تلو اک فرضی لطیف کہا مجنوں سے یہ لیلیٰ کی ماں نے تو فوراً بیاہ دوں لیلیٰ کو تجھ سے کہا مجنوں نے یہ ابھی سنائی کجا یہ فطرتی جو شش طبیعت بڑی بی آپ کو کیا ہو گیا ہے یہ ابھی قدر دانی آپ نے کی دل اپنا خون کرنے کو ہوں موجود یہی ٹھہری جو شرط وصل لیلیٰ</p>
<p>جناب پنڈت بے چند و بابو آشوتوش بجھا گئے ہیں یہ مضمون سید ذی ہوش گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محروش</p>	<p>اگرچہ پولیٹیکل بحث میں ہوے ہیں شریک مگر ہمیں تو ہے بالکل سکوت اس مد میں رموز مملکت خورش خسرواں دانند</p>
<p>اس خطا پرین ہا یوں طعنہ ہائے دلخراش کوئی کہتا ہے کہ یہ ہے بد خصال و بدعاش ہو کے اب مجبور خود اس راز کو کرتا ہوں غاش قوم انگلش سے ملو سیکھو ہی وضع و تراش سوچے کاری کے حربے و چھوڑ کر بخنی و آش</p>	<p>اک مس میں بدن سے کر لیا لندن میں عقد کوئی کہتا ہے کہ بس اسنے بگاڑی نسل قوم دل میں کچھ انصاف کرتا ہی نہیں کوئی بزرگ ہوئی تھی تا کید لندن جاؤ انگریزی پڑھو جملگانے ہو ٹلوں کا جا کے نظارہ کر د</p>

<p>لیڈیوں سے بل کے دیکھو نکلے انداز و طریق یادہ تہذیب یورپ کے چڑھاؤ خم کے خم جب عمل اسپر کیا پر یوں کا سایہ ہو گیا سامنے تھیں لیڈیاں زہرہ و شجارد و نظر سکی پتوں چراغیں اس کی باتیں دل چڑیا وہ فروغ آتش رخ جسکے آگے آفتاب جب یہ صورت تھی تو ممکن تھا کہ اک برق بلا دو دنوں جانب تھا رگوں میں جوش خون فتنہ را بار بار آتا ہے اکبر میرے دل میں یہ خیال</p>	<p>چال میں ناچ و کلب میں جا کے کھیلو لسنے تاش ایشیا کے شیشہ و تقویٰ کو کر دو باش پاش جس سے تھا دل کی حرارت کو سہرا نہ تاش یاں جوانی کی آمنگے رانگو عاشق کی تلاش چال اسکی فتنہ خیز اسکی نگاہیں برق پاش اس طرح جیسے کمیش شمع پہ والے کی لاش دست سیمیں کو بڑھاتی اور میں کتا دور باش دل ہی تھا آخر نہیں تھی برت کی یہ کوئی قاش حضرت سید سے جا کر عرض کرتا کوئی کاش</p>
<p>درمیان قعر دریا تختہ بندم کردہ باز میگوئی کردامن ترکمن ہشیار باش</p>	<p>۲۷ اگست ۱۸۹۱ء بمقام کانپور</p>
<p>بٹھائی جائیگی پردے میں بیبیاں کب تک حرم سرا کی حفاظت کو تیغ ہی نہ رہی میاں سے بی بی ہیں پردا ہے آنکو فرض مگر طبیعتوں کا نموسہ ہواے مغرب میں عوام باندھ لیں دوہر کو تھرڈ وائٹر میں جو منہ دکھائی کی رسموں پہ ہے مضر ابلیس</p>	<p>بنے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک تو کام دینگی یہ چلن کی تیلیاں کب تک میاں کا علم ہی اٹھا تو پھر میاں کب تک یہ غیر میں یہ حرارت یہ گرمیاں کب تک سکینڈ و فرسٹ کی ہوں بند کھڑکیاں کب تک چھینگی حضرت تو اکی بیٹیاں کب تک</p>
<p>جناب حضرت اکبر ہیں حامی پردہ مگر وہ کب تک اور انکی رباعیاں کب تک</p>	<p>۲۸</p>
<p>دہ سودی غنلوے شیریں مقال</p>	<p>جو انگریزی شاعر تھا اک بے مثال</p>

بقربائش دختر با تمیز
 لکھی سے ہے نظم اک لاجواب
 جو بہتا ہے پانی میں لڑوور
 مناسب جو انگلش مصادر ملے
 یہ جمعیت افعال کی خوب کی
 یہ امر کر کے ہیں بھائی حسن
 دکھاؤں ردائی دریاے فکر
 عجب ہے نہیں انکی اسپر نظر
 سوا اسکے ہیں اور بھی مشکلیں
 مرے پاس سرمایہ کافی نہیں
 زباں میں نہ وسعت نہ ایسا مذاق
 اگر ترجمہ ہو تو مطلب ہو خسیط
 موانع یہ ہیں جتنے ڈرتا ہوں میں
 جو تھیں دقتیں کھجکا بر ملا
 اُچھلتا ہوا اور اُبلتا ہوا
 یہ بنتا ہوا اور مہنتا ہوا
 روانی میں اک شور کرتا ہوا
 پہاڑوں کے روزن میں کے سما
 ادھر بھولتا اور پچھلتا ادھر
 پہاڑوں پر سر کو پچھلتا ہوا
 وہ پہلوئے ساحل دباتا ہوا

کہ کھتا ہوں جنکو وہاں سے غایز
 دکھائی ہے شکل روانی آب
 اُسی کا دکھایا ہے شائے زور
 بھٹے اُنکے سب سلسلے
 کر دے ہی ہے اور پچھپ ہی
 کہیں بھی ہوں اس بحر میں غوط زن
 کہ گوہر شاموں میں ہو جکا ذکر
 کجا میں کجا سود مئی نامور
 نہیں سہل اس راہ کی منتر لیں
 وہ مصدر نہیں وہ توانی نہیں
 ادھر تو ہے کچھ اور ہی طمطراق
 معافی میں پیدا نہ ہو ربط و ضبط
 مگر خیر کچھ فکر کرتا ہوں میں
 غرض دیکھئے اب یہ پانی چلا
 اکڑتا ہوا اور پچھلتا ہوا
 ٹپکتا ہوا اور چھپتا ہوا
 رکاوٹ میں اک زور کرتا ہوا
 یہ ہے کہ رہا ہر طرف اپنا کام
 صبح اس سمت کرتا پچھلتا ادھر
 چٹانوں پہ دامن جھٹکتا ہوا
 یہ سبزہ پہ چادر پچھاتا ہوا

بھٹکتا ہوا غل مچاتا ہوا
 وہ گاتا ہوا اور بجاتا ہوا
 ادھر جمعوتا اور ٹٹکتا ہوا
 پھرتا ہوا جو شش کھاتا ہوا
 وہ اونچے سروں میں توج کارا
 سدھرتا ہوا اور بنورتا ہوا
 ادھر گونجتا گنگنا ہوا
 لپٹتا ہوا اور چپٹتا ہوا
 سماتا ہوا اور پلتا ہوا
 یہ گھٹتا ہوا اور وہ بڑھتا ہوا
 یہ ہٹتا ہوا اور وہ بچتا ہوا
 پھسلتا ہوا ڈگمگاتا ہوا
 وہ روئے زمیں کو چھپاتا ہوا
 گل و خار یکساں سمجھتا ہوا
 بہاتا ہوا اور بہتا ہوا
 لرزتا ہوا تلملاتا ہوا
 بلند ی سے گرتا گرتا ہوا
 اچکتا ہوا اور اڑتا ہوا
 وہ کھیتوں میں راہیں کرتا ہوا
 یہ تھالوں کے گودوں کو بھرتا ہوا
 یہ پھولوں کے گجرے بہاتا ہوا

وہ جل تھل کا عالم رچاتا ہوا
 یہ لہروں کو پیسم پچاتا ہوا
 ادھر گھومتا اور اٹکتا ہوا
 بگڑ کر وہ کف مٹنے پہ لاتا ہوا
 وہ خود جوش میں آکے لانا یہ جھاک
 تھرتکتا ہوا رقص کرتا ہوا
 ادھر خود بخود بھینکتا ہوا
 یہ پھٹتا ہوا وہ سمٹتا ہوا
 سرکتا ہوا اور ملتتا ہوا
 اترتا ہوا اور چڑھتا ہوا
 دباتا ہوا اور لچکتا ہوا
 لچکتا ہوا لڑکھاتا ہوا
 وہ خاک کی کوسیمیں بتاتا ہوا
 ہر اک سے برابر الجھتا ہوا
 ہوا کے طہا پنچوں کو مستتا ہوا
 بلکتا ہوا بلبلاتا ہوا
 نشیبوں میں پھرتا پھرتا ہوا
 اٹکتا ہوا اور مڑتا ہوا
 زمینوں کو شاداب کرتا ہوا
 وہ دھرتی پہ احسان دھرتا ہوا
 وہ چکر میں بچرے پھنستا ہوا

<p>لیکتا ہوا دند ناتا ہوا چمکتا ہوا اور جھلکتا ہوا ہواؤں سے موجیں لڑاتا ہوا ترپتا ہوا جس گم گاتا ہوا یونہیں الغرض ہے یہ پانی رواں</p>	<p>اُمنڈتا ہوا سنسناٹا ہوا سنیھلتا ہوا اور جھلکتا ہوا حبیبوں کی فوجیں بڑھاتا ہوا شاعروں کا جو بن دکھاتا ہوا بس اب دیکھ لیں شاعرِ نکتہ داں</p>
<p>وہ سودے کا سیلان آپ لوڈور یہ بجز خیالات اکسیر کا زور</p>	
<p>برق و بخارات کا زور اسے حکیم تاریخ جاتے نہیں اہل نظر</p>	<p>کب ہے پئے روح رہِ مستقیم ریل سے کھینچتا ہیں قلبِ سلیم</p>
<p>سب جانتے ہیں علم سے ہے زندگی روح بے علم وہ بہتر ہے جو دنیا میں کوئی قوم تعلیم اگر نہیں ہے زمانے کے حسبِ حال سید کے دل میں نقش ہوا اس خیال کا صدے اٹھائے رنج سے گالیاں سنیں دکھلا دیا زمانہ کو زورِ دل و دماغ نیت جو تھی بخیر تو برکت خدائے دی سرمایہ میں کمی تھی سہارا کوئی نہ تھا آخر اٹھا سفر کو وہ مردِ خجستہ بے قسمت کی رہبری سے ملی منزلِ مراد حالت دکھائی اور ضرورت بیان کی رحم آگیا حضور کو حالت یہ قوم کی</p>	<p>بے علم ہے اگر تو وہ انسان ہے ناقص نیچر کا اقتضا ہے رہے بن کے وہ غلام پھر کیا امید دولتِ آرام و احترام ڈالی بنائے مدرسہ لے کر خدا کا نام لیکن نہ چھوڑا قوم کے خادم نے اپنا کام بتلا دیا کر کے تیس یوں کرنیوالے کام کالج ہوا درست بعدِ شان و احتشام سید کا دل تھا درپے تکمیلِ انتظام احباب چند ساتھ تھے ذیلِ علم و خوش کلام فرماں رواے ملکِ دکن کو کیا سلام خوبی سے التماس کیا قوم کا پیام پھر کیا تھا بیچ زن ہوا دریائے فیض عام</p>

<p>امید سے زیادہ عطا تھی یہ لاکلام تاحشر اس رئیس و ریاست کو ہو قیام تاریخ اپنی آپ ہے فیاضی نظر عام</p>	<p>ماہانہ دو ہزار کیا اک ہزار سے اکبر کی یہ دعا ہے خدا کی جناب میں کیا وقت پر ہوئی ہے کہ بے احتیاج فکر</p>
<p>نہ سپر کو نہ کسی پیشوا کو مانتے ہیں نہ فاتح کے طریق ادا کو مانتے ہیں بہ صد خلوص ہر اک دیوتا کو مانتے ہیں وہ آگ پوجتے ہیں یا ہو اکو مانتے ہیں بدل مسیح علیہ التنا کو مانتے ہیں وہ اہل بیت کو آل عبا کو مانتے ہیں خدا قبور پہ ہیں اولیا کو مانتے ہیں کسی بزرگ کو یا مقتدا کو مانتے ہیں نہ دستگیر نہ مشکل کشا کو مانتے ہیں ادب ہر اک کا ہے لیکن خدا کو مانتے ہیں اُسی یگانہ حاجت روا کو مانتے ہیں اُسی کی قدرت بے انتہا کو مانتے ہیں تو عقل مند کب ایسی بلا کو مانتے ہیں ہم انکے قول درست و سجا کو مانتے ہیں خدا کو اور نہ طریق دعا کو مانتے ہیں</p>	<p>کہا کسی نے یہ سید سے آپ اے حضرت نہ آپ عالم برزخ سے مانگتے ہیں مدد نظر تو کیجئے اس بات پر جو ہیں ہند و بہت وہ ہیں جو عناصر پرست ہیں دل سے کہ سچیں بھی فدائی ہیں نام مریم کے خود آپ ہی میں جو ہیں شیعیاں یا عکس وہ لوگ جو ہیں ملقب بہ صوفیان کرام مراد میں مانگتے ہیں لوگ پاک روحوں سے پھر آپ میں یہ ہوا کیا سما گئی ہے کہ آپ جواب اُستغوث نے دیا ہم ہیں پیرو قرآن سند جاری ہے آیا کہ نسفین اے دوست اُسی کا نام زباں پر ہے حی اور قیوم یہ بولے شرک ہی ہے جنگ اختلاف کی جڑ جواب حضرت سید کا خوب ہے اکبر ولیکن اس نئی تہذیب کے بزرگ اکثر</p>
<p>زبانی کہتے ہیں سب کچھ مگر حقیقت میں وہ صرف قوتِ فرمان روا کو مانتے ہیں</p>	<p>پوچھا پر والے سے کہ اے ناداں</p>
<p>آگ میں گر کے کیوں گونا گوتا ہوا</p>	<p>پوچھا پر والے سے کہ اے ناداں</p>

<p>سن لے مجھ سے یہ معنی روشن یا اندھیرے میں پاؤں مال اچھا</p>	<p>جل کے بولا کر اے خرد دشمن شعلے سے طالب وصال اچھا</p>
<p>ہر چند کہ ہے شور ترقی کی صد امیں ہے نشوونما پویشکل آب و ہوا میں کھلے رات کو اک انجمنِ خدا میں گلستا نہیں دل ان کا ترقی کی دعا میں</p>	<p>کیا وجہ ہے قومی جو ترقی نہیں ہوتی یہ مسئلہ مشکل ہے وہی سمجھیں گے جن کو اک بات تعجب سے مگر میں نے سنی تھی اسیچ ترقی میں تو آندھی ہے یہ فرقہ</p>
<p>مگر طبعی اثر ہے ایسا کہ خوش ہیں گویا ابھر رہے ہیں یہ اپنی قسمت کو رو رہی ہے وہ نام پر پھر رہے ہیں ہم اسکو سمجھتے ہیں آبیانی نہا ہے ہیں کھر رہے ہیں دلوں سے فریاد اٹھ رہی ہے کہ دیس ہم گذر رہے ہیں اُسی پائل ہے طبع شادیں بال ہاں بے پر رہے ہیں خیال میٹر کا بڑھ چلا ہے خدا کا انکار کر رہے ہیں نہیں ہے کم لفظ سا لویشن خدا کی بجائے ڈر رہے ہیں یہاں ساجد اٹھ رہے ہیں ہاں کلیسا سنو رہے ہیں</p>	<p>نیا ملت بگڑ رہی ہے بونہ ہے جان رہے ہیں ادھر ہے قوم ضعیف و سکیں آدھریں کچھ شرم میں کمی ترنگی تھا و ملت رواں ہوئی غمِ جن کی موہیں صدائے الحاد اٹھ رہی ہے خدا کی یاد اٹھ رہی ہے قفس ہے کہ سمیٹی گامیں ٹپے ہیں کچھ انہائے شیریں اگرچہ تو پر بھی مبتلا ہے وہاں بھی پھیلی ہی بلا ہے مگر وہاں کی بنا ہے تیش رکا ہے لمحہ کا آپریشن یہاں بجائے غار گپ ہے ہاں ہی عزت بیشپ ہے</p>
<p>جناب اکبر سے کوئی کمدے کو گٹھیں پھر مل سکے اس انجمن میں درمیں باتیں یہ کیا تھر کر رہے ہیں</p>	<p>ف۔۔۔</p>
<p>ہم طرز حیلہ جستن ہمہ فن ساز کردن گہہ امیں دیر بودہ یہ جسم نماز کردن بمرا دغیر بودہ ہمہ عیش و ناز کردن کہ حرام باود ستے سو تو دراز کردن ز خوش است شرح احوال بیان راز کردن</p>	<p>چو اشارہ کردنا صبح کہ بیا و بشنوا ز من گہہ امیر گبر بودہ یہ یهود عہد یاری بخزانی غزیناں ہمہ امتیاز جستن نظرے فکند چشم ہمہ بہ حقارتے بہ رویش ہمہ اول تو دیدم ہمہ آخر تو دیدم</p>

<p>بجدا کہ واجب آمدن تو احترام کردن</p>	<p>توبہ خویشتن چه کردی کہ ہما کنی نظیری</p>
<p>روشن تر اس سے کونسی شے ہے خیال میں لازم ہے غور کیجئے اس مسئلے پہ خوب گوشہ بھی اٹھ سکے گا نہ شب کی نقاب کا اسکو پکارنے سے اندھیرا نہ جائے گا تحقیق کی نظر جو کرو ٹھیک ہے یہی کتنا ہی با اثر ہو کہ عالی خیال ہو پھر اس سے کچھ مدد کا تصور ہے ہیج و بوج زندہ ہمیشہ بات ہے اللہ کی فقط مطلب کی لیکن اُن سے طلب در چیز ہے</p>	<p>کیا شک ہے آفتاب کے شان و جلال میں لیکن نہیں وہ کچھ بھی موثر پس از غروب ہر چند تم خیال کرو آفتاب کا پوچو گے اسکو تب بھی وہ پھیرا نہ جائے گا انسان کا حال بھی مرے نزدیک ہے یہی کتنا ہی کوئی صاحب اوج و کمال ہو جب کر گیا جاں سے وہ ملک عدم کو کوچ قیوم و حی ذات ہے اللہ کی فقط سن لو کہ اتباع و ادب اور چیز ہے</p>
<p>آزردہ کوئی شیخ ہو یا برہن خفا حقانیت ہی ہے یہی ٹھیک فلسفہ</p>	
<p>تب یہ بولے مجھے مٹ مار لیں مجھسا تم رکھتے نہیں عقل و شعور ہے یہی تو جگہ و دتا ہے بشیر اور میں نے جو پڑھا وہ آپ سے</p>	<p>کر چکا کالج میں جب تکمیل فن گو کہ شہرت ہے تمھاری دور دور عرض کی میں نے کہ اے روشن ضمیر آپ نے سیکھا ہے اپنی باپ سے</p>
<p>سمجھ نہیں ہے نظر میں ہے بناؤ جاتی ہیں بن ہے ہیں دیباغ تو ہیں انھیں کے دل پر جو گز رنگ چمن رہے ہیں انھیں کچھ جس ہے گو دشمن کا جو پر چرخ کمن ہے ہیں محل حسرت ہیں ان کے سینے جو زینت آنجن ہے ہیں نگاہ تو ہے انھیں کی مہنجر و مسک دامن ہے ہیں</p>	<p>طفیل نادان غریب غفلت ہو کذلت میں تن ہے ہیں بہاری سے نہیں ہیں واقف خزاں سے ظلم کو کیا سمجھیں نیافکستہ تیرے سے یہ شوق سے کرتے ہیں نظارے یہ خوری صف میں گئے دل بہشت سمجھے ہیں اپنی تھالے رہے بیچ بگڑ خس کے خوگر انھیں کو کپڑا غار کا منظر</p>

<p>بہت خفا تھے مسائل میں کہ بڑھ چکی تھی تو ہیں</p>	<p>اب انکو منطق منار ہی ہر وہ جھکا ہیں من ہے ہیں</p>
<p>اگرچہ نفلوں کی بدلیوں میں جھپا پڑ گئی کا چاند اکبر</p>	<p>مگر معافی میں لیے روشن کوڑ کی طرح چھیں رہے ہیں</p>
<p>مزنے کا جشن تھا کل ایک شراب خانے میں</p>	<p>کسی نے خوب یہ گایا کسی ترانے میں</p>
<p>خدا کے فضل سے ہم نام کے مسلمان ہیں</p>	<p>وگر نہ چین سے رہتے نہ اس زمانے میں</p>
<p>ہستی کے شجر میں جو یہ چاہو کہ چمک جاؤ</p>	<p>کچے نہ رہو بلکہ کسی رنگ میں یک جاؤ</p>
<p>میں نے کہا قافل میں تصوف کا نہیں ہوں</p>	<p>کہنے لگے اس بزم میں آؤ تو تھرک جاؤ</p>
<p>میں نے کہا کچھ خوف کلٹر کا نہیں ہے</p>	<p>کہنے لگے آجائیں ابھی وہ تو دیک جاؤ</p>
<p>میں نے کہا ورزش کی کوئی حد بھی ہے آخر</p>	<p>کہنے لگے بس اسکی ہی حد ہے کہ ٹھک جاؤ</p>
<p>میں نے کہا انکار سے پیچھا نہیں چھٹتا</p>	<p>کہنے لگے تم جانب میخانہ لپک جاؤ</p>
<p>میں نے کہا اکبر میں کوئی رنگ نہیں ہے</p>	<p>کہنے لگے شعر آسکے جو سن لو تو پھر ٹک جاؤ</p>
<p>کہ چکا ختم جب میں اسپینر</p>	<p>مجھ پہ پڑنے لگی ہر اک کی نگاہ</p>
<p>پوچھا استاد نے کہ سمجھے بھی</p>	<p>ان دقائق نے دل میں کی کچھ راہ</p>
<p>کہدیا میں نے اسکا کل مطلب</p>	<p>صاف ہے۔ لا الہ الا اللہ</p>
<p>ماثر نے کہا تو کو دن ہے</p>	<p>حق پکارا کہ واہ</p>
<p>سنا کہ چند مسلمان جمع تھے یک جا</p>	<p>خدا پرست خوش اخلاق اور بلند نگاہ</p>
<p>کہا کسی نے یہ آؤں سے کہ یہ تو بتلاؤ</p>	<p>تمھاری عزت و وقعت کا کس طرح ہر نیا</p>
<p>نظر کرو طرف اقتدار اہل فرنگ</p>	<p>کہ آئے قبضہ میں ہے ملک مال و گنج و سیاہ</p>
<p>آٹھیں کا سکہ ہے جاری یہاں سے لندن تک</p>	<p>آٹھیں کے زیر نگین ہے ہر اک سفید و سیاہ</p>

<p>زبان خلق سے بیاختہ نکلتی ہے وہ کما انھوں نے کہ ہاں لا الہ الا اللہ</p>	<p>کھلیں بنائی ہیں وہ وہ کہ دیکھ کر جن کو تمہارے پاس بھی کچھ ہے کہ سچے ملک پر ناز</p>
<p>دل اجاب سے نکلتی ہے آہ لی انھوں نے بھی آج خلد کی راہ لے حریفانِ شان و شوکت و جاہ رہ گیا لا الہ الا اللہ</p>	<p>نہ وہ باک رہ گئے نہ سر سید ذات محمود سے مستی تھی بولی عسرت کہ ہوش میں آؤ شگیا نقشِ حمزہ و محمود</p>
<p>بنام ایڈیٹر رسالہ دیدہ بیضا</p>	
<p>برتر از نظم دکن نظم ثریا داری حسنِ یوسف دم عینی دیدہ بیضا داری</p>	<p>علم اسرار دل و حلِ محبت داری توجہ حاجت بہ جمالِ سخنِ مادر داری</p>
<p>اسیچہ خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری</p>	
<p>کسی سے مشرق و مغرب کی سازش کر نہیں سکتی بڑے بوڑھوں کی لیکن یہ بھی خواہش کر نہیں سکتی</p>	<p>مسلمانوں میں اب تعلیمِ انگلش ترک نہیں سکتی وہ نزلہ ترک نہیں سکتا یہ سچش ترک نہیں سکتی</p>
<p>مذاقی قوم بیگانہ نہوا اللہ اکبر سے یہ نقش جانفزا نے نہ پائے دلکے دفتر سے</p>	
<p>چکھی سید نے ایک دن کاری آپ تو علم سے نہیں عاری دین سے بھی رہے دستِ داری ہوے اُن کی زباں پر جاری گہر تر سا وظیفہ خور داری</p>	<p>اہلِ یورپ کے ساتھ ہو مل میں خانہ ماں نے کان میں یہ کسا پڑھئے کوئی دعا سے اکلِ طعام تب یہ اشعار حضرتِ سعدی اے کریمے کہ از خراذِ خیب</p>
<p>دو سلطنتِ انارکب کئی محسوس تو کہ بادِ شمنانِ نظم داری</p>	

نظم مذہبِ حسیبِ لائیں یثیر دلن ریو یو برتے تیش لیتھم شروع ۱۹۰۷ء

جود کرتے ہیں حق کی پاسبانی	نذاکا ان پر ہے طعنت نہانی
سمجھتے ہیں جو قرآن کے معانی	سنا ہے میں سنہ ان کی زبانی

ہنوز آں ابر رحمت درفشان است
خُم و خنجانہ بامہر و نشان است

سرورِ قلب و حرزِ حال ہے اسلام	رعینِ شاہی و شاہاں ہے اسلام
جہاں میں باسہ و ساماں ہے اسلام	ابھی تک حافظِ ایماں ہے اسلام

ہنوز آں ابر رحمت درفشان است
خُم و خنجانہ بامہر و نشان است

ساجد میں وہی شورِ ازاں ہے	وہی اللہ اکبرِ برزباں ہے
وہی جوشِ دلِ اسلامیاں ہے	وہی رت ہے وہی اہمک سماں ہے

ہنوز آں ابر رحمت درفشان است
خُم و خنجانہ بامہر و نشان است

دلوں میں ہے خدا کی یادِ اب تک	طبیعتِ ذکر سے ہے شادِ اب تک
بہت ہیں صاحبِ ارشادِ اب تک	بہت ہیں باغِ دینِ آبادِ اب تک

ہنوز آں ابر رحمت درفشان است
خُم و خنجانہ بامہر و نشان است

عیاں ہے پر تور و سئے محمد	مشامِ جاں میں ہے بوئے محمد
رواں ہیں قافلے سوائے محمد	وہی ہے رونقِ کوئے محمد

ہنوز آں ابر رحمت درفشان است
خُم و خنجانہ بامہر و نشان است

<p>دل نہیں کیوں تمہارے ہے یہ خامی ابھی تک یاد حق ہے دل کی خامی</p>	<p>نہیں فطرت میں کچھ بد انتظامی سنو یہ نقشہ استادِ حسابی</p>
<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>	<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>
<p>برٹش سلطنت کے ہیں عواطف ٹوکیوں ہوتے نہیں تم اس سے وقت</p>	<p>کہ مذہب کی نہیں ہے وہ مخالفت کہ کہتی ہے نگاہ چشم عارف</p>
<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>	<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>
<p>رسول اللہ کو دنیا نے مانا نہیں اسلام سے حسالی زمانہ</p>	<p>زبانوں پر ہے ایک وہ فسانہ سنو اکبر کا یہ قومی فسانہ</p>
<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>	<p>ہنوز آں ابر رحمت در نشان است ؟ ختم و خنجانہ با مہر و نشان است ؟</p>
<p>خدا علی گڑھ کے مدرسے کو تمام امراض سے شفا دے لطیف خوش وضع چست چالاک صاف پاکیزہ شاد و خرم کمال محنت پڑھ رہے ہیں کمال غیرت سے بڑھ رہے ہیں ہر اک ہر انہیں کا بیشک ایسا کہ آپ اسے چاہتے ہیں جیسا فقیر مانگے تو صاف کہیں کہ تو ہر مضبوط جا کا کھا بتوں سے انکو نہیں لگاؤت مسوکی لیتے نہیں وہ آہستہ نظر بھی آئے جڑوں پہچاں تو سمجھیں یہ کبوتر لپٹی کر نکلے ہیں کر کے غول بندی بنام تہذیب و دروہ مندی انھیں سی بات پر یقین ہے کہ میں ہی اہل کار رہی ہے</p>	<p>بھڑے ہوئے ہیں میں نے امیر زادے شریعہ زادے طبیعت نہیں ہو انکی جو دن لو نہیں لگے ہیں نیک زادے سوار شرق کی راہ میں ہیں تو مغربی راہ میں پیادے دکھائے محفل میں قدر عجاوہ آپ میں تو سر جھکا دے قبول فرمائیں آپ دعوت تو اپنا سہ ماہ کی کھلا دے تمام قوت ہو صرف خواندین نظر کے بھونچے ہیں لکے سادے الکرک لائٹ اسکو سمجھیں جو برق فشن کی مسکرا دے یہ کیکے لیے ہیں سب سے چمکے ہیں حتم تو ہیں خدا دے اسی سے ہو گا فروغ قومی سی سے چمکیں گے باپ دادے</p>

امکانِ کالج کے سبکیں میں ابھی نہیں تجربے نہیں ہیں دو نمبر لگائے جو نو ایساں تو ہی نہیں ہے مگر نگہاں قریب دیر نکالے مطلب کھائے تحقیر دین و مذہب	خیر نہیں ہو کہ آگے چل کر کوئی نثران میں کیسے جوائے ہوئے منطق لڑے طفلی یہ شیعہ ایسا نہ ہو بجائے مثلاً آخر کو وضع نہت نمود ذاتی کو گوڑا ہائے
یہی بس اکبر کی التجا پر جناب باری میں یہ دعا کر علوم و حکمت کا درس انکو فرمادیں سجدہ گھڑا	

۱۸۹ء

ترجمہ قول یکے انا کا بریلورپ

"Religion without power is but a Philosophy"

یہ شیخ اکبر سے اتنا کیوں خفا ہے نہیں ہے اس میں جھگڑنے کی کوئی بات نہ ہو مذہب میں جب زور حکومت	یہ کیوں غیظ و غضب جو و جفا ہے یہ اک قول حکیم با صفا ہے تو وہ کیا ہے فقط اک فلسفا ہے
بلبل میں آج ہم چستان کسپ کے نکر بہشت و کوثر و تسنیم ہو چکی رکھتے تھے جو بزرگ قدم پھونک پھونک	پر واد کل نہیں گئے کلیا کے لمپ کے اب ہار کا خیال ہر چہ میں پیپ کے خوگر ہوئے ہیں نیپ کے سچ کے جب کے
نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوٰۃ ہے نہ حج ہے جو خیال ہیں زائے تو مذاق ہیں ان کے کوئی انہیں ہے جو ایسا کہ جو دون کی بولیتا	تو خوشی پھر اسکی کیا ہے کوئی جٹ کوئی جج ہے نہ وہ وضع قوم کی ہے نہ وہ شان جو نہ حج ہے جو اُسے بھی چھڑ دیکھا تو وہ کتر از کھر ج ہے
جو کرائے سیر لندن میں اسیر کبر و فیشن نہیں کوئی صداقت سید نہ ہم انہیں بھی ہے کینہ کیں میم کا ہے پھندا کوئی دخت رز کا بندہ	جو میں گئے ہیں برنگٹن انہیں نیڈ ہے گج ہے یہ انہیں کہیں کینہ وہ انہیں کہیں پیچ ہے ہے پھر اسپہ ناز و خندہ کہ ول انہیں کیا ج ہے
پاتی ہیں تو میں تجارت سے عروج	بس یہی آنکے لئے معراج ہے

دیکھ لو تاہر کے سر پر تاج ہے

تمہاری اصل حسد کا کلام واضح ہے
سنو یہ بات جو مجموعہ فصاحت ہے

۱۔ یہی جو مذہب و ملت کے ساتھ ہمدردی

انہیں کہو اے سڑے کا سرور زیبا ہے
انہیں کہو اے زمین پر غور زیبا ہے

اسی امید میں ساری ترقیاں سمجھیں

گلوں میں غیرت گلشن کی آمد آمد ہے
 کہ نائیب شہِ لندن کی آمد آمد ہے
 ستاروں میں میرِ روشن کی آمد آمد ہے
 کہ گویا دہلی میں لندن کی آمد آمد ہے
 ہر ایک علم کی ہر فن کی آمد آمد ہے
 ادھر سے فلِ ادھر انجن کی آمد آمد ہے
 دلوں میں حالتِ روشن کی آمد آمد ہے
 ہر ایک جہش کے خرمن کی آمد آمد ہے
 جدھر کود کیٹھن پلٹن کی آمد آمد ہے
 چاچم اور دندان کی آمد آمد ہے
 بہارِ عیش پہ جون کی آمد آمد ہے

سبھامیں دوست گزرن کی آمد آمد ہے
 رئیس و راجہ و نواب منتظر ہیں یہ شوق
 وہ ہو کے آتے ہیں قائم مقام قہر میں
 ہیں ان کے ساتھ میں اتنے اکابر یورپ
 غرض یہ ہے کہ پچھل زینت و رونق
 کمر بندھی نظر آتی ہے آب و آتش کی
 دکھا رہے ہیں ہنر مند خواب مقناطیس
 اُسٹر رہی ہے ہر اک سمت سے خزاہی
 درود فوج سے ہے رقی برقی کا عالم
 چمک ہے کرچی ہر سو گمک ہے تو پونگی
 چل پہل ہے انگلیں ہیں جوش مٹی ہے

جو پیر ہیں انھیں ہیں ولوے جوانی کے تمام مذہب و ملت میں ہے کشش پیدا گرہ میں زنجیں اور ٹیم نام لازم و فرض اُبھارے رکھتا ہے اکبر کے دلو فیض سخن	جوان ہیں تو لڑکپن کی آمد آمد ہے مغان و شیخ و برہمن کی آمد آمد ہے اسی سبب سے معائن کی آمد آمد ہے اگرچہ پیری و پنشن کی آمد آمد ہے
---	--

آمد اقبال پری

اقبال پری آئی جو انداز بدل کر ۴ دنیا کی ہوا ساتھ ہوئی ساز بدل کر

غزل زبانی اقبال پری

ہوں ناز سے معمور حکومت سے بھرتی ہوں سرِ شعلہ مقابل مرے چہرے کے ہے بے نور سرِ ڈھنگ سے دکھلائی ہوں شان اپنی جہاں کو انگلینڈ پہ ہوں سایہ فگن حکمِ خدا سے ۴	نریں مراد امن ہے میں اقبال پری ہوں کتاب ہے کہ ہوں بھی تو چہرے سجی ہوں ہر رنگ میں میں مست مے جلوہ کرتی ہوں شاہنشاہِ اندوڑ کی صورت پہ مری ہوں
--	--

مبارک بادِ پنج کی طرے سے

قومِ انگلش کو یہ دربارِ مبارک ہووے ہو مبارک شہِ انگلینڈ کو تخت و وہسیم ۴	لارڈ کرزن سایہ سردارِ مبارک ہووے مچھو یہ طبع گنہگارِ مبارک ہووے
---	--

نصیحتِ اخلاق

بیٹے کو لوگ کہتے ہیں آنکھوں کا نور ہے گھر میں اُسی کے دم سے ہے ہرست روشنی خوش قسمتی کی اُسکو نشانی سمجھتے ہیں اکبر بھی اس خیال سے کرتا ہے اتفاق البتہ شرط یہ ہے کہ بیٹا ہے ہونہار ستا ہے دل لگا کے بزرگوں کی پند کو	ہے زندگی کا لطف تو دل کا سرور ہے نازاں ہے اسی باپ تو ماں کو غور ہے کہتے ہیں یہ خدا کے کرم کا ظہور ہے اسکا بھی ہے یہ قول کہ ایسا ضرور ہے ماں بے نیکیوں پر برائی سے دور ہے وقتِ کلام لب پہ جناب و حضور ہے
--	--

<p>برتاؤ اسکا صدق و محبت سے ہے بھرا انکار والدین میں ہے دل سے وہ شریک راضی ہے اسے باپ کی جو کچھ ہو مصلحت رکھتا ہے خاندان کی عزت کا وہ خیال کسب کمال کی ہے شب و روز اسکو دھن لیکن جوان صفات کا مطلق نہیں پتا</p>	<p>اسمیں نہ ہے فریب نہ کچھ مکر و زور ہے ہمدرد ہے معین ہے اہل شعور ہے صابر ہے باادب ہے عقیل و غیور ہے نیکوں کا دوست صحبت بد سے نفور ہے علم و ہنر کے شوق کا دل میں و فور ہے اور پھر بھی ہے خوشی تو خوشی کا تصور ہے</p>
<p>نظم قومی حسب فرامش نواب محسن لہک بہادر</p>	
<p>مسلمانوں بتاؤ تو تمہیں اپنی خبر کچھ ہے اگر کچھ ہے تو سوچو دلیں بھی اسکا اثر کچھ ہے</p>	<p>تمہارے کیا مدارج رہ گئے اسے نظر کچھ ہے حرفیوں کی تغلی باعث سوز جلر کچھ ہے</p>
<p>کوئی آگے نہ تھا تم سے ترقی کی تگ و دو میں تمہیں نے فرق بتلایا تھا سب کو گندم و جو میں</p>	<p>کوئی دس میں چمکتا تھا تو تم ممتاز تھے سو میں تمہیں سے سیکھتا رہتی تھیں عالم مغرب تو میں</p>
<p>شرف پایا تھا تم نے امتیاز حق و باطل سے مخالفت بھی تمہاری قدر دانی کرتے تھے دلسے</p>	<p>تمہیں معاف کچھ رہ گئے ہو کیا سے کیا ہو کر کدھر آنکھ ہو راہ ترقی سے جدا ہو کر</p>
<p>تمہاری عتیں تھیں اوج تھا رتبہ تھا شانیں تھیں تمہارے ذکر میں سرگرم دنیا کی زبانیں تھیں</p>	<p>تمہاری بات تھی احکام تھے کتنا تھا آئیں تھیں تمہیں تم تھے زمانے میں تمہاری ہستائیں تھیں</p>
<p>غرو ناز کم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو سر تسلیم خم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو</p>	<p>مخالفت ایک کا جو تھا وہ گویا بکا دشمن تھا تمہارے ہاتھ میں آفاق کا ہر علم ہر فن تھا</p>
<p>تمہارا اتفاق باہمی دیوار آہن تھا تمہاری ہمتوں کا عرش اعظم پر نشیں تھا</p>	<p>تمہیں نے فرق بتلایا تھا سب کو گندم و جو میں تمہیں سے سیکھتا رہتی تھیں عالم مغرب تو میں</p>

	تم اپنی حق پرستی سے دہانیتے تھے دنیا کو خدا کے سامنے جھک کر جھکا دیتے تھے اعدا کو	۱۰
طبیعت پر نہ دیوانہ کی یہ چیز دہانتی تھی نظم و منہ منہ حقیقت ساری رستی تھی	نہ یہ آپس کے جھگڑتے تھے نہ یہ ناحق پرستی تھی نہ دل میں بگمانی تھی نہ ہمت میں یہیستی تھی	
	تمہاری وضع دلش تھی تمہاری شان عالی تھی خوش اخلاقی تمہاری منظر شان جمالی تھی	۱۱
نہ وہ حسن حمل باقی نہ اب وہ حسن نطن باقی نہ دل میں ہے وہ جوش تنہا یاران وطن باقی	نہیں ہے ہائے فوسل بتمہارا وہ چلن باقی نہ وہ ذوق بہتر مندی نہ شوق علم و فن باقی	۱۲
	جو فکر میں تو اپنے نفس کو راحت رسانی کی تو قہ کیا اسی پر ہے حسد اک کی مہربانی کی	۱۳
حسد ہے ناتواں مہنی ہے بے مہری بڑکینا ہے یہی قومی ترقی کا ذرا سوچو تو زینا ہے	غضب پر جب اسلامی سے خالی سب کا سینا ہو بس اپنے ہی مزے کی واسطے ہر اک کا جینا ہے	
	کہاں سحاب مسلمانوں میں باہم بغض الفت جو باقی شاعر و نہیں ہے تو بزدل اک مرض الفت	۱۴
تصور و لمیں آتا ہے تو آنکھ اشکوں سے بھرتی ہے خلش سینے میں ایسی ہر کہ وہ بے چین کرتی ہے	میں تم سے کیا کواں سوقت دلیر کیا گذرتی ہے طبیعت بات کو کرنے کو کبھی مشکل سے ٹھہرتی ہے	۱۵
	مراد دیست اندر دل اگر گویم زباں سوزد وگر دم در کثرت رسم کہ منفر استخوان سوزد	
آٹھو تہذیب سیکھو سنتیں سیکھو دہر سیکھو خواص خشک و تر سیکھو علوم بحر و بر سیکھو	وہ باتیں جسے قومیں بوری ہیں نامور سیکھو بڑھاؤ تجر بے اطراف دنیا میں سفر سیکھو	۱۶
	خدا کے واسطے اسے توجہ انوہوش میں آو	۱۷

دلوں میں اپنے غیرت کو جگہ دو جوش میں آؤ	
کلام خوش کلاماں رنگ با محنی بدلتا ہے گر شوق عمل ہو واقعی تب کام چلتا ہے	سخن معقول موزوں ہو تو سب کا دل بہلتا ہے زباں سے نعرہ مدح و ثنا ہر دم نکلتا ہے
تو جگر نہ ہو دل سے تو پھر تائید کیونکر ہو کلام دلکش کب ہو یا مہدی کا لکچر ہو	
ہیں نہ مانوں گا کہ مورث آپ کے نگار تھے اس سے کیا ہوتا ہے داد اقصیٰ و غفور تھے پاس گو بیٹھے تھے لیکن اُنکے دل سے دور تھے	ڈار و ن صاحب حقیقت سے نہایت دور تھے اپنی حالت کے مطابق چاہئے طرزِ عمل اس تقرب پر ہمیں کچھ فحشہ کا موقع نہیں
جواب نگہی بنے وہ کید نگر چل گئی بڑو چل ہی ہے ہمیں ہے خود اب تر داس کا طبیعتا تھا تھل ہی ہے سروغیں سودا سمار ہا ہے دلوں سے غیرت نکل ہی ہے قلوب شیطاں کے متع میں زبان قرآن پہ چل ہی ہے ہمیں نے سمجھا ہوتا سکولسی میں لب نسل پل ہی ہے ہم اپنی مستی میں گر رہے ہیں وہ ہوش میں کھنسل ہی ہے ہم اپنا نقشہ شایہ ہا ہے اپنے سانچے میں ڈھل ہی ہے بلائیں آئیں اور آ رہی ہیں کوئی گھڑی ہو کر ٹل ہی ہے	ہولے اتحاد رنگ ملت کو ہر روش پر بدل ہی ہے ہمیں نے در اس ہوا پہ کھولا کیا اسے چپ جو کوئی بولا نہ عاقبت کا کسی کو ڈر ہے نہ عزت قوم پر نظر ہے جو پیشوا خود ہوں نہ مشرق کیا جسے رنگ و عطر مذہب کر چھیں باخبر ہیں ہر جانبیں ہر چرچوں میں اس کا چرچا جو قوم ہمایہ ہو ہماری نہیں ہے اسپر لایا یہ طاری ہم اپنی صورت بگاڑتے ہیں بنا رہی ہر وہ اپنے گھر کو خدا کی ساعت پٹیاں کی ہدایاں چھپیں نہیں نکلیں ہی بدایاں
زبان اکبر ہیں کب یہ قدرت کہ سکے راز موز حسرت وہ شیع اسکو بیان کر گئی جو گور سید پہ جل ہی ہے	
بولے کہ نظر ذیل کو ار قام کیجئے خاق کا شکر کیجئے آرام کیجئے تحصیل ان کی بھی سحر و شام کیجئے	چاہا جو میں نے اُن سے طریقِ عمل پہ وعظ پیدا ہوے ہیں مند میں اس حمد میں جو آپ بے انتہا مفید ہیں یہ مغربی علوم

۱۔ حال کی تحقیق و تصنیف حکما کو یہ پانچ اصول انسان کا ہر مابین لائق ملاحظہ جمیں ڈارون کی غلطی بیان کی گئی ہے صفت

یورپ میں پھرئے پیرن لندن کو دیکھئے
 ہو جائے طریقہ مغرب پہ مطمئن
 پیران بیفروغ کا گل ہو چکا چسوع
 رکھئے نہ دل کو دیرو کلیسا سے مخوف
 الفاظ کفر و فسق کو بس بھول جائے
 رہئے جہانیں وسعت مشرب سے نیکنام
 رکھئے نمود و شہرت و اعزاز پر نظر
 سامان جمع کیجئے کو کھٹی بنائے
 آرائشوں سے گھر کو مذہب بنائے
 یاران ہم مذاق سے ہم بزم ہو جائے
 چشم و لب تباں سے بھی غافل نہ ہو جائے
 نظارہ مسماں سے تروتازہ رکھئے آکھ
 مذہب کا نام لیجئے عامل نہ ہو جائے
 طرز قدیم پر جو نظر آئیں مولوی
 زنجیر فقہ توڑئے کھر خلافت شرع
 ممنوع ہے تعدد ازواج خاصکر
 تومی ترقیوں کے مشاغل بھی ہیں ضرور
 لڑکے شوں تو پر نہیں سکتی چیل پہل
 تحصیل چندہ کیجئے لڑکوں کو بھیجکر
 بے رونقی سے کاشئے کیوں نبی عمر کو
 جو چاہئے وہ کیجئے بس یہ ضرور ہر

تحقیق ملک کا شعروشمار کیجئے
 خاطر سے محو خطہ انتخاب کیجئے
 ناحق نہ دل کو تاج ادبام کیجئے
 مشرک قید جامہ احرام کیجئے
 ہر ملت و طریق کا اکرام کیجئے
 جھک کر مرید ہندؤں کو رام کیجئے
 دولت کو صرف کیجئے اور نام کیجئے
 با صد خلوص دعوت حکام کیجئے
 تزیین طاق و سقف و در و باہر کیجئے
 موقع ملے تو مشغول ہو جاؤں کیجئے
 تکمیل شوق پستہ و بادام کیجئے
 تفریح پارک میں سحر و شام کیجئے
 جو متفق نہ ہو اسے بدنام کیجئے
 پبلک میں ان کو مورد الزام کیجئے
 مضمون لکھئے دعویٰ الہام کیجئے
 یوں گھوم پھر کے تنقید عام کیجئے
 اس میں بھی ضرور کوئی کام کیجئے
 فکریں پئے وظیفہ و انعام کیجئے
 سارا علاقہ ہند کا اب خام کیجئے
 کیوں انتظار گردش آیام کیجئے
 ہر انجن میں دعویٰ اسلام کیجئے

لیکن نہ بن پڑیں جو یہ باتیں حضور سے	مردوں کے ساتھ قبر میں آرام کیجئے
میں دیکھتا ہوں صلح و محبت ہے اٹھ گئی	ہر دل سے ہر گروہ سے ہر خاندان سے
اس کا سبب نہیں ہے سوا اس کی اور کچھ	یعنی کہ اٹھ گیا ہے خدا درمیان سے
تبجب سے کہنے لگے بابو صاحب	گورنٹ سید یہ کیوں مہرباں ہے
اُسے کیوں ہوئی اس قدر کامیابی	کہ ہر نرم میں بس ہی دانتاں ہے
کبھی لاٹ صاحب ہیں مہمان اُسکے	کبھی لاٹ صاحب کا وہ میہماں ہے
نہیں ہے ہمارے برابر وہ ہرگز	دیا ہم نے ہر صیفے کا امتحان ہے
وہ انگریزی سے کچھ بھی واقف نہیں	یہاں جتنی انگلش ہر سب پرزباں ہے
کہا ہنس کے اکبر نے اے بابو صاحب	سنو مجھ سے جو فراسمیں تمہاں ہے
نہیں ہو تمہیں کچھ بھی سید سے نسبت	تم انگریزی داں ہو وہ انگریز داں ہے
طبع سمجھی کہ بلندی میں بڑھی جاتی ہے	برکت خوش ہے کہ یہ پھانسی پر چڑھی جاتی ہے
وہ ہے نافہم یہ عیار۔ محل ہے نازک	اہل بنیش میں یہ اک نظم پڑھی جاتی ہے
دار و آں آفت جاں حسن و جمال عجے	چشم سحر عجے دارد و خالی عجے
او بتاراج دلم مائل و من مائل او	او بہ فکر عجے من بہ خیال عجے
سہ ماہ کے ایک گم شدہ مضمون کے چند اشعار	
اک رنگ پر پھریاں کوئی شے رہ نہیں جاتی	وہ شوکت و شان جم و کے رہ نہیں جاتی
یورپ کے ترقی کا چمکتا ہے ستارا	توقیر عرب عظمتِ رے رہ نہیں جاتی
دلکش نظر آتا ہے بہت لفظ نو سبر	ترنیں رخ بہمن و دے رہ نہیں جاتی
گدگدائی کا غل مچتا ہے اطرافِ جہان میں	تسلیم نہیں رہتی ہے بجے رہ نہیں جاتی
عالم کو بھاتی ہیں پسپائی کی صدا میں	بیل کے ترانوں میں وہ نئے رہ نہیں جاتی
آہنگِ طرب کے لئے پھرتے ہیں نئے ساز	دس سازی احباب کو نئے رہ نہیں جاتی

رندوں سے بدل جاتی ہیں ساقی کی نگاہیں

وہ گردشِ پیما نہ وہ سٹ رہ نہیں جاتی

سوئی ہے بہت سخت یہ منزل مگر اکبر

ہمت ہو تو پھر ناشنہ طے رہ نہیں جاتی

— : ∞ + ∞ : —

موقع خاص

سنہ ۱۹۰۷ء عرب فرہایش پنج

نرمہ اوج فلک پر ہے یہی ہر پردہ کا زینت گیتی ہے ملکِ عظم برطانیہ	ہے یہی مفہوم روئے ارض پر ہر پردہ کا سکہ بیٹھا ہے دلوں میں حضرتِ ادورڈ کا
راجہ صاحب سے شیخ جی نے کہا مجھکو چھوڑا امام باڑے میں جیب خالی پھیرا کیا بندہ راجہ صاحب نے ہنس کے فرمایا بزمِ قومی میں میں شریک ہوا آپ پر بارِ مصروف ڈاڑھی ہے جب حکومت کرے خود اسکا دفن مجھکو ہے شوقِ علم و دانش ہے نہ ہو تسکین وہ جو یہ توضیح مجھ پہ کرتا تھا اعتراضِ حریف دفترِ اعتراضِ سوختہ بہ	اب بھروسہ حضور پر نہ رہا پہنچے خود شیخِری اکھاڑے میں لے گئے غیر اس قدر چسندہ کیوں مزاج آپ کا ہے گرمایا جو ہوا ہر طرح سے ٹھیک ہوا یاں ریاست کی فکر گھاڑھی ہے کیوں نہ ہوں میں شریکِ کانفرنس کیوں میں نہ رہتا پھر اپنی خواہش سے تو میں کرد و نگا دوسری تشریح دل میں آیا مرے یہ شعر لطیف دہن او پہ چسندہ دوختہ بہ
سن رہے تھے سماع مولانا واہ کیا خوش نصیب تھے حضرت	اُسی حالت میں انتقال ہوا عالمِ وحید میں وصال ہوا
بہزاروں صدوشش ازبہاں رفت	بیاد یک ہزار و نہ صد و ہفت
ممدوح خاص و عام ہیں لالہ نہال چند	درائے فیض کا کبھی رہتا نہیں ہے بند

<p>چندے وصول کرنے کو ہیں پیشو است لیکن دقیق و سخت جو ہوتا ہے کوئی کام حکام کے حضور میں کرتے ہیں التماس تقریر رٹ بل پہ جو کی ملک بول اٹھا</p>	<p>سب کرتے ہیں مباحث قرآن و دین زند اس وقت میں جناب ہی ہوتے ہیں درمند قانون سے جو ہوتا ہے کچھ شہ گزند ایں کار از تو آید و مرداں چنیں کسبند</p>
<p>علاء ام آغاز تشریف آوری میں کہا گیا تھا</p>	
<p>خلافت حق چو حیفیاں زراہ میگرددند مکرم است بہند و ستاں شہ کابل</p>	<p>ز فیض حکمت اور وبراہ میگرددند بتاں برگد و حبیب اللہ میگرددند</p>
<p>موت چل دی ہیری مشت استخوان کو سونگھ کر یہ سمجھنا چاہئے خالق نے جو صحت یہ دی</p>	<p>چونکہ اٹھا اکبر غرض خوب گراں کو اننگھ کر بہر استغفار اپنے فضل سے مہلت یہ دی</p>
<p>۵ علامت شہادہ</p>	
<p>حضرت کی وفات سے ہے ہرک دلریش کیا کیا صفتیں تھیں جمع ان میں اکبر</p>	<p>رکھتے تھے غریباں کو بیگانہ و غولیش حافظ حاجی طبیب - عالم - درویش</p>
<p>طلخہ آئے چوں فرستادی زراہ لطف و ہر بسکہ شوقی و محبت و اسچ در دل داشتہ</p>	<p>جوش زدا ز دل سرور و لطفنا اند و ختم محفلے ترتیب داد و شمع افرو ختم</p>
<p>خادم حاصل اپنے آوردت رفتہ بریل چوں شنیدم فسخ کردی غم و رفتی بیدرغ</p>	<p>نصف شب در انتظار دیدہ بردرد ختم شمع را خاموش کردم خود سراپا سوختم</p>
<p>سید جلال الدین طبرانی ایڈیٹر محل المتین</p>	
<p>اتھایا حشالم مرض جانگزیلے قوم آخرا و دھنے کا لچ بطی بنا کیا</p>	<p>دلت سے سن ہے تھے علیگندہ میرا سے قوم شکر خدا کہ ہو گئی پیدا و اسے قوم</p>
<p>ملال کا تو محل اے حضور کچھ بھی نہیں براہ بظف اکرم لائے یہاں تشریف</p>	<p>خدا گواہ ہے میرا قصور کچھ بھی نہیں الہ آباد علیگندہ سے دور کچھ بھی نہیں</p>

<p>محبت آپ کی بے میرے دل میں مستحکم وہ امر آپ کی جانب سے میں نہ سمجھا تھا</p>	<p>میں صاف لکھتا ہوں یہ مکر و رکچہ نہیں یہ چاہے کہسے کہتے کو شعور کچھ بھی نہیں</p>
<p>بعد پیش کے قصع سے مجھے ساز نہیں گواہ آزاد ہوں لیکن مری صحت پر خراب</p>	<p>ہوں جو یہ شغل تو اکبر یہ کوئی راہ نہیں پر کھلے ہیں گراہ طاقت پر واد نہیں</p>
<p>ڈیوٹیشن کی سرسبز سی جدیگی ہائے شعلے میں کما مندی نے بھائی تھکو کیوں اس درجہ حیرت تعجب کیا ہوسم اُس بت کے پہلو میں جو لیٹے ہیں برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں کنا مندی نے ہلکو تو فرے سے اپنے مطلب ہو برہمن نے کہا ایسا مزا اعضا کا مصنف ہو</p>	<p>برہمن نے کما یہ شاخ پیدا اور ایسے گلے میں تمہارے واسطے یہ کیا محفل رشک و غیرت ہے حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے پیٹے ہیں اجی یہ وصل کی راتیں نہیں ہیں انجی گھاتیں ہیں محبت ہو نہ ہو انکو امید اسکی کہاں اب ہو کما مندی نے ہاں سبات سے بندہ بھی وقت ہو</p>
<p>وفات سر سید مرحوم</p>	
<p>ہماری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا</p>	<p>نہ بھولو فرق جو ہے کہنے والے کر نیوالے میں</p>
<p>کہے جو چاہے کوئی میں تو یہ کہتا ہوں اے الہ خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنیوالے میں</p>	<p></p>
<p>۱۹۰۶ء</p>	
<p>دیکھی جو نمائش چکا گو اتنے میں اجل پکاری سر پر</p>	<p>دل نے کما دین سے کہ بھاگو بس ہو چکا خواب زلیست جاگو</p>
<p>شروع سن میں میرا ونگاواں تم اپنی ماں کی لکھ چکے ہو مجھی کو سمجھو تم اپنا قبلہ سدا ب کو ہیں کرو خم</p>	<p>تو دیکھو کیوں لگا رہے ہو یہ کیا تامل ہو کیوں گئے ہو وہاں تکہ چرچ نہیں بطن کیا ہو جسے اٹھانیکو تم جھکے ہو</p>
<p>علم باری میں یہ تپہوت کی تسمیہ نہ تھی</p>	<p>ورنہ ظاہر نہیں تو کچھ زلیست کی امید نہ تھی</p>
<p>۱۹۰۷ء میں مصنف کو باری سے تپ آئی تھی</p>	

مولوی نجم کریم صاحب تحصیل داسیہ منسلک الیاد ۳۲ دسمبر ۱۹۰۵ء	
<p>عمدہ مچھلی مستلم و حتام ملی ممنون کریم کیوں نہ ہوں لے اکبر</p>	<p>تختہ پایا مراد حشام ملی وہ دام میں لائے بھگوت دام ملی</p>
<p>اک دوست ہمارے ہیں تپ آنکلو شدید آئی لاہور کے جلسے میں شرکت کو ہیں اب جاتے میں کتا ہوں جاتے ہو لاہور بلا قوت یہ میری غلط بندش وہ ان کی غلط قسمی</p>	<p>جھیل کسے بیماری مدت میں شفا پائی حالانکہ ابھی قوت پاؤں میں نہیں پاتے وہ اسکو سمجھتے ہیں لاجول ولا قوت میں حد سے بڑھا شاعر وہ حد سے سوا وہی</p>
<p>آتا نہیں مجھ کو قبلہ قبلی تکلیف اٹھاؤ آج کی رات حاضر جو کچھ ہو دال دلی</p>	<p>بس صاف یہ ہے کہ بھائی شبلی کھانا ہمیں کھاؤ آج کی رات سمجھو اُس کو پلاؤ مستدیا</p>
<p>شبلی کا قدم علم کی منزل پہ جماہو چمکی ہوئی ہے بزم سلف اُسکے بیاں سے</p>	<p>رفقار پہ آنر کی قلم اُسکا تھما ہے روشن ہیں یہ معنی کہ وہ شمس العلماء ہے</p>
<p>یہ کیا سبب ہے جو رہ کے جی بھر آتا ہے یہ خون ہو گئی کیوں میرے دل کی رنگینی اُداس ہو گئی کیوں روح خانہ تن سے</p>	<p>یہ کیا ہوا جو مجھے شہر کاٹے کھاتا ہے یہ داغ دینے لگی کیوں چن کی گل چینی اچاٹ ہو گئیں کیوں بلبلیں یہ گلشن سے</p>
<p>بچھڑا افتد کہ حاصل آپ کو ہر ایک نعمت ہے علوم مغربی میں نمبر اول آپ کا آیا گورنمنٹ آپ کی مداح ہوا اس قابلیت پر پے نگین دانش قصد ہے اب ملک مغرب کا مبارک آپ کے احباب کو یہ جلسہ نصرت بخیر و کامیابی آپ واپس آئیں لندن سے</p>	<p>ذمات ہے سعادت ہے شرافت ہے لیاقت ہے عزیز و دوست جو ہیں سب کو اس سے اک مرتب ہے اکابر قوم کے خوش ہیں ہر اک کو فخر عزت ہے مبارک ہو کہ لندن کا سفر ہے وقت مصیبت حقیقت میں مبارک وقت ہو اور عمدہ ساحت ہے یہی سب کی دعا اس دم بہد خوش طبیعت ہے</p>

زباں پر سب کے جاری ہے یہ شعر حضرت اکبر	کہ جنکی نظم پر نظم نہ کیا کو بھی حیرت ہے
عطا کر قسمت تصنیف متعدی یا رب بس گل کو	پھلے پھولے زمانے میں گلستاں بوستاں کو
گودل بیتاب امید وطن پر شاہ ہے	شاق لیکن فرقت منشی جگن پر شاہ ہے
۱۹۰۲ء	
خوش بھر رہی ہے خلق خلد صبح عید ہے ہے جشن تاج پوشی قیصر بھی آج ہی بازار دھڑ دھڑ ہے متاع سرور سے کشتہ ہے کوئی طرز مس خوشخام کا صوفی کی انجن میں بھی شاہی کا ہے سماں مست اپنے رنگ میں ہیں نئی روشنی کے دست ڈالی کسی نے بھیجی ہے حکام کے حضور جنگے سب سے دل میں ہے کچھ مایہ نشا ط بچھو کھنوش دیکھ کے پوچھا یہ چرخ نے میں نے کہا کہ حالت عشاق ہے کچھ اور پیش نظر ہمارے ہے شام شب فراق	ہر سمت زیب و زینت دنیا کی دید ہے یہ اتفاق باعث لطف مزید ہے یا منتفعت فروخت ہے دلکش خرید ہے کوئی نگاہ ناز بہستاں کا شہید ہے لطف نواے مطرب و تندر مزید ہے اظہار جوش طبع بطرز جدید ہے بیتاب دل میں شوق صدور رسید ہے اُس سے شراب طول امل کی کشید ہے تو بھی اس آب و رنگ سے کچھ مستفید ہے پر دانہ ہو وفا کی یہ آنسو بعید ہے اس کی جو ہو سحر تو ہماری بھی عید ہے
لندن کو چھوڑ کر اب ہند کی خبر لے راہ اپنی اب بدلے بس پاؤں کے چلے انگلش کی کر کے پانی دتیا کی راہ ناپی نیچر بکارنا ہے اصل نسل تیری واپس نہیں جوتھا کیا منتظر ہے اس کا	بنی رہی سنگی باتیں آباد گھر تو کر لے اپنے وطن کا رخ کر اور رخصت سفر لے دینی طریق میں بھی اپنے قدم کو دھر لے کہتی ہے ہسٹری بھی بس جاو رہا بنا گھر لے ماں خستہ حال ہونے بیچارہ باپ مر لے

مغرب کے مرشدوں سے توڑ پھڑ چکا بہت کچھ : پیرانِ مشرقی سے اب فیض کی نظر لے

۴- میں بھی ہوں اک سخنور آشن کلام اکبر
ان موتیوں سے آکر دامن کو اپنے پیر لے

کافور نس احباب سے پڑ ہے	جو صف ہے وہ سلک ڈر ہے
سب کو یاد استاد کا گر ہے	دلکش ہر اسپیج کا سر ہے
قومی ترقی کی راہ پاری	بیٹھی ہیں پہنہ جوڑا بھاری
نومن تیل کی فکر ہے طاری	چندے کی تحصیل ہے جاری
قوم پہ غالب کورٹ کے غلے	غلے ٹھہرے پارک کے گلے
پھر یہ چندہ کیونکر دم لے	کتنا ہی لے کوئی پھر بھی کم لے
لائی ہیں کھنیاں بھر کر جھوٹی	خوب کھلی ہے برج میں ہولی
رنگ میں ڈوبی ہے سب کی چولی	سب نے زباں اس گیت پہ کھولی
شیخ کو الفت ہو گئی مس کی	خوب پئے اب شوق سے دہکی
اگلی دنیا دھڑ سے کھسکی	بیٹھا کون ہے شرم ہے کسی
جمع ہیں ممبر بھولے بھالے	جاڑوں کا موسم بھولے بھالے
آنکھیں بھاٹے دانت نکالے	چندہ دیکر پھٹنے والے
بعض ہیں بادہ و جام کے خواہاں	بعض نمود و نام کے خواہاں
بعض فقط آرام کے خواہاں	کم ہیں فیض عام کے خواہاں
مدعیانِ رونق دیں ہیں	لیکن باہم برسرِ گیس ہیں
واقف فن و ہنر سے نہیں ہیں	کم ہیں ان میں جو آخر میں ہیں
ہر دم قوم کا رونا کیا ہے	ان باتوں سے ہونا کیا ہے
مفت میں روپیہ کھونا کیا ہے	شور زمیں میں ہونا کیا ہے

دیکھ کے اک باضابطہ بھیگی	دُنیا آپ کی جانب لپکی
آپ نے سب کی دولت ہپکی	بزمِ جمالی خالی گپ کی
یہ وادی ہے طور سے خالی	یہ محفل ہے نور سے خالی
یہ جنت ہے حور سے خالی	پاس سے خالی دور سے خالی
دیکھتا ہے اک عمر سے بند	بس یہی باتیں اور یہی پھندا
ہوتا ہے کچھ کام نہ دھندا	لاؤ چند لاؤ چند
سید کا جو عہد مشن تھا	اُس سیکے کا ٹھیک چلن تھا
حسب ضرورت طرز سخن تھا	وقت وہ اور تھا اور ہی سن تھا
بگڑا دیکھا بیٹا بھتیجا	ایک کا جسم ایک کا تیجا
دل کتا ہے بات کو پیجا	ساکت ہو دکھلا کے نتیجا
بھائیوں پر منہ آئے جانا	گائے گیت کو گائے جانا
اکلا قصہ سنا لے جانا	اُتر اُدھول بجائے جانا
بیٹھے ردے ہیں جتکے ہیں لٹکے	دوڑتے ہیں بنگلوں پر ٹرکے
دل میں یہی رہتے ہیں دھڑکے	مار نہ بیٹھے کوئی بگڑکے
کیوں رنگ حق پوش میں آؤ	غیرت پکڑو جوش میں آؤ
مذہب کے آغوش میں آؤ	خافل بند ہو جوش میں آؤ
اک انگریز نے بات یہ کہدی	جس نے ترقی وہ دی یہ دی
اُس بازی کو ہمیں نے شد دی	کیسے سید کیسے مہدی
گر میوں میں بچوں کو تھکانا	شہروں شہروں بھیک منگانا
اور اسپر یہ بات بنانا	مفلس لڑکوں کا ہو گا ٹھکانا
آپ کہیں معیوب نہیں ہے	ہم کو تو سرِ غروب نہیں ہے

عمدہ یہ اسلوب نہیں ہے	ہاں یہ طریقہ خوب نہیں ہے
اس سے بگڑتی ہے قومی حالت	جانی رہتی ہے شرم کی خصلت
کہتے ہو ہوگی جو یہ جمعیت	ہوگا میل بڑ ہے گی الفت
ترپوگے جنت جاہل کے اندر	جاہل گئے گا کھال کے اندر
کیا ہوا تیس ہی سال کے اندر	غور کرو اس حال کے اندر
کام بہت ہیں لوکل و ذاتی	آن کی فکر تو کی نہیں جاتی
مفت میں بچوں کو کر کے براتی	قوم کی کاتے ہیں بھائی و فانی
کیکنہ ہم کو ہے نہ حسد ہے	دل میں ضد ہے نہ کوئی فکر ہے
لیکن یہ ارشادِ خرد ہے	بھائی ہر شے کی اک حد ہے
آزادی کی پی کے برا بھلا	آپ چلا تے ہیں ڈنڈا بانڈی
گاتا ہے قومی کشتی کا ڈانڈی	مکتب گرم ہے سرد ہے بانڈی
بزمِ عزائمیں کیوں نہ ہو شرکت	جس سے ہو دل میں پیدا عبرت
صوفیوں کی کیوں ڈھونڈیں صحبت	قلب کو جس سے پہنچے فرحت
یہ بے معنی مجلس کیسی	یہ ناحق کی گھس گھس کیسی
یہ بے حکم کی آفس کیسی	بات یہ سٹرم پوئیس کیسی
ہو گیا عقل میں کون اضا فہ	خوشبو پھیلی نہ دیکھا نافہ
دیکھ لیا یاروں کا قیافہ	پایا بس خوش رنگ لافہ
قوم سے اسکی گاڑھی کمائی	آپ نے فقرہ دے کے اڑائی
اور وہ یوں بے سود گتوائی	شاہِ لندن تیری جوبائی
دوڑاؤ تدبیر کے ریشے	قوم میں پھیلے فن اور پیشے
صناعی کے چلاؤ تیشے	تاکہ کٹیں افلاس کے بیشے

تم ہو فکر جہاہ میں اُجھے	شہرت و شان کی چاہ میں اُجھے
نافموں کی داہ میں اُجھے	دل کیونکر اشد میں اُجھے
خالق کی توحید سکھاؤ	عقبی کی تمہید سکھاؤ
لمحہ کی تردید سکھاؤ	روحانی امید سکھاؤ
مذہب کی تعلیم زبانی	طوطا میت کی ہے کہانی
ملا خود جو نہ ہو حقیقتی	پھر تو کتب ہے شیطان
جب ہوں گرد جی خود ایلے	خوب رہا میں میلے ٹھیلے
راہ پر آئیں کیونکر چیلے	مندرمیں کیوں جائیں اکیلے
اگوا خود جب حق سے ہو غافل	دنیا ہی دنیا دل میں ہو داخل
ساتھی کیوں نہ چلیں رہ باطل	کیونکر دیں ہو آن کو حاصل
جس نے خیمہ یہاں پر کاٹا	اُس کو مبارک ہو یہ اکھاٹا
لیکن قوم کو کیوں ہے بچھاٹا	اس لئے ہے گلا کیوں پھاٹا
عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے	کھا کے لندن کی ہوا عبد و فانی بھول گئے
پہونچے ہوٹل میں تو پھر عید کی پروا نہ رہی	کیک کو چکھ کے سوئیوں کا مزا بھول گئے
بھولے ماں باپ کو اغیار کے چرچوں میں ہا	سایہ کفر پڑا تو خدا بھول گئے
موم کی تیلیوں پر ایسی طبیعت بگھلی	چمن بہند کی پریوں کی ادا بھول گئے
کیسے کیسے دل نازک کو دکھایا تم نے	خیر فیصلہ روز جزا بھول گئے
بخل ہے اہل وطن سے جو وفا میں تم کو	کیا بزرگوں کی وہ سچ و عطا بھول گئے
نقل مغرب کی ترنگ آئی تمھارے دہیں	اور یہ نکتہ کہ مری اصل ہے کیا بھول گئے
کیا تعجب ہے جو لڑکوں نے بھلا یا گھر کو	
جبکہ بوڑھے روش دیں خدا بھول گئے	

بنام منشی شام حسین صاحب مہتمم پیام یار کہنہ

نامہ کوئی نہ یار کا پیغام بھیجے ایسے ضرور ہوں کہ غصہ رکھنے کھا سکوں معلوم ہی ہے آپ کو بندے کا اندر ایسا نہ ہو کہ آپ یہ لکھیں حج اب میں	اس فصل میں جو بھیجے بس آم بھیجے پختہ اگر ہوں نہیں تو دس خام بھیجے سیدھے الہ آباد میں نام بھیجے تفیل ہوگی پہلے مکر دام بھیجے
---	--

مرتب

دھڑک رہا کیوں اس درجہ وقف حسرت خم ہر الہی کیا قیامت آگئی ہے کیا یہ عالم ہے یہ ماتم ہو رہا ہے کس کی مرگ ناگہانی پر کنور عبدالعزیز ان جوانوں باپ کا پیارا اُسے دور فلک نے ناگہاں تیرا جل مارا تلاطم ہے ریاست میں غریبوں کا جگر خوں ہے تماشے دیکھتے ہیں آپ اس نیاے فانی کے آنکھیں تھیں مڑے تھے دلوں تھے نوجوانی کے ابھی یہ دیکھے آہ دیکھا ہے شور و شیون ہے رہو خاموش کیا شور فریاد و فغاں تاکے سمجھ لو خود تھیں کب تک غیم کی داستان تاکے	یہ کیا باعث کہ برپا ہر طرف اک شور ماتم ہے کہ جبکو دیکھے مغموم ہے با چشم پر غم ہے گری برق اجل بے وقت کسی نوجوانی پر گل باغ ریاست درہرک کی آنکھ کا تارا کسی کا بس نہیں اللہ کی مرضی میں کیا چارا ہو انخواہوں کو صدمہ ہر دل احباب مخزون ہے ابھی ہے بات کل کی غلط تھے شادمانی کے عیاں تھے ہر طرف باب عیش و کامرانی کے جنازہ اٹھ رہا ہے اہتمام گور و دفن ہے یہ آہ آتشیں یہ قصہ سوز نہاں تاکے اگر سارا جہاں بھی ہو تو پھر سارا جہاں تاکے
---	--

اگر تاریخ رحلت تم کو لکھتی ہے صفائی سے
رہو ساکت ملا و صبر کو داغ جدائی سے
۲۹۲ ۱۰۲۳ ۱۳۱۵ھ

قصیدہ مبارکباد جشنِ جولائی ملکہ معظمہ قیصر ہند دام اتقا کا صاحب ایماے

مشر باول صاحب ج ۸۸۷

زمانے میں خوشی کا دور ہے عشرت کا سالانہ
کوئٹہ کٹوریہ کی جولائی کی دہوم ہے ہر سو
جدھر دیکھو کھلی ٹپتی ہیں کلیاں گلشن میں
لبانِ بوسے گل ہر اک ہے باہرِ بزم سے
چمک کر ہو گیا زیرِ فلک رشکِ قمر ہر گھر
فروغ اپنا جو دکھلائی ہیں آتشِ بازیاں ہر سو
کہیں ہے رقص کی محفل کہیں ہے جلسہ دعوت
کہیں خیرات خانے جاری ہوتے ہیں کہیں مکتب
اثرِ جوشِ مسرت کا ہے ہر ادنیٰ و اعلیٰ پر
کوئی ہے محوِ آسائش کوئی مصروفِ آرایش
مغجب کیا اگر ایسی خوشی ہے اہل عالم کو
سر پر آرائے پہنچا ہ سالہ خیر و خوبی سے
یہی ہندوستان سب کہتی ہیں جنتِ نشانِ جہنم
رسمِ امن و امان سے ناظرِ حالِ ریاست کیا
کمی بدلی کرے گر قطرہ افشانی میں کیا پروا
نظرِ سلطان کی ہے خاص تعلیم رعایا پر
ہزاروں مدرسے قائم ہوئے ہیں سیکڑوں کالج
جہاں چلتا تھا کچھ زوروں بیل چلتی ہے
نہ کچھ کھٹکا ہے چوروں کا نہ قزاقوں کی ہجو

بزمِ گل ہر اک باغِ جہاں میں آج خنداں ہے
ادھر ہے نعمتِ عشرت اُدھر فورِ چراغاں ہے
بھر جوشِ مسرت سے ہر اک مرغِ خوش الحان ہے
نسیمِ گلشنِ عیش و مسرتِ عطر افشاں ہے
یہی شب ہے کہ جب کا نورِ رشکِ تاباں ہے
کو اکبِ مضمل ہیں دیدہ افلاک حیراں ہے
کہیں تصویرِ بیتی ہے کہیں سروِ چراغاں ہے
کہیں تقسیمِ کپڑوں کی ہے فصلِ زمستان ہے
کوئی فرمانروا ہے یا کوئی کم مایہ بھقاں ہے
شگفتہ شل گل چہرہ ہر دِل شاد و فرحاں ہے
یہ حیرت کیا جو قیصر کا ہر اک سے ثنا خواں ہے
محفلِ لطفِ باری ہے مقامِ شکرِ نیرِ داناں ہے
کوئٹہ و کٹوریہ عہد میں رشکِ گلستاں ہے
ہری سیتی زمینداروں کی تو سرسبز و بھقاں ہے
کہ فیضِ نیرِ داناںِ زمیں پر گوہر افشاں ہے
اشاعتِ علم کی یہ ہے کہ سبکی عقل حیراں ہے
جہاں فکرِ رستو بھی نہیں اک طفلِ دبستاں ہے
میسرِ خاکساروں کو بھی اب تختِ سلیمان ہے
رواں بے زحمت و خوف و خطرِ ہر سمتِ انبیاں ہے

<p>تجارت کی بھی ایسی ہو رہی ہے گرم بازاری طلسم تازہ دیکھا کارخانہ تاری برقی کا شب تیرہ میں بھی نہ نور ہے اقبال قیصر کا رعایا کے حقوق اب ہر طرح محفوظ رہتے ہیں محبت بڑھ رہی ہے فاتح و مفتوح میں باہم پرائس کو بھی ہے عہد امپرس میں کمال آزادی توجہ ہے مفید عام کاموں کی طرف سبکی شفا خانوں نے ثابت کر دیا ہے مسلولے کو خلوص و صدق دل سے ہے دعا ہندو سماں کی فروغ مہروہ سے جب تلک ہو زینت عالم دل اہل جہاں ہے جب تلک مرکز تمنا کا خدا کے نام کی عزت ہے جب تک دل انش میں ہماری حضرت قیصر ہیں اقبال و صحت سے</p>	<p>کہ سامان معیشت جس کی بھی اب زراں ہے زبان تار پر وہ بات ہی جو ملیں پنہاں ہے کہ ہر ذرہ نگاہ دزد میں مہر و خشاں ہے ادھر قانون حامی ہے ادھر حاکم نگہاں ہے گرہ جو ملیں تھی وہ اب مثال درغلطاں ہے زبان خامہ مضمون نگار اس سیف برآں ہے کوئی ہے علم کا طالب ہنر کا کوئی خواہاں ہے پئے ہر رنج راحت ہے پئے ہر درد و درماں ہے کہ یا رب جب تلک یہ گردش گردن گرداں ہے نشاط انگیز جینک انتظام باد و باراں ہے ہوا سے آرزو جینک محیط قلب انسان ہے تجلی علم کی جب تک چراغ راہ عرفاں ہے کہ جنکا آفتاب عدل اس کشور تپاں ہے</p>
<p>خدا اے عشرتی تم کو ہمیشہ شادماں رکھے کرے مملو ہمارے طبع کو رنگیں خیالی سے ہند میں ہیں نورِ نظرِ نند میں ہے</p>	<p>خلائق سے ہمیں خوش آنکو تر مہریاں رکھے تمہارے دفترِ دل کو گلستاں بوستاں رکھے سلیقہ پر غم ہے یاں تخت جگر نند میں ہے</p>
<p>دفتر تدبیر تو کھولا گیا ہے ہند میں فیصلہ قیمت کا اے اکبرِ گر نند میں ہے</p>	
<p>اکی نو نہال خوبی ناوہ دو ہفتہ من پچانہ می غم سہ شاد و ہمیشہ مکر د آپسے ز دل کشیدم گفتم کراے مہ من</p>	<p>در بوہمار عمرش رفت از فضاے ہستی رفتم سیر مزانش در بخود ہی و ہستی با این کمال و رفعت جیت است میل بستی</p>

آخر چہ پیشیت، آندائے شمع محفل من آخر چہ شد کہ رفتی اے رونق گلستاں اے برق دشن چہ داری نسبت بگورتیرہ اے خوش نگاہ واکن چشمان سحر آگین ناگہ نداے از غیب آمد بگوش جانم آزرا کہ شعلہ خوانی و آزار کہ برقی دانی آں رنگما پرید و بولیش بماند رازے عبرت کشود چشم حیرت بہ ہوشم آورد	در گوشہ نشستی و زانجمن گستی در موسم بہاراں رنگ چین گستی اے شعلہ رو بجاک تربت چرا نشستی چیزے بگو بہ عاشق لبہا چرا بہستی کلمے بیخیز ایماں اے محبت پرستی آں جملہ بود رنگ نقش طلسم ہستی رازے کہ کس نہ انداد در بند خود پرستی در سینہ دفن کردم جوش و خروش مستی
--	--

تاریخ فوت گفتم در صنعت عجیبے
بوٹا بروں شد اکبر از گروباغ ہستی
۲۰۹ ۶۰۶ ۱۲۹۳ھ

بیکار جگر ہے مضحکہ گزدہ ہے گو نبض زباں سے زندگی ہے ظاہر بہتر ہے یہی کہ اب علیکڈہ چلے جس فن کا ہو درس ہو جو آئین شریک تمہدی سا بزرگ صاحب جاہ تو ہے منزل کا اگر تپا نہیں ہے نہ سہی	جس دست کو دیکھئے وہ افسردہ ہے دل کو جو ٹٹولے تو وہ مردہ ہے رکے نہ کسی کیواسطے بڑھ چلے جو پیش آئے سبق آسے پڑھ چلے سنجیدہ کلام کے لئے واہ تو ہے دلکش روشیں ہیں دلکش راہ تو ہے
---	--

یہ نظم ایک لمبی تمہید و تحسین کے ساتھ ۱۶ مئی ۱۹۰۴ء کے انسٹیٹیوٹ گزٹ میں چھاپی گئی
میں نے پرائیوٹ خط لکھا تھا

مولانا کے کڑوی

پھرے اک مولوی صاحب جو کل دربار دہلی سے
یہ پوچھا میں نے کچھ لائے بھی تم سرکار دہلی سے

دہ یوے ہنس کے اے اکیہ کون کیا تجھے حال اپنا اُدھر سرخی مئے گلگوں کی تھی ندے کی زردی تھی	اسی مطلع سے بس کرتا ہوں انما خیال اپنا ادھر بیش سپید اپنی تھی اور شدت سے مری تھی
مولانا محو عشق نیردانی تھے بھولیں نہ کبھی انھیں محبتانِ سول	بیشک اس عہد میں وہ لاثانی تھے یعنی رجبی شریف کے بانی تھے

مقامِ آگرہ

ڈپٹی صاحب جو یہ ہیں زینتِ عبادِ جہاں لٹو پتو سے الگ اور زوائد سے بری ساز پر ہاتھ پڑا اور ہوئے رخصت آپ انس پکڑ ہیں جو یہ خان بہادر صاحب بچ کے جلوئیں بھی تہذیب کی تصویر ہیں آپ دوستوں کے لئے یاز و کا ہیں تقویدِ جناب شانِ اللہ کی ہیں برکت و اسرار و مجید فیضِ آن کا سبب رونقِ عیشِ احباب	بختہ وضعی کے ہیں انداز دکھانے والے بس مصلے ہی پہ ہیں جھاوٹی چھانے والے رہ گئے کھول کے منہ میں بجانے والے رعبِ حاکمِ دل دنیا پہ بٹھانے والے اگلے اسلام کی ہیں یاد دلانے والے رہنروں کو یہ ہیں سولی پہ چڑھانے والے انکے اخلاق کے قائل ہیں زمانے والے تاجِ زرین سیدِ عشرت پہ اڑھانے والے
--	--

۱۔ خان بہادر مولانا شاہ محمد حسین صاحب - ۲۔ مولوی برکت اللہ صاحب مئیں غازیپور
۳۔ امرا حسین خاں صاحب مدارالہام ریاست بھوپال ۴۔ خان بہادر عبدالحمید خاں صاحب مرحوم
۵۔ سید عشرت حسین

متفرقات

الف

ترے پر تو سے اے جان جہاں ظلمت میں نور آیا	ترے فیض تجلی سے یہ دُڑوں میں شعور آیا
لطفات کو نہ چھوڑے رنگ تیری شادی غم کا	ہنسی آئے تو چھو لوں کی جو رونا ہو تو غم کا
ترا چہرہ ہے منظر چشم شوق نورِ عرفاں کا	ترا عشوہ ہے مصدر جلوہ ہائے فیض یزداں کا
نشابِ عمر نے کھویا طمع نے دین لیا	فلک نے ہم سے بڑی نعمتوں کو چھین لیا
ہوائے دے بھی ہو غبارِ افشاں عروج بھی ہو مہرباں کا	نثارِ برہنگی دو اجازت محل نہیں ہے نہیں نہیں کا
تا چند پر سی اے خرد ایں از کجا و ایں از کجا	لو از کجا فی ایں گویا گویمت دیں از کجا
مڑے سے زندگی کٹی جو دل قابو میں آجاتا	مگر ایسا تو جب ہوتا کہ وہ پہلو میں آجاتا
مرتبہ اس سے بھی دنیا میں سوا ہو آپ کا	یاد رکھئے گا کہ میں بھی ہوں دعا گو آپ کا
نہ ہو یادِ خدا تو نورِ باطن ہو نہیں سکتا	نہ ہو طالع اگر خورشید تو دن ہو نہیں سکتا
ہنگامی لحاف میں قلم لے تو کیا	مسلم جو مثالِ بزمِ جم لے تو کیا
ہندی کی نجات ہے نہایت مشکل	سومرتیہ مر کے وہ جنم لے تو کیا
نہیں ہے رحم قاتل میں ہی ہوتا تو پھر کیا تھا	کہاں ہے صبریاں دلیں ہی ہوتا تو پھر کیا تھا
ہجومِ بلبل ہوا چین میں کیا جو گل نے جمال پیدا	کمی نہیں قدرداں کی اک گیرے تو کوئی کمال پیدا
آپ کا برتاؤ موسم کے موافق تھا حضور	واقعی اسکے اثر سے دل بخوبی یک گیا
کہہ رہے رنگِ مخالفت نے مانہ بالا اتفاق بدلا	خود اپنے نورِ نظر کو دیکھو گاہِ بدلی مذاق بدلا
تری تر چھی نظر سے ہموٹو رک گیا	محبت کی تو پھر دل کیا جگر گیا
اک فلسفہ ہے تیغ کا اور اک سکوت کا	باقی جو ہے وہ تار ہے بس عنکبوت کا

باہم شب وصال غلط فہمیاں ہوئیں	مجھکو پری کا شبہ ہوا آن کو بھوت کا
ہنگام نزع ہوش جو غائب ہوئے تو کیا	اسوقت وہ غور سے تائب ہوئے تو کیا
مناسب ہے یہی دلیر جو کچھ گزری سے سہنا	نہ کچھ قصہ نہ کچھ جھگڑا نہ کچھ تننا نہ کچھ کہنا
تماشا دیکھ اکیر دیدہ عبرت سے دنیا کا	اجل کی نیند جب آئے لحد میں جا کر سو رہنا
بت نہ کہتے ہوں جسے ہے یہ ہمارا بندہ	ہے بھی ایسا کوئی اللہ کا پیرا بندہ
انھیں غمزدوں میں آساں ہے معافی کا ادا کرنا	مجھے لفظوں میں مشکل ہے بیان مدعا کرنا
عشوہ و ناز و ادا سے مسکرا نا آگیا	چشم بد و رآپ کو بجلی گرا نا آگیا
سراسر جلوہ حسن متاع زلف لیلے تھا	محلی رشک اس بازار میں محبوں کا سوا تھا
سمجھے تھے لوگ جگو ہمارا انھیں کا تھا	کچھ غل مجا تو یہ بھی اشنا انھیں کا تھا
اب سانس بھی نہ لینے دیا میں گلا وہ کیوں	ہمکو تو زندگی میں سہارا انھیں کا تھا
آٹھنے دیا نہ کیوں مرے ذرات خاک کو	اے چرخ اوج پر تو ستارا انھیں کا تھا
آزادیوں کے شوق میں ابھرا تھا دل اگر	اسکی خطا نہ تھی وہ ابھارا انھیں کا تھا
خضر سمجھے ہو جسے غول بیابانی ہے	غلط امید کے جنگل میں تھا مار یگا
جانستانی میں نہ چھوڑیگا دقیقہ باقی	دلستانی کے لئے لاوت دقا مار یگا
کفر ہے معنی میں تیرے لفظ ہے اسلام کا	نفس نے اک جیلہ پایا ہے خدا کے نام کا
کہتے ہیں مغلوب ہے اکیر خیال جو رہے	کمد و یہ بہتر ہے جھوٹے بسکٹوں کے چور سے
راہ وحشت میں اگر قیس سے لغزش ہو جائے	حیف لیلیٰ پہ جو آمادہ کاوش ہو جائے
وہ درست درازیوں سے کب ہے تائب	ہے حافظہ دین یہ شمع فکر صائب
رخصت ہو جو علم دین تو بچہ دین بھی جائے	گل ہو جو چراغ ابھی ہو پگڑی غائب
عفو کن یا رب اگر تقویٰ نما نہ ہو قرار	دل بہ پہلو بہت و کارم باشاہ فتادہ است
چراغ دیر بھی دلکش حرم کی شمع بھی دوست	اسی سے چشم بصیرت نے کمد یا ہمہ دوست

ہیں قوس دماغ میں مرے سم بہت قومی مجلس میں اب سخن فہم ہیں کم	سنئے یہ خیال جس میں ہے وہم بہت در بار میں گو کہ پس گزٹ فہم بہت
دیکھ کار یگرے حضرت سید اسے شیخ بحر ہستی کا یہی دور چلا جاتا ہے	دیکھتے توج وہ مذہب میں کمانی کی طرح برف کی طرح جسے بہ گئے پانی کی طرح
بھر دسلا نہ کر کے مجھ کو پچھتا نا پڑا آخر دلوے اٹھتے ہیں دل میں کیھکر انکا جمال	بڑا دعویٰ کیا تھا میں نے شرمنا پڑا آخر حوصلے ہوئے ہیں بہت آنکی نظر کو دیکھکر
مقابل کفر کے تھی وہ نمود اسلام کی اکبر نصاری قبلہ مقصود ہیں ہندو ڈبردار ہیں	مگر اب انقلاب دھر سے باقی کہاں کافر زیریں شہری میں رہ گئی زلف بتاں کافر
زن زین زر تو ہے فساد کا گھر زن منکو حشر شریف وغریب ہو جو بس آید زر رتنخواہ ہو جو تھوڑی سی باغی کی زمیں	لیکن اتنا کوننگا اے اکبر کیا عجیب ہے کوئے جو امن نصیب تو نہیں حاجت وکیل و گواہ تو کلکڑ کا ڈر زیادہ نہیں
شراب لے کے مست ہیں مئے فناء کے ہم ہیں نوش سخن شناس سے میں چاہتا ہوں اد سخن	نہیں پر کچھ باہمی تعلق وہ اپنی گھر خوش ہم اپنی گھر خوش خوشی کے واسطے کافی ہے جھکو واہ فقط
سوسائٹی نہیں ملتی کہ جس سے دل بیلے شرف ہے جبئے بیر شری سے جنگو میاں بیاض شعر سے مطلب نہیں کلکڑوں کو	جو کوئی مولنس و ہدم ہے اب تو آہ فقط مقدموں ہی کی وہ دیکھتے ہیں راہ فقط رجبٹروں ہی کو کراتے ہیں وہ سیاہ فقط
رزق مایحتاج جب دیدے تجھو اللہ پاک پالسی سلم کی دیکھی اور ہندو کی ترنگ	کر عبادت میں بیروں کو رکھ بالائے خاک آسمیں ہے اکثر رکاکت یہ ہوا کثر خونا
بیٹھار با میں صبح سے آس در پہ شام تک دلوں پہ مارے جالتے ہیں چھا پہ شکسیر	افسوس ہے ہوانہ میسر سلام تک پڑھو گے حضرت سعدی کی بوستان کینک

تمہیں سے اٹھ گیا مردی کی شرم کا پردہ	تو پھر بچاے حجاب رخ زمان کب تک
اس انقلاب کا اب انقلاب ہے دشوا	رہو گے منتظر مہر آسمان کب تک
نہ ترے ادٹ ہو نہ ہو ملڈاگ	نہ تو مٹی ہی ہو نہ تم ہو آگ
جاں ہے اعتدال کی اچھی	ساز حکمت کا جوڑ ہے یہ راگ
جس نے دیکھا ہو کیا عاشق	واہ رے صورت واہ کے خالق
فیض کا لچ سے جوانی رہ گئی بالائے طاق	امتحان پیش نظر اور عاشقی بالائے طاق
وہ چراغوں سے ہیں جلو ایسے ہیں روشن ضمیر	کہتے ہیں رکھتے پیرانی روشنی بالائے طاق
اپنی زباں میں شمع یہ کہتی ہے راز دل	روشن نفس نہیں نہو جس میں گداز دل
کیوں کرنے لگے وہ سمجھ گدا سے باتیں	زوروں پہ ہیں کرتے ہیں ہوا سے باتیں
میں سجدہ میں کہہ رہا ہوں سبحان اللہ	بیگلوں میں وہ کریں خدا سے باتیں
یہی کافی ہے مجھ کو اہل ایمان با صفا سمجھیں	نہیں پروا منافق بد کہیں مرتد سب سمجھیں
رقیبوں نے بہت نظمیں پڑھیں اور درفشانی کی	میں شک آنکھوں میں بھرایا بلاغت کو کہتے ہیں
کوئی گستاخیں سیاح ہوں فطرت کا ماہر ہوں	یہیں تک فخر کی حد ہے میں ٹپتی ہوں نیل فطرت ہوں
میں نے نوکر کو ڈھونڈتا پھرتا ہوں نگلوں میں	کوئی ہے - لاکھ کہنے کوں کتاب ہے کہ حاضر ہوں
جو محو ہیں کبر و زینت کے عقبی و خدا سے غافل ہیں	ارباب بصیرت کے آگے حشرات الارض میں غفل ہیں
ممکن نہیں ہم آنکی کوئی بات مثال دیں	دیں حکم اگر تو سینہ سے دل کو نکال دیں
طاعت حق پر وہ میلاں دل قوم اب کہاں	وہ غارِ مسجد میں خیر من النوم اب کہاں
پتا میرا یہی ہے منزل سستی میں لے اکبر	مرید حضرت دل ہوں مقیم خانہ تن ہوں
بصارت نے کمی کی انحطاط عمر میں اکبر	بصیرت ہے تو آنکھیں مجھے اب کھینچتی ہیں
مرے ساز سخن سے پست فطرت کو تنقص ہے	پیا نوبہ مرا سمجھا گیا بزم شغلاں میں
جو بات مناسب ہے وہ حاصل نہیں کرتے	جو اپنی گرہ میں ہے آسے کھو بھی رہے ہیں

بے علم بھی پہلوگ ہیں غفلت بھی ہے طاری	افسوس کراندھے بھی ہیں افسوس بھی رہے ہیں
چہرہ یورپ کا میں پر دانہ ہوں	اُسکی ہر اک بات کا دیوانہ ہوں
شب میں پیدا لیش ہوئی ہر پیش شمع	جلوہ خورشید سے بیگانہ ہوں
جو حسرت دل ہے وہ نکلنے کی نہیں	جو بات ہے کام کی وہ چلنے کی نہیں
یہ بھی ہے بہت کہ دل سنبھالے رہے	قومی حالت یہاں سنبھلنے کی نہیں
حواس و فہم میں اُچھے ہوئے ہیں	برات و سہم میں اُچھے ہوئے ہیں
خدا تک ہے رسائی سخت دشوار	سب اپنے دہم میں اُچھے ہوئے ہیں
۱۸۷۵ء	
دینی پہلو کو اے برا درد دیکھو	کانٹوں سے جو محتر زگل تردیکھو
نظم اکبر ہوئی ہے منقوش قلوب	آنکھیں ہوں اگر خدا کا قدر دیکھو
قرآن سے نہ واقف ہیں نہ انجیل کے پیرو	بایں ہمہ ہے شوق ترقی میں تلگ و دو
ادبار کے ہیں یہ دن اولو عزم نہ ہو	ہوئی ہے شکست مائل رزم نہ ہو
رونق محفل کی اب نہیں ہے تجھ سے	گوشتے ہی میں بیٹھ عازم بزم نہ ہو
خدا رکھے سلامت اُس نظر کو	کہ جس نے سیم کو چھوڑا نہ زر کو
مرشد نے کہا اٹھے حضرت معنی نہ سمی نہ وہ ہو	گھر چھوڑ کے بسو بنگلیں طاقت نہ نہی نہت وہ ہو
اس نقش کی کردار نہ پڑی تقدیر ہیگی بھرنہ بری	اس آئینگی تم کو بادہ خور می مجلس وہ صحت نہ ہو
لقدیق ادمر لبوق ادمر بالا را دہ جھوٹ	اس سے زیادہ مکر نہ اُس سے زیادہ جھوٹ
عارض نہ اُنکا گل ہے نہ دل میرا آئینہ	رنگیں جھوٹے وہ ہے اگر یہ سادہ جھوٹ
ہوا ہوں میں منحنی نہایت و بار بار ہر فلک کا غمرہ	عرب تصرف کرے تو شاید ان کی صورت میں آئے ہنر
ملکی ترقیوں میں دوا لے نکالے	پلٹ نہیں تو خیر رسالے نکالے
کافی ہے ہر شغل کلیائے فکر رزق	اب دل سے مسجد اور شوالہ نکالے

یہ کیا اچھا کیا تھے اگر نہ کہو کے مسل لے	سراسر نور تقویٰ سایہ پر قربان کر آئے
اُسکی حجت میں کئی اُسکی محبت میں کٹی	فرق کیا عاشق وواعظ میں بتائیں تم سے
زر آنکا زور آنکا علم آنکا سلطنت آنکی	یہی فتوے نیچر ہے کہ ہم بھی ہو رہیں آنکے
بہت اونچے سروں میں بیج رہی ہر بتوگت آنکی	ملائیں کسطح متر صدر پر نزلہ ہے مذہب کا
قوی اطفال کو کر دیگی آخر تربیت آنکی	مگر قومی اطفال درہی کر دیں گے یہ نزلہ
اکبر نے جو فکر کی تو وہ بات بنی	تھا مشوق ادا سے محض اک حسن کے ساتھ
پاکڑی گئی اور غلام جنات بنی	دیوانہ تھی قوم عشق میں پریوں کے
یشک بردے کی ہے ضرورت باقی	جیت تک ہم میں ہے قومی فصلت باقی
بعد اُسکے رہے گی پھر نہ حجت باقی	چالیس برس کی بات ہے یہ شاید
وہ کیا تمام ملک میں اک دھوم مچ گئی	زاہد کی طبع دیکھ کے اُس بت کوچ گئی
وہ بھی کہاں بچا یہ کو جان بیچ گئی	اکبر ہی تھا کہ دیں میں دل کو چھپا لیا
ذات سے انکی مخاطب نہیں فکر شاہ	شیخ سید سے تو خانی نہیں ذکر شاہ
کیوں رو رکھتا ہے ناصق مرنی لت ایدوست	طبع مجنوں مری ہے ناصق ملت ایدوست
حیف لیلیٰ یہ جو آمادہ کاوش ہو جائے	راہ وحشت میں اگر قیس سے لغزش ہو جا
چل بسے کیسے لیلیٰ اس بھنے والے	رہ گئے کم عربی شعر سمجھنے والے
یہ عشق بت نہیں ہے اکبر کی یا سہی ہے	فتوے کفر دنیا و اعظا کی تجسی ہے
جو ہر منطق کی عقل کم جزو دل حیران کھڑی ہوئی ہے	یہ ہزم ساتی عجب جگہ ہے کروج میخو پڑی ہوئی ہے
خبر ایماں کی حُب جاہ جائے	خبر دل کی مس دلخواہ جائے
سوا سکا حال تو اللہ جانے	رہی اب عاقبت کی بحث اکبر
نفرت انگیز نظر میں ہو س جاہ بھی ہے	مشوق شہرت بھی برا زری تری جاہ بھی ہے
اس سے مجبور تو یہ بندہ درگاہ بھی ہے	ہاں مگر حسنِ مہبت زہرہ حبیب آفت دیں

کمال شوق میں صرف اک نظارہ کافی ہے	✱	کہ حسن خود ہی ہے عاقل اشارہ کافی ہے
حسن نور شمع ہر محفل میں ہر شب ہے وہی	✱	موسم باراں میں لیکن کثرت پروانہ ہے
یہ چشم غور دیکھو بلبل و پروانہ کی حالت		وہ اسپیس دیا کرتی ہے اور وہ جان تیل ہے
وہ چھستی ہے قفس میں اور اسکا نام روشن ہے	✱	ہوا پر خیمہ معنی کو اکیران دیتا ہے
حالت پہلی سی اب کہاں میری ہے	✱	حیرت انگیز داستان میری ہے
سینہ میرا ہے دل نہیں ہے میرا		میری نہیں بات گوزباں میری ہے
واعظ کا دل بھی سوز محبت سے گرم ہے		چپ رہنے پر نہ جاؤ یہ دنیا کی شرم ہے
آڑ لی خود غماں میں اگر دولت تو کیا اکیر		خدا کو مانکر جو دیں وہی اہل کرم اچھے
فیض حضرت بہر غلط ہوتا ہے		دل کو مرے حظ میں فقط ہوتا ہے
ہر امر غلط کی ہوتی ہے یاں تصحیح		اور لطف یہ ہے کہ غم غلط ہوتا ہے
میں نے اکیر سا بھی دیکھا کوئی	✱	کہتا ہے اونکی کمرچھہ کو نظر آتی ہے
مایوس کر رہا ہے نئی روشنی کا رنگ		اسکا نہ کچھ ادب ہے نہ کچھ اعتبار ہے
تقدیس ماسٹر کی نہ لیڈر کا فاتحہ		یعنی نہ نور دل ہے نہ شمع مزار ہے
بوڑھے ہوئے کتاب سے بوس و کنار ہے	✱	اپنے لئے الف ہی بس اب قیدار ہے
اپنی جیب سے چین کے مالک اگر ہو تم		میں بھی ہوں شاہ روس کہ دل میرا زار ہے
زندگی سے اب طبیعت سیر ہے	✱	موت کیوں آتی نہیں کیا دیر ہے
کون و مکان ظہور جمال حضور ہے		غافل اسیر دام فریب شعور ہے
یا امیٹیشن کے صدقے چاہے دودھ اور کھانڈ	✱	یا ایٹمیشن کے بدلے تو چلا جا مانڈ لے
یا قناعت اور طاعت میں بس کر زندگی		رزق کی کشتی کو کچھ بتوار لے اور ڈانڈ لے
دنیا کی حرص و آرزو کا وعظ شہید ہے	✱	گویر ہو گیا ہے مگر زن مرید ہے
جب تک ہے زندہ آرزو مند رہے	✱	جب مر گئے ہم تو قبر میں بند رہے

اب حشر میں خلد و نار کا ہے جھگڑا	دیکھیں یہ امید و سیم تا چند رہے
حاصل ہو کچھ معاش یہ محنت کی بات ہے	لیکن سرور قلب یہ قسمت کی بات ہے
آپس کی واہ واہ لیاقت کی بات ہے	سرکار کی قبول یہ حکمت کی بات ہے
وہ مجبر رقیب ہے میں ہوں شہید عشق	یہ اپنی اپنی ہمت و غیرت کی بات ہے
جاپان رُوس سے نہیں کچھ واسطہ ہیں	خرپے کی یاں تو بخت ہر تربت کی بات ہے
بی۔ اے بھی پاس توں ملیں بی بی بھی دلپند	محنت کی ہے وہ بات یہ قسمت کی بات ہے
تہذیب مغربی میں ہے بو سے تلک معاف	اس سے اگر ٹیڑھو تو شرارت کی بات ہے
بچا نا نشہ طول امل سے دل کا مشکل ہے	سرور بادۂ امید فردا ہی جاتا ہے
تان اس مبت نے اڑائی ہمیں بلما بھولے	ہم تو کیا شیخ بھی توحید کا کلمہ بھولے
صنم ہند کو ہم یاد رہیں اے اکبر	غم نہیں ہے جو عوب میں ہمیں سلما بھولے
جان اچھلی ہے لب پر ہیں منتظر فنا کے	ایتنا ہے داں تغافل قربان اسدا کے
فغاں کرنے کا بھی یار نہیں ہے	سوا افسوس کے چارہ نہیں ہے
ہمتیں نلیم ہتاں پر چپ نہ رہنا چاہئے	بات جب کچھ بن نہ آئے شعر کنا چاہئے
ہوا بدل گئی ہے ایسی کچھ زمانے کی	دعا کیں مانگتا ہوں ہوشیں نہ آنے کی
مجنوں کی پیاس کو بجھاتی	لیلی کچھ باؤلی نہیں تھی
عمر ۲۲ سال	
ط ہوئی بات نہ قیمت ابھی اسکی ٹھہری	دل مرا لے کے چلے آپ یہ اچھی ٹھہری
مشتاق تو ہستم کہ عزیری و جلیبی	لیکن چہ تو اں کر دو کہ سمان رقیبی
دستِ فلک سے ہند کی خلقت بہت پٹی	جو کچھ تھی اسکی عظمت و قوت وہ سب مٹی
اسکی دو اتناعت و نیکی ہے بس فقط	ہاں مشغلے کے واسطے ہو یونیورسٹی
باقی نہیں رہی وہ دنیا سے گرم جوشی	اب میں ہوں اور عزالت اور عالم خموشی

اپنے ہی دنگے ہاتھ اب میں بک گیا ہوں اکبر
سر میں نہیں رہا وہ سوداے خود فروشی

حسب فرمایش عالی جناب خان بہادر شیخ احمد حسین صاحب مذاق تعلقہ دار
پر یا نواں ضلع پر تاب گدھ

کچھ اپنا سوچا نہ کام آیا وہی ہوا جو خدا نے چاہا
خدا سے بیگانہ تھی طبیعت لی ارادہ نہ تھا بھروسہ

تا ثیر ہوئے باغ ہستی نہ گئی
ہوتے ہی رہے جمال دلکش پیدا

نہ گئی دل سے مرے حسن پرستی نہ گئی
بجھ گیا خون گر روح کی مستی نہ گئی

شاخ میں بھل کا نگار بہنا ہے خامی کی دلیل
عقل بچنے ہو کے میرے سر سے زائل ہو گئی

ہوئی جو عمر انکی مجھے سنی کہ پندرہ میں ہے ایک باقی
عجب بچہ نچر کے اقتضا سے جو رکھتے نیت کو نیک باقی

موت کو دیکھا تو دنیا سے طبیعت پھر گئی
اٹھ گیا دل دھڑ سے دولت نظر سے گر گئی

دنیا سے تعلق رکھنے میں ہرگز نہیں پیہمید بری
کیا خوب کہا ہے اکبر نے احسان اچھا امید بری

فلسفہ حریف کا دیں کا ہے عدو بنا
اُس طرف ہے کید سخت اور تر ہے بچپنا
صبح و شام صدق سے کردعا کہ رہنا
لا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا

متعلق ترکی

متضاد گئے جو دو طرف سے دو تار
کیا جانے کس کو آسنے اچھا سمجھا
لیکن اس بات کا سمجھنا تو ہے سہل
سرکار نے کس کو انہیں سچا سمجھا

بدلو مرے گھر نہ اسے شرابی پھیلا
ہر لمحہ طلب شراب کی ہے تجھ کو
ہے تیرا دہن سجا ستوں کا تھیلہ
ہر دم ترے منہ سے ہے نکلتا ہے لا

مصحفِ سلم نے کھولنا چھوڑ دیا
حاکم نے کہا نہ بولوا اسے ہرگز
بنے نے ٹھیک قولنا چھوڑ دیا
ہم نے بھی سب سے بولنا چھوڑ دیا

ساده طبعوں کو بھی بالآخر زنگیلا کر دیا	پہنچ مذہب کا کسی صاحب نے ڈھیلا کر دیا
وہ مثل ہے مفلسی میں آٹا گھیلا کر دیا	شوق پیدا کر دیا بنگلے کا اور پتلوں کا
چشم مس اینی نے اور اسکو سیلا کر دیا	تھا بنارس پہلے ہی سے اسی صنم میں
ساتھ ہی اسکے غلیٹڈہ کا یہ جلو ابھی بُرا	مرے نزدیک یہ پنجاب کا بلوا بھی بُرا
لیٹ جانا بھی بُرا ناز کا جلو ابھی بُرا	آپ اظہار و فائیکجے ٹمکیں کے ساتھ
تو پھر سوار سے اکبر پیادہ چھا	جب اپنے ہاتھ میں لی غیر نے عنانِ سمند
آپس ہی کی خانہ جنگیوں نے ٹوٹا	سررشتہ اتحاد ہمس سے چھوٹا
ہم لوگوں یہ راویوں کا لشکر ٹوٹا	قرآن کے اثر سے روک دینے کے لئے
کالوں سے مناسب مگر آنکھوں سے نہ دیکھا	یہ قومی ترقی بھی ہے پریوں کا فسانہ
جوانی کیا تھی نیچر نے مجھے بیگار کڑا	اٹھانا پڑتا تھا دن رات بارالفتِ نوبال
یہی مہرِ خدا کی تھی یہی قسمت میں تھا ہونا	اب ان قصوں کا کیا حال اب ان باتوں کا کیا رونا
میسر میں تھے دور و ثیاں بس گھر کا لے کونا	کہاں کی دولت و ثروت کہاں کی عزت و شہرت
اور اک حال کے لئے میں ہو گیا کھڑا	ہنگامہ ترقی قومی کو دیکھ کر
چپکے سے میرے کان میں اک غیر نے کہا	کوئی ہو نہ مجھے مخاطب وہاں مگر
باہوش کم ہیں آنکھ بھی ممتہ ہیں سے ہوئے	اکثر وہی بزرگ ہیں جو ہیں پئے ہوئے
کیوں اپنے آپ کو ہے پریشان کئے ہوئے	ہرگز کوئی کے گانا اس انجمن کا راز
کسی شاعر نے ہے والدہ یہ کیا خوب کہا	پہلے تھا قوم میں سب کچھ مگر اب کچھ نہ رہا
اور مرے پاس ہے اردوے معلّٰی باقی	شیخ کے پاس ہے اب صرف مصلے باقی
پڑھو کن دُفِ شہر و کم الا اذنی	معانی قرآن کا لو کچھ مزا
ہمارے دن یہی ہیں رنجِ سہنا اور چپ رہنا	نہ حرفِ شکوہ بہتر ہے نہ اچھا لشکر کا ہنا
سنی باتوں کا کیا سُنا کہی باتوں کا کیا کہنا	خدا کے واسطے اگر کوئی ذکر اور ہی چھڑو

کالج میں کسی نے کل یہ لغتہ گایا کہتے تھے ولد کو لوگ ستر لابیہ	قومی خصلت کا سر سے اٹھایا سایہ ستر لہما ستر کا اب وقت آیا
بڑھا پانا ہوں بنگالی کا درجہ ہر طرف صاحب تیروں نے غم کے قلب کو کیمخت کر دیا	زمانے میں نیا یہ دور ہے ماہی مراتب کا سوز دروں نے سینہ کو دم بخت کر دیا
طفل دل محو حلسم رنگ کا لچ ہو گیا سعادت روح کی کس بات میں ہے آپ کیا جانیں	ذہن کو تپ آگئی مذہب کو فاج ہو گیا کہ کالج میں کوئی اس علم کا ماہر نہیں ہوتا
واہ اے سید پاکیزہ گھر کیا کہنا قوم کے عشق میں یہ سوز جگر کیا کہنا	یہ دماغ اور یہ حکیمانہ نظر کیا کہنا ایک ہی ذہن میں ہوئی عمر بسر کیا کہنا
قوم کا اوج ہو منظور خدا خواہ نہو	غیر ممکن ہے کہ دنیا میں تری واہ نہو
قوم کی تاریخ سے جو پیغمبر ہو جائے گا بھائے جو نگاہ کو وہی رنگ اچھا	رفتہ رفتہ آدمیت کھو کر خبر ہو جائے گا لائے جو راہ پر وہی ڈھنگ اچھا
قرآن و نماز سے اگر دل نہ ہو گرم میرے منصوبے ترقی کے ہوئے سب پائمال	ہنگامہ رقص و مطرب و چنگ اچھا بیچ مغرب لے جو بویا وہ آگاہ اور چل گیا
بوٹ ڈاسن لے بنایا میں نے اک مضمون لکھا ساتھ آنکے مراثیخ تو بیل ہی نہیں سکتا	ملک میں مضمون نہ پھیلا اور جوتا چل گیا بندر کی طرح اونٹ اچھل ہی نہیں سکتا
پوچھا کر شغل کیا ہے کہنے لگے گرجی کیا شور و فغاں نے میری اسکو مضمحل کتنا	بس رام رام چینی جیلوں کا مال اپنا بست شوخی شہزاد تھی مگر عورت کا دل کتنا
خواہش الیاں نشد و اعطا اسلام را جو پاس بھی ہو بعد مصیبت نفس میں کچھ فضیلت	حاجت مشاطہ نیست روئے دلارام را اگر ہو طالب کیا لے تم تو چھوڑ دو امتحاں ایسا
پیری سے کمر خم ہے وہ فرماتے ہیں تن جا دست ہے در علم میں ہے راہ عمل بند	قابو میں نہیں ہاتھ تو کیا ہو سکے نیچا ہے صاف شرک پا تو نہ لیکن ہے شمسکجا

کیا کموں اسکو میں بدبختی نیشن کے سوا	اسکو آتا نہیں اب کچھ ایٹیشن کے سوا
اسقدر تھکا کھٹلوں کا چار پانی میں ہجوم لات دنیا نے جو ماری بنگیا دیندار وہ	وصل کا دل سے مرے ارمان خست ہو گیا بہتی بڑی ٹھوکر مگر شیطان خست ہو گیا
مری تقریر کا اس برس پہ کچھ قابو نہیں چلتا مگر باندھی بھی یاروں نے جو راہ حبیبی میں کہا پیر طریقت نے اکڑ کر اپنی ٹٹم پر لطیف الطبع سا تھی چاہئے فیاض طینت کا	جہاں بندوق چلتی ہے وہاں جادو نہیں چلتا وہ بولے تو نہیں چلتا وہ بولے تو نہیں چلتا یہی منزل ہے حسین شیخ کا ٹٹو نہیں چلتا چمن سے بے ہوا کے کاروانِ بو نہیں چلتا
دریں تھا یکساں گرد وہ تو مسیحی ہی رہے ایک ہی بوتل سے پی بوتل میں فون نے شراب	تھپہ مذہب کے عوض شیطان کا قابو ہو گیا لطف مستی آنکھ آگیا اور تو آ تو ہو گیا
ہر قدم انکا شہید لغزشِ مستانہ تھا تجھے انگلش سے جب موقع نہیں ہو گم ہوشی کا شکلف سے جواب آسنے دیا سنکر اے اکبر	سر میں عفا سید کے قرآن زیر یا میخانہ تھا تو پھر کیا لطف ہوائے ہمنفس اس بارہ فوشی کا ادا کرتا ہوں میں یہ حق فقط بتلون پوشی کا
چھوڑ کر رنج اپنے بیٹے کا سر سید کو فلک نے تنے نہ دیا ملت کی شکست میں مدد دی کامل گھر میں ہیں چرخ نے ٹٹلنے نہ دیا کالج نے بٹھا دیا جو مانند شجر	منتظر ہوں اب آنکے بیٹے کا تہذیب کو پھر دوبارہ جتن نہ دیا بننے لگی قوم جب تو نے بننے نہ دیا باہر کی طرف چلے تو چلنے نہ دیا کچھ پھول چلے تھے اسنے پھلنے نہ دیا
کچھ بھی نہیں چاہتے وہ چند کے سوا گلچیں ہے ہر اک نہیں ہے بلب کوئی آج ہے یہ رئیسوں کی ترانہ ہونے والے کا ہمارے حضرت شیخ مہذب کی ذہانت ہے	اس باغ میں کیا دھرا ہے بھند کے سوا اس نکتے کو کون سمجھے بندے کے سوا نہ یہ بودا ہے گلشن کا نہ یہ بوٹا ہے گلے کا خدا اسمیں چمکے یہ بھی اک طرہ ہوشے کا

دل چھوڑ کر زبان کے پہلو پہ آپڑے	ہلوگ شاعری سے بہت دور جا پڑے
معنی کے ساتھ ہو تو مزہ ہے زبان کا	انجم نہیں تو لطف نہیں آسمان کا
ہے صاف عیاں حرم سرا کا مطلب	بیگانوں کے واسطے ہے اک عداوب
تمکن ہوا اگر تو اس کو قاتم رکھو	عزت کے نشان اور تو مٹ گئے سب
پنڈت نے خوب بات کہی جوش طبع میں	ناحق گذشتہ عہد پر یوں طعنہ زن ہیں آپ
پتھر کے بدلے اب تو دھرم ٹوٹنے لگا	محمودیت شکن تھا برہمن شکن ہیں آپ
محتاج در وکیل و مختار ہیں آپ	سارے علوں کے ناز بردار ہیں آپ
آدارہ و منتشر ہیں نانت و غبار	معلوم ہوا مجھے زمیندار ہیں آپ
جاتی رہی وعظ مذہبی کی قوت	برسر میں سمائی خود سری کی قوت
اطفال کو ناز ہے۔ مگر قومی آنکھ	روتی ہے کہ ہے کہ یہ خود کشی کی قوت
حاضر ہوا میں خدمت سید میں ایک است	افسوس ہے کہ ہونہ سکی کچھ زیادہ بات
بولے کہ تجھ کو دین کی اصلاح فرض ہے	میں چل دیا یہ کہہ کے کہ آداب عرض ہے
سہان آئے تو اسکو گھیر د نہ بہت	اسکی راہوں سے اسکو پھیر د نہ بہت
مجلس ہوئی ختم اب میں گھر جاتا ہوں	بھائی مجھے میرا حصہ دے رو نہ بہت
عینک آنکھوں پر منہ میں مصنوعی دانست	نیچر نے سکھا کے کر دیا جسم کو تانست
اب تک ہے مگر وہی ہوس حضرت کی	ہے طول اہل ہنوز شیطان کی آنت
غیر وکلی عانت گم بزرگوں کا ادب خصت	جو دل بدلا تو سب بدلا خدا نصت تو خصت
ڈیلی گیٹوں نے مجھ شعلے میں سہم کی ہے صلاح	بدعہدہ کہانے کے ایسی ڈکاریں ہیں مباح
سنڈرل بھی ہو کیٹی اور پراڈنشل بھی ہو	حامی بلیک بھی ہو رخ جانب کو نسل بھی ہو
بابوؤں کی طرح لیکن غل سے کچھ مطلب نہو	کر دیں بس تو فیض جزو کل سے کچھ مطلب نہو
دولے ایسے نہیں محتاج کچھ تصدیق کے	کیوں نہ ہو دل نے تو ہیں ٹوٹی ہوئی تصبیح کے

گندہ کے اب قومی گلے کا بار ہو جائینگے یہ	پالسی کے طرہ دستار ہو جائینگے یہ
بحث ملکی میں تو پڑنا ہے نری دیوانگی	پالسی انکی رہے قائم ہماری دل لگی
ہم یہ کہتے ہیں کہ جو استخارہ راجہ دے	تم فقط پتلے بنا سکتے ہو جان اللہ دے
طفل مکتب کہ سخنا زریاں می گوید	شکوہ کم کن کہ چنیں گفت و چناں می گوید
طبع ادو نو گراف است و سر و شس سبقش	انچہ بستند برو نقش ہاں می گوید
یہ بات غلط کہ ملک اسلام ہے ہند	یہ جھوٹ کہ ملک چمن و رام ہے ہند
ہم سب ہیں مطیع و خیر خواہ انگلش	یورپ کے لئے بس ایک گودام ہے ہند
گفتہ امیراں را سر جنگ نمائد	آں مردی دآں ہوا دآں رنگ نمائد
آغاز خندید و گفت رے بے دگر است	کام دز براے ساغرم بنگ نمائد
شکر چشم و گوش کرتا ہوں مگر یاب یہ کیا	آنکھ بچھٹنے کے حوالے کاں بچھ کے سپرد
افسوس ہے بدگماں کی آزادی پر	خالق کبھی خوش نہ ہو گا بربادی پر
طاغون سے کیوں ہے اتنی وحشت اکبر	یہ تو اک ٹکس ہے اس آبادی پر
پنڈت بیٹھا ہے اپنی پوتھی لیسکر	بنیا بیٹھا ہے موٹھ موٹھی لیسکر
سودا آسکو ہے جو سد ہار لندن	وہ دولت و جش گھر میں جو تھی لیسکر
یہ وقت شکست قوم کا ہے بخدا	کرتا ہوں میں تجھ کو اسکی تینہ اکبر
ایسی مسجد ہو جس پہ اطلاق ضرار	قرآن کو ماں لا تقم فیہ اکبر
کرو نہ تعمیر گھر کی اکبر مرد و مینو پیل کے اند	یہ ہلکاران بد دیانت تینگے پھوڑا بخل کے اند
ہوئے استفادہ مذہب کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا	کئی عمر پٹو تھیں مرے اسپتال جا کر
میں عیت ہوں وہ شاہانہ دلیری ہے کہاں	مجھ کو کیوں شک آئے وضع ملت انگریز پر
<p>کائنات بچھ جاتی ہیں لوگوں کی راہ رزق میں خوف آتا ہے چھری چلتی ہے ان کی میز پر</p>	

امکن نہیں عبور مرے اُن کے راز پر	ہا فعل ہے مقام عدالت جہاں پر
کیا اسکی خوشی کہ تھکو ہے عقل کثیر	تھکو تو اسی سے کر دیا تم نے فقیر
برگزیر نہیں ہے حسن قانون خدا	کتے ہیں حضور اسکو حسن تدبیر
تہذیب نو کے رنگ پلبل بنے ہیں سب	واللہ کیا بار ہے اس سبز باغ پر
شیخ ملتے ہی رہیں گے تجھ سے بہرا خد زر	دین خود جھگو نہ چھوڑے گا جو دنیا چھوڑ
جس طرح ہے تجھ الم جسم کی تمیز	دیکھے گا در دجان کو بھی اک دن تو اسے عزیز
برگز نہیں ہو کو سلطنت کا افسوس	ہے اترے معاشرت کا افسوس
انگریزوں پہ ہے بہت کم الزام اسکا	ہے اپنے ہی میل مصیبت کا افسوس
سیاہ کرنا دل و نکا ہے اسے کیا مشکل	تمہارا علم نکا ہے آفتاب میں داغ
یار نے پوچھا کہ دھر جاتا ہے تو	عص کی میں نے ہلاکت کی طرف
پوچھا اُس جانب لئے جاتا ہے کون	میں نے دیکھا اسکی صورت کی طرف
بن گئی ہے خضر راہ دوستان کی حریت	ہے نماز گریہ زاہد سے خوش کبک نحیف
ہکو یہ سجدہ ملایا جا رہتا ہے خاک میں	کون سمجھے شاعروں کے یہ اشارات لطیف
تھکو نہیں اُنکے عیش و راحت پر رشک	بیخیز و کو دن اسپہ برساتے ہیں اشک
کاٹی ہے ہمیں عبادت حق کے لئے	ایک اونٹنی ایک پال پانی اک مشک
کونسل میں شریک ہو گا کل ملک	اب تھینکس کا بازہ دیگا پل ملک
یار بکل سلطنت ہے تیری	تو فی الملک اور متنزع الملک
اوہ نچا سنتی ہے کیا گورنمنٹ	کیوں کرتا ہے اتنا شور و غل ملک
گائیں ناحق پھر ک رہی ہیں	ویراں ذکر یگے جاں بل ملک
ہوتی ہے روشن جو سلطنت کی	جاتا ہے اسپرٹ کو ڈھل ملک

زندہ جن سے ہے بزم قومی	وہ کون ہے صرف محسن الملک
غنچے کی طرح سمٹ کے ابھرو	اسوقت کھلے گا مثل گل ملک
اکبر اس اندیشہ میں رہتا ہے غرق	کافروں و بیو میں ہے تھوڑا ہی فرق
کافری کا ہے علاج ایساں سے	نیویت تو ہے پیٹی جاں سے
بنام خیالات پاٹ آئیں	زبانوں یہ بسکٹ کی چاٹ آفریں
اس قوم کو یک دلی کی رنجبت ہی نہیں	جو ایک کرے ادھر طبیعت ہی نہیں
اکبر کتا ہے سیل رکھو باہم	وہ کہتے ہیں میل کی ضرورت ہی نہیں
کیسا اسلام ان میں غیرت ہی نہیں	ایمان کہاں کہ جب بصیرت ہی نہیں
طرز تعلیم پر ہے لیکن الزام	وہ علم نہیں تو وہ طبیعت ہی نہیں
واں شوکت و زینت کے جوہاب بہت ہیں	معنی کے یہاں گوہر نایاب بہت ہیں
صاحب کی سی محفل تو بیستر نہیں لیکن	صدش کہہ اکبر کے بھی احباب بہت ہیں
ترقی پاتے ہیں لڑکے ہمارے نور دیں کھو کر	یہ کیا اندھیرے بچھ لیتے ہیں یہ تب جھلکتے ہیں
دنیا میں ضرورت زور کی ہوا آپ میں مطلق و زور نہیں	یہ صورت حال ہی قائم تو امن کی جائزہ گور نہیں
تاریخ ہم اپنی جانتے ہیں اور آپکو بھی پہچانتے ہیں	کب آپکی باتیں مانتے ہیں کچھ نعم تو ہر گور نہیں
اے بھائیو باوجود صاحب سے کھینچنے کا نہیں ہر کوئی محفل	گورنل شباب الدین میں ہو سکے تو کتنا غور نہیں
مشتاق نقاہوں در پہ حاضر ہوں میں	منتظو نہیں کہ بارحہا طرہوں میں
حضرت کو جو قرص صدمت ملاقات نہو	بو سے پرستان کے شکر میں
ہوئے طوبیٰ ہے اب نہ سہ میں نہ موج کوثر و آب نظر میں	ہوں گو تو بس ہی ہو کہ ہم بھی چھپ جائیں پانی میں
دھچپ ہوائیں سوئے گلشن پھونچیں	زلغیں شطے سے تابہ دامن پھونچیں
دو گامائی سے راجہ جی جب روٹھے	صدقے ہونے کو بی نصیبین پھونچیں
جھنجھلا کے بولے آنے جو لپٹا اندھیرے میں	اندھیرا اس طرح کا تو دیکھا کیس نہیں

آغاز تحریک سودیشی میں یہ نظم کہی گئی تھی مصنف شور و شر سے متفق نہیں	
ہو سناٹے گاوت شجر ملک کی بن میں کیا خوب یہ نغمہ ہے چھڑا دیں کی دھن میں	داخل مری دانت میں یہ کام ہے پن میں تحریک سودیشی پہ مجھے وجہ ہے اکبر
موافق اپنے اپنے پاتے میں میرا چلن دونوں زباں پر میری سوزول ہوتی ہے جھڑا دیں دونوں اکھاڑے میں دکھا سکتے ہیں دلکش بانگین دونوں تبرک ہے مرے نزدیک پر شاد اور شاد دونوں	عنایت مجھے فرماتے ہیں شیخ و برہن دونوں ترانے میرے ہم آہنگ بروکس ہیں یکساں مجھے الفت ہوئی ہے بھی شیعہ سے بھی یاری ہے مجھے ہوٹل بھی خوش آتا ہے اور کھانا اور بھی
حضرت حالی کے اشعار سدس کیا کریں ہم غریب و تاقواں و زار و بکس کیا کریں	ایک سید کیا کریں یا بیٹھ کر دس کیا کریں سچ تو یہ ہے مہربانی آپ کی درکار ہے
شمع ساں ہم جل رہے ہیں مغربی فانوس میں آج کل برکت بڑی ہے خرقة سالوس میں	روشنی سر میں۔ گدا زعم۔ دل مایوس میں روکتا زور و ریاسے ہوں تو فرماتے ہیں وہ
اس سے بہتر اس غذا کی واسطے چورن نہیں	گولیوں کے زور سے کرتے ہیں وہ دنیا کو مضخم
دنیا میں اس روش کی تکریم نہیں والہ کہ یہ عرب کی تعلیم نہیں	ہم نیک خصال میں یہ تسلیم نہیں لیکن یہ ہیں طریقی و عادات عجم
چہرہ ریز خوردن چہرہ روئے خواں	چوسٹر نبا شد ترا میہاں
سید کا جانشین ہے وہ آج ہند میں	تہدی نے گھر کیا بول شیخ و ہند میں
دھرم دنیا سے اٹھا اور گیا دین	یہ بولے روکے پیرو اور گیا دین
مطلب یہ ہے کہ سمجھے اُنکے فرماں	نوکر کو سکھاتے ہیں میاں بی زباں
اس نکتہ کو کیا وہ سمجھیں جو بیباکوں	مقصود نہیں میاں کی سی عقل و تمیز
نے قمیص کو کوٹ و پتلون و بٹن	نیچریت چیت از دیں گم شدن
اتنی دولت ہے کہ رکھنے کی جگہ ملتی نہیں	بھوک سے زائد ہو جسکے پاس کھانا کسے پاس

ناصح نے کہا کہ جلد مذہب چھوڑو مذہب نے کہ مجھ کو چھوڑو گے تو وہ	اور نہ سائنس پس ڈالے گا تمہیں کیا گو دیں اک طرف بھائی گاتھیں
پورا سائنس تم کو آنے کا نہیں وہ کمپنیاں ہیں اور نہ کوئی وہ کان	کچھ آیا تو پیشوا بنانے کا نہیں بے ختم ہوئے یہ دور جانے کا نہیں
سوچا نہیں خود غرض کو آئیں صواب واستدھی نتیجہ ہو گا پسیدا	جتنا چھوڑو گے بھوکم سو گے خراب دنیا میں حقارت اور عقبی میں عذاب
اب تو تم میں زندگی کے آثار نہیں حکام کی ہے یہ صرف عیسیٰ نفسی	جو اہل نظر ہیں اس سے شر نہ ہیں اعضا کا لچ کے کچھ اگر زندہ ہیں
حدیں قوموں کی قسمت کیا کرتا ہے یہ قائم محبت کس طرح اس قوم میں باہم رہے قائم	زمانہ دیکھا کر چلے طے یق زندگی میں زباں میں صرف غیبت دل میں ڈوبے بدگانی میں
میں نے کہا کہ اپنا سمجھئے مجھے غلام	بولادو بت یہ ہنکے فرمگی نہیں ہوں میں
ہندو و مسلم ایک ہیں دونوں ہم وطن ہم زبان و ہم قسمت	یعنی یہ دونوں ایشیائی ہیں کیوں نہ کہ دوں کہ بھائی بھائی ہیں
پڑھتے نہیں نمازیہ خود اسے کیا کروں باپ سے مانگو نہ عشرت نہ چپا سے مانگو	تو نہ نہیں تو قوم نہیں باسے کیا کروں سچی بازو پہ کرو تکیہ خدا سے مانگو
حسن تدبیر بڑی چیز ہے اس دنیہ میں دل سے دھرم اٹھتا ہے تو اب ذات بھی توڑو	مدد اس کام میں تم عقل رسا سے مانگو دیران ہوئی کھیتی تو عمارت بھی توڑو
برباد کرو خوب منوجی کے چمن کو	باقی نہ رہے بھول۔ تو اب پات بھی توڑو
پائس کے کرپے خوش آمد ہندو کیا فائدہ بے قرینگی سے لے شیخ	پا حمرے میں گھسے بیہوش ہندو بتر رہے یہی کہ اپنی اک حد باندھو
پانیر کے صفحہ اول میں جکا ذکر ہو	میں ولی سمجھوں جو اسکو ثابت کی فکر ہو

شمارہ بقدر علم

افسوس ہے کہ مر گئے ایک اب نہیں کوئی شکل پہ جان دی تو تعجب ہے اس میں کیا	اس درجہ جس میں علم ہو اس درجہ علم ہو لازم تھی وہ جگہ جو ہمت دار علم ہو
زندگی اور قیامت میں ریشہ سمجھو ہو جنہیں قدرت وضع و نفاذ قانون آہ و غریب سے قابو میں نہ آئے گا وہ یار	اسکو کالج اور اُسے کانوڈکیشن سمجھو بس انہیں کو صفت اقوام میں نشین سمجھو طیش قلب کو بنگال اکیڈمیشن سمجھو
دیں دار بنو درست دیں ہو کہ نہ ہو مذہب پہ جے رہو یہ ہے شیخ کا قول	قدر اس کی زمانے میں کہیں ہو کہ نہ ہو کدو کہ یقین ہے یقین ہو کہ نہ ہو
افسوس ان پر فلک نے پایا قابو شیخی کو چھوڑ میرزا پہلے بنے	مطلق نہیں ان میں رنگ ڈھونڈ دیا ہو بنے جاتے ہیں اب یہ مسلم بابو
لطف سخن تو ہے ہی طرح بھی ہو دلی بھی ہو	ذہن کا وصف ہے ہی اور حقیقتی بھی ہو
مرشد نئی روشنی کا ہے قابل قدر طالب جمعے کا لیکن اُس سے بے دور	ترتیب بھی خوشنما ہے تنویر کے ساتھ اتوار لگا ہوا ہے اس پیر کے ساتھ
عقل سید بود از انوارِ حکمت باقیہ شکل در پیش بہت اور اگر گویم نبی	زور بازو ویش حد و را پنجاہ ہر تاقہ زانبہا ہرگز کہے گذشت نشن یافتہ
پردہ اٹھ جانے سے اخلاقی ترقی قوم کی سن چکا ہوں میں کہ کچھ پوڑھے بھی ہیں آئین یک	جو سمجھتے ہیں یقیناً عقل سے فارغ ہیں وہ یہ اگر سچ ہے تو بیشک پیرنا بالغ ہیں وہ
اکبر کو ہے الفت بتانِ گمراہ احباب سنیں جو اس سے ایسے اشعا	کتاب ہے انہیں کے وصف میں نامہ سیاہ تردید کریں کہیں کہ سجان اللہ
لے لیکے قلم کے لوگ بھالے نکلے افسوس کہ مفلسی نے چھا پا مارا	ہر سمت سے بیسیوں رسالے نکلے آخر احباب کے دوا لے نکلے

سچ ہے کہ انہوں نے ملک لے رکھا ہے لیکن بے ادا ہے شکر ہم پر لازم پوچھتے کیا ہو مسلمانوں کا حال مقصود کب ہیں یہ حبس اللہ سے غضب ہے وہ صد ہی بڑے ہو گئے نہیں انکو کچھ شرم لاحول قوم ہر ایک کو ایک دن اجل آتی ہے لیکن مرنے جو عالم وجد میں ہو تم کہتے ہی مخرج ادا ہی رہتے صد شکر آئے بڑھ گئی لذت طبع	ہلوگوں سے کس کو پرے رکھا ہے کھانے بھر کو ہمیں بھی دے رکھا ہے منتشر اجزا سب ان کے ہو گئے دیکھ لو جھاڑو سے تنگ ہو گئے میں لیٹا تو آٹھ کھڑے ہو گئے یہ ملحد تو چکنے گھڑے ہو گئے دنیا گزراں سچ ہے فانی ہے گو یا کہ شعاع نوریزدانی ہے تم پر دل و جاں سے ہم فدائی رہتے لیکن جو نہ ملتے تب بھی بھائی رہتے
مسلمانوں نے کالج کی بڑی کیا راہ پکڑی ہے انہی دل سے مرے حسن پرستی نہ گئی مجھکو کچھ حیرت نہ ہوگی تھکو ہو جائیگا فخر مغربی تہذیب میں کسکو میں سمجھوں مستند اسیر دام زلف پالمی مدت سے بندہ ہے ان کی سب باتوں کو اس پر سیکھ لے جو لوگ طرہ دار علیگڑھ کے رہیں گے مفلس رہیں گناہم رہیں خیر جو کچھ ہو کر داد قرآن کی نہ دو بھائی عمل آپہ کرو	وہی تو اک ٹھکانا ہو وی اندھے کی لکڑی ہے بجھ گیا خون مگر روح کی مستی نہ گئی کدواک بدست گردے کو کہ بندہ زادہ ہو اس تماشا گاہ میں جو ہے وہ صاحبزادہ ہو فضاحت نذر لکچر ہے ریاست نذر چندہ ہو خود وہ فرمائیں گے پھر آ بھی کھلے اس دور میں بیشک وہی بڑھ چڑھ کے رہینگے کالج کے یہ سب علم تو ہم پڑھ کے رہینگے پیش در گاہ خدا واہ کی حاجت کیا ہے
نظاہر میں اگر جہیز سر بستہ ہے پودا نہیں پھول کا علیگڑھ کالج	مضمون لطیف و خوب برجستہ ہے نگہاں میں مسکونہ کا گلہ مستہ ہے

گردن اُردو کی راہ رکھ مارینگے ہم بھی مضمون کوئی لکھ مارینگے	سرحد پر باغیوں کو سکھ مارینگے قائم رہے البشیر کا یہ پرچہ
مطبع سے ہر طرح کا مضمون آرہا ہے اشک آرہا تھا پہلے اب خون آرہا ہے	کوئٹل سے ہر طرح کا قاذون آرہا ہے لیکن پٹھوں میں کیونکر لکھوئی ہر یہ حالت
کالج میں آکے کانوڈکیشن کو دیکھئے اب کاغذی ترقی نیشن کو دیکھئے	باغیوں میں تو بہار درختوں کی دیکھ لی ایسویے کاغذی تو بہت دیکھے آپنے
غیر کا جب سامنا ہو بس قلی بن جائے دین کی ہوبات تو ابطال پڑھن جائے مذہبی محفل میں لیکن مثل دشمن جائے روٹھنے سے کچھ نہیں ہے فائدہ من جائے	اپنے بھائی کے مقابل کبر سے تن جائے تلفہ اسحاق کا کر لیجئے فوراً متبول چندے کی مجلس میں پڑھئے روکے قرآن مجید شیخ صاحب سے یہی قومی ترقی کی شناخت
خوشی ہو کیا مجھے شبرات میں پڑاقوں سے اُتار لیجئے صاحب چراغ طاقتوں سے	پڑا ہے قحط البشر مرے پس طاقتوں سے بجھی ہوئی ہے طبیعت یہ روشنی ہے فضول
زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کاتین ہر اک دن یہ ہے کہ دین دبا ہے مشین سے	دنیا ہی اب درست ہے قائم نہ دین ہر اک دن وہ تھا کہ دب گئے تھے لوگ دین سے
مطلب یہ تھا سرور بڑھے اور غم گھٹے لیکن ہوا یہی کہ بڑھے آپ ہم گھٹے عشق صمد زیادہ ہو عشق صنم گھٹے	گدڑے مری نگاہ سے یاروں کے جھگڑے کھانے بھی خوب کائے اڑیں گلچین بھی خوب ہم تو اسی کو بات سمجھتے ہیں کام کی
صاحب بنے کھائے کھیلے آرام کرے ہر حال میں ادعاے اسلام کرے	جس سے جوین پڑے وہی کام کرے لیکن رہے قومی بھائیوں کا ہمدرد
پرچے میں اب اخبار کے اور آرٹیکل ہے اسکی نوگو رشتہ ہی رشتہ انسیل ہے	پرچے ہیں نہ مذہب کے نہ وہ قصد دل ہر اب عہد میں مائل سوئے اتحاد و دل ہر

<p>تل کھیت میں لمبا ہے تو گودام میں پینا نہیں تنخواہ کے بل سے ہمیں ہوتی سے مسرت نوالی اور رومی کی بھلا کون سنے گا</p>	<p>کیا فائدہ عارض کسی بت کے جو تل ہے اور شیخ یہ کہتا ہے کہ یہ سانپ کا بل ہے محفل میں چھڑا فتنہ استہینہ و نل ہے</p>
<p>سابق کے طریقوں پہ عمل کر نہیں سکتے الزام کہیں مشق قواعد کا نہ لگ جائے</p>	<p>کل آج نہ تھا۔ آج کو کل کر نہیں سکتے صوفی بھی بہت کود اچھل کر نہیں سکتے</p>
<p>تائید کا نقش</p>	
<p>جمعیت کا قلان قوم اچھی ہے کتاب ہے یہ مقرر ص کہ ملنا کیا ہے</p>	<p>گلدستے سخن کے باغ کھل جائینگے کچھ اور نہیں تو دل ہی مل جائینگے</p>
<p>چالیس سال سے ہے نئی روشنی کا دور البتہ ایک عرض کرونگا دینی زباں دنیا کی ہوا اس جو آئی بھڑک اُسٹے کمزور کی ہانڈی جو زبردست نے دیکھی</p>	<p>کیونکر اسے کہوں کہ سراسر فضول ہے گو خوشنما بہت ہے مگر بے اصول ہے انگارے ہو جاتے ہیں اب کول کے کالے دل نے کہا بے پوچھے ہوئے کھول کے کھالے</p>
<p>تسبیح مری تو ہے عطا کردہ مرشد ترکیب تو دیکھو یہ زمانے کے چیلن کی گر جائیں تو کرنیل و کشنر بھی ہیں موجود</p>	<p>ان برہمنوں کے پاس تو ہیں مول کے مالے افسوس کہ اس سے کوئی واقف بھی نہیں ہے مسجد میں کوئی ڈپٹی و منصف بھی نہیں ہے</p>
<p>بزم اکبر دانش آموزہ نشاط انگیز ہے یا الارادہ اُس سے جو کرتا ہے اعراض و گریز</p>	<p>ہر سخن اُس کا لطیف و خوب معنی خیز ہے ناتواں ہیں وہ ہے یا کون ہے یا انگرز ہے</p>
<p>سخن سازی کی چالوں میں تو خامہ انکا شاطر ہو اس زمانے میں جو دل دھرے پھر جاتا ہو</p>	<p>مگر جو حالت اصلی ہے وہ بے شک پتلا ہے آدمی پایہ تہذیب سے گر جاتا ہے</p>
<p>میں کچھ واقف نہیں آرم وہ اب کون بندر ہے معاملہ تھا عوب کا خدا سے واحد سے</p>	<p>کہ پل موبوم امیدوں کا لفظ نکا سمند ہے عجم نے واسطہ رکھا شراب و شاہد سے</p>

ادھر تھی حسد خدا ہی سے آشتی دل کی	ادھر تھی بحث نزاع حمید و حامد سے
نئی روشنی اک لوکل و ذاتی ترکیب	لفظ ہی لفظ ہیں جتنے ہیں زوائد اسکے
لیپ بجلی کا ہے یہ مہر جہاں تاب نہیں	جب اندھیرا ہو تو ظاہر ہوں فوائد اسکے
بے علم اگر عقل کو آزاد کریں گے	دینا تو گئی دین بھی برباد کریں گے
جب نو و نہیں رہنے کے کسی اصل پہ قائم	کیا خاک وہ قائم کوئی بنیاد کریں گے
یارک کوئی کر دے گی عطا و نگو گوشت	یا کالونی اپنی کوئی آباد کریں گے
صوت ہزار طائر بدکن سے سنی	کہنے لگا کہ بھڑ میں بلبل کی چونچ چلے
اسنے کہا مقابلہ کا کب تعایان خیال	یہ تو وہی مثل ہے کہ کاتا ہو کیونچ چلے
مسجد کا ہے خیال نہ پروا سے چرچ ہے	جو کچھ ہے اب تو کل و پچر میں چرچ ہے
عزت کا ہے نہ اوج نہ نیکی کی موج ہے	حملہ ہے اپنی قوم پہ لفظوں کی فوج ہے
اس طرز تربیت یہ ہیں اغیار خندہ زن	لا حول باپ کی ہے تو ماؤں کی فوج ہے
اسلام کی بو و بان نہیں ہے مطلق	مسجد بھی ہے مولوی بھی ہٹاٹ بھی ہے
دریائیں نہیں ہیں جو ہر تیغ کبیر	گو آپ بھی اسیں دہار بھی کاٹ بھی ہے
پیری نے دانت چھپہ لگایا ہے گھات سے	بائیں طرف کی ڈاڑھ میں ہے درد رات سے
پارہ سالے ایک طرف درد اک طرف	پہیل سے فائدہ ہے نہ کچھ تیغ پات سے
نہ یہ قید شریعت ہے نہ یہ غفلت کا پردہ ہے	روان و مصلحت کی بات ہے حکمت کا پردہ ہے
تمہیں دیکھیں ڈالا ہے مثال اہل یورپ نے	ادھر سایہ حکومت کلہے یاں عزت کا پردہ ہے
کہتے ہیں ترک ملت انسانا کو بات کیا ہے	تحقیق تو کرو تم حضرت کی ذات کیا ہے
خوب عزمایا یہ شاہ جرمنی نے یورپ سے	عظم ہم بھی کہتے ہیں لیکن دہان تو پست ہے
جدا مجد خود میں کرتے تھے یہ موسم بہر	ہنگو اپنے عہد میں بالاپڑا کینٹو پست ہے
رہ گئے نا آشنا احباب غائب ہو گئے	ہنفس دواک مجباً تھے وہ صاحب ہو گئے

وقت بد میں کون رکھتا ہے رفاقت کا خیال	ہنشین اپنے رقیبوں کے مصاحب ہو گئے
کدھر جاتی ہے طبع قوم اسکو کوئی کیا جانے	بصیرت بنکوسے وہ جانیں اکبر یا خدا جانے
طریق حق میں بھی بہر خدا ذرا چلتے	قن کی راہ نہیں ہے پساد دہیا چلتے
کہا جب غیر کو کیوں تو نے لے لکھو دینا یا ہے	تو بولاد لگی کے واسطے اتو پینسا یا ہے
اوسر چاہو ذقن ہے اسطرف ہیں جال گدیو کے	ہمارے دل کو اُسے کر کے بے قابو پھنسا یا ہے
گلوں کو دیکھ کر کہتا ہے وہ شوخ	ہمارا رنگ بھی پھیکا تمہیں ہے
عاشقوں کے بھی معین ہو گئے ہیں حقوق	عذر گزیری ہے یہ اِجان جاں شاہی گئی
قوم اور سلطنت ہیں دو چیزیں	نیچرل وہ ہے یہ ہے مصنوعی
نیچرل چیز بن نہیں سکتی	آئیں کیونکر صفات خبوعی
نہ رنگ انجن وہ ہے نہ وہ میکش وہ ساقی	یہ دعوت کیا ہے بس، اک اداس فرضِ اخلاقی
نہ وہ مکتب نہ وہ ملا نہ وہ صورت نہ وہ دیر	سوانام خدا کے اب رہا کیا قوم میں باقی
کہاں وہ دعوت احباب کی طایاریاں اکبر	تموشی سے ادا کرتا ہوں بس اک فرضِ اخلاقی
یہ بصیرت ہے مگر تو مسکرا شخ و ولی	نا شگفتہ رہ گئی بیشک ترے دل کی کلی
چشم پیدا کن کہ بینی آشکار وہ ہم نماں	در قبلے گر خاں رنگ نبی بوسے علی
بلا طاق تہ افلاک انسان کی نہیں چلتی	وہاں تو ریل چلتی ہے یہاں روٹی نہیں چلتی
پہلے تو دکھاتی تھی چمک اپنی گئی	اب پیش نگاہ ہیں فقط پنس دینی
کہتے ہیں حریف ہنس کے اب از رو طعن	جب دین کو کھود دیا تو دنیا بھی چھنی
ہم سے واعظ کی خوب ڈاڑھی نوچی	یہ بات مگر نہ اپنے دل میں سوچی
مذہب کو شکست دے کے کیا پائین گئے	۲ نر کو رہن گے موچی ہی کے موچی
فضل خدا سے عزت پائی آج ہو یہ ہم ہی لیا کئی	۳ شخ نہ سمجھے لفظ انگریزی پورے ہیں یہ عیسائی
اب تک جو کہیں ہماری قسمت نہ لڑی	۴ تاحق سمجھے ہنشین ہے فکر اسکی پڑی

انگریز کے ملک میں لڑائی کیسی	یہ ہند ہے یہاں خوش انتظامی ہے بڑی
روشنی جن میں نئی ہے وہ مری سنتے نہیں	لاکھ سمجھاؤ کہ صاحب ہے یہ فانی روشنی
انجم و شمس و قمر لیکن ہیں میرے ہم طریق	وضع پر قائم ہیں اس میں ہے پرائی روشنی
انگریزوں میں عادتِ سحر خیزی تھی	انداز و روش میں اک دلاوری تھی
مشرق کی ہوا سے وضع اب ہے بدلی	پہلے اچھی تھی خالص انگریزی تھی
تھے کیک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی	چاہی تھی شے بڑی سوچوٹی بھی گئی
واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آخر	پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی
مندی کو برا بھلا جو چاہو وہ کہو	لیکن دکھلا دی اس نے بیوٹی اپنی
لاکھوں ہی کے ڈھیر کر دے کالج میں	پوری کر دی یہ اس نے ڈیوٹی اپنی
حقیقت میں تو سب جلوہ تھا انکا	رہی اک حالتِ فرضی ہماری
خدا ہی سے دعا پر تھا بھروسا	کہیں گزری نہیں عرضی ہماری
خدا سے جب کہا مرتا ہے اکبر	کہا ہم کیا کریں مرضی ہماری
اقبال کے ساتھ اے خرد تو بھی گئی	غیرت کے ساتھ غم بھی بو بھی گئی
پس کہتے ہیں حضرت گرامت کہ بر	رخصت ہوئی فارسی تو اردو بھی گئی
کیا پوچھتا ہے حکمت مغرب کا داہ واہ	فطرت بھی اسکو دیکھ کے حیران رہ گئی
سچے تھے یہ کہ ایک ہیں ہم اور ہماری جان	دیکھا مگر کہ ہم نہ رہے جان رہ گئی
قطعہ	
جو پائی ترک عبادات میں مثال بری	شروع ہی نے پکارا کہ ہے یہ فال بری
جناب حضرت سید پہ کھل گیا ہو گا	کہ ہو ہی جاتی ہے بقیہ یوں سے چال بری
یہ بحث چلائے دے اکبر کچھ اور باتیں کر	عبث ہے جب تو یقیناً یہ قیل و قال بری
تو ایمان تو کبری نہ کر ہیں طالبانِ علم	قائم ہوئی ہے رائے یہ اہلِ شعور کی

کالج میں وہ ہوم میج رہی ہے پاس پاس کی	عمدوں سے تری ہے سدا دور دور کی
پیارے ملکوں بہت جھگڑا کھانچا زنجیرے آگے کچھ نہ چلی	تدبیر بہت سی اس کی تقدیر یہ کہ آگے کچھ نہ چلی
یورپ نے دکھا کر رنگ اپنا سید گومرید بنا ہی لیا	سب پیروں سے تو وہ چٹنگے اس پر کھینچ کر چلی
جہان نے ساز بہ لاسازے نمنوں کی گت بدلی	نتوں نے ٹنگ بلارنگ نے یاروں کی مت بدلی
فلک نے دورید لا دورنے انسان کو ید لا	آگے جم تم بدل قانون ید مملکت بدلی
عجب حیرت آگئیں ہے یہ انقلاب	ہماری سمجھ کیا سے کیا ہو گئی
سمجھتے تھے سب جسکو بیجا صریح	وہی بات بالکل حجب ہو گئی
جو کام تھا کھٹنے کا نکلتا ہے وہ پل سے	خوش کیوں نہ رہیں لوگ فرنگی کے ٹل سے
تاریخ تو خالد کی پڑھو رات کو گھر پر	اور دن کو کچھ ہی میں دو بونیل کمل سے
تماشا دیکھئے بجلی کا مغرب اور مشرق میں	کلوں میں ہے دیاں داخل یہاں نہ بچا کر گئی
ایمان کی ہے تاک کا فری ہے تو یہ ہے	تقویٰ بیدم ہے ساحری ہے تو یہ ہے
نظم اکبر ہے دافع جادو و کفر	ماشا اللہ شاعری ہے تو یہ ہے



ظرافت

الایا ایما الطفلیک بجور اہت یہ ناو لہما	کہ قرآن سہل بود اول ولے افتاد شکلا
بکن تریں پائے خود بہ بوٹ داسن و تپلو	کہ سر سید خبر دار در راہ و رسم منر لہما
دیکھتے قوال بیچارے کا اب کیا حشر ہو	شیخ صاحب کو تو لکچر پہ بھی وجدانے گا
کیوں کرے گا پیش ہم پر جلوہ خورشید	جب تھیرے کا سماں واعظ کو تر پائے لگا
پردے کا کیا ہے خود اڑنگا پیدا	خود ہننے کیا ازار اور انکا پیدا
کیا خوب کہا ہے مولوی مٹھی نے	نیچرے کیا ہے ہم کو ننگا پیدا

دیکھ

سبس کو دیکھا عاشق زلف چلیپا ہو گیا	مست تھا دل پھول کر دھکی کا پیپا ہو گیا
------------------------------------	--

منحس

بکری کو ساگ پات کا سودا نہیں ہا	بنگالیوں کو بھات کا سودا نہیں رہا
چروں کو اپنی گھات کا سودا نہیں رہا	اور شاہوں کو مات کا سودا نہیں رہا

اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک

بنیوں کو اخذ سود کی فرصت نہیں رہی	منعم کو داد و جود کی فرصت نہیں رہی
لڑکوں کو کھیل کود کی فرصت نہیں رہی	کودن کو غٹ ریوڑ کی فرصت نہیں رہی

اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک

گاہک کو بول بھاد کی پروا نہیں رہی	مانجھی کو اپنی ناؤ کی پروا نہیں رہی
دل کو کہیں لگاؤ کی پروا نہیں رہی	چوہوں کو نان پاؤ کی پروا نہیں رہی

اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک

بچے فراغ طبع سے اب کھلتے نہیں	ابغیرے جو سہ جوان بھی داند پختہ نہیں
عشاق رنج ہجر بتاں جھیلے نہیں	پایہ فروش پایہ دلوں کو بیٹے نہیں
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
لیتا ہے کون گرمی دل سے خدا کا نام	اب کون دھیان باندہ کے کرتا جو رام
نہیب کو دور ہی سے کیا جاتا ہے سلام	کو کھٹی گوینہ فروغ نہ رونق یہ ہے گدام
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
کم ہو گیا ہے لوگوں میں آپس کا میل جول	وہ ٹولیاں نظر نہیں آتیں تہ اب وہ نول
تاشے نہ شاد دیا نے کے بچتے کہیں نہ دھول	مخبوط بدحواس پریشان گول گول
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
اسکول ہی میں علم ہے جس سے کہ پر شرف	لڑکانہ سیکھے علم تو کہتے ہیں تا خلع
لیکن کچھ اور دھندے بھی ہیں پیش صف بھف	یہ کیا کہ ساری قوم ہی تھک جاے اک طرف
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
پنڈت پر اجماعے بنارس پہ آرہے	مرکت کے شیخ شہر بھی نو لیس پہ آرہے
حالی غزل کو چھوڑ مسدس پہ آرہے	ہم قردتھے سو ہم بھی محنس پہ آرہے
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
کونسل میں نکتہ چینیوں کی ٹولی بہت بڑی	اچھا ہوا سن بھل گئی اب یونیورسٹی
بیکار کالجوں سے بھرے گاتہ ہر سیٹی	اس بل سے یہ شکایت احباب بھی مٹی
اچھا ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک	
مری نظروں میں کیساں ہیں خیر ہوں گوانا	مجھے کرتے حود مدعو کھاتیں میں بھی حوم آتا
ہم میں کوئی ضعیف ہو جب دین سے یورپ نہ بھرا	سچے مسجدیں کیوں تھکین جب توپ سے گر جانے گرا
پیر مفاں سے رات کیا میں نے یہ گلا	معلوم ہوں یہاں بھی مڑا کچھ نہیں ملا

اُس نے یہ مسکرا کے کہا از رو مزاح میں نے کہا کہ بعض نو د سالہ پیر مرد کہنے لگا کہ اُن پہ عبت ہے تیری نظر	جینے کی کس نے نگوڑ چاہے میں ہی صلاح اب تک اڑا رہے ہیں درمیکدہ کی گرد غفلت کا ہے وہ نشہ جوانی سے تیز تر
زمانہ کھ رہا ہے سب سے پھر جا ایسا شوق نہ کرنا کبیر بھائی رنگ ہی ہے اچھا	۴ نہ نذر جان مسجد جانہ گر جا ۴ گورے کو نہ بنانا سالا ۴ ہم بھی کالے یا ر بھی کالا
کرتے تھے بتوں سے خوب جوڑا مانجھا یرکت ہے اُسی کی اس صدی میں حضرت	رہتے تھے مشیر برہمن اور ادھجا بیٹھے ہوئے کر رہے ہیں چاچھا جاچھا
رحیم پکاری کہ نیدھا بوا بتاؤ زرا عقل ہے میری گم کہ زن و کچر کی حالت پر جو کل کدیا میں نے کہ ہے یہ صاف بات	عجب جانور ہے یہ کا کا تو ا کدھر چوچ ہے اور کدھر اسکی دم وہ صنم تشریح کا طالب ہوا دیکھ لو تم زن پہ نہ غالب ہوا
بات سید کی کچھ ایسی تھی کہ جس اُسکو کہتے پھرتے ہیں یہ اب کا نگر سئی ہر سو	۴ کاٹنا چا ہا زمانے میں وہ بس آپ کٹا ۴ مر گیا کول کا بوڑھا یہ چلو پاپ کٹا
پانی پتیا پڑا ہے پائپ کا پیٹ چلتا ہے آنکھ ۶ فی ہے	۴ حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا ۴ شاہ ایڈورڈ کی دہائی ہے
نیچر نے دیدیا ہے پتہ رجولیت کا	کیونکر نہ ہوں بتوں سے طالب قبولیت کا
پرچہ رکھا جو اس نے میں یہ سمجھا گھر پر کھو تو بس یہی لکھا تھا	۴ پاکٹ میں یہ بیس روپیہ کا نوٹ گیا ۴ کیا شمر تھے واہ واہ میں لوٹ گیا
انسان نہیں گریٹ ہونا اچھا چند ٹھوکرے کھوئی ہو دونوں بکا	۴ دل ہونا بڑا ہے پیٹ ہونا اچھا ۴ انسان کو گر جو ا پیٹ ہونا اچھا

<p>بن پڑے تو قبل ہی بننا مناسب ہے تجھے دیدنی ہے یہ تماشائے مشین انقلاب شیخ صاحب یہ تو اپنے اپنے موقع کی جو بات تھکے میں آج میں نے انکا بوسہ لے لیا اب تو مجھ کو بھی مناسب ہے کہ پڑاری ہو فکر دینا بھلا یا سب وہ قرآن و حدیث</p>	<p>دقتوں میں وہ پہنسا ہوا سکو اتر ہو گیا باپ تو قبلہ تھے بیٹا اسکو اتر ہو گیا آپ قبلہ بن گئے میں اسکو اتر ہو گیا دیکھئے ڈگری جو ہو دعویٰ تو دار ہو گیا یا کو شوقِ حساب مال و سار ہو گیا مولوی بھی حق قانون و نظار ہو گیا</p>
<p>دکھائی فلسفہ مغربی نے وہ مردی پری کی زلف میں الجھانہ ریش و اعظمیں وہ حافظ جو مناسب تھا ایشیا کے لئے</p>	<p>کہ پردہ کھل گیا اس قوم میں زنانوں کا دل غریب ہو القمہ امتحانوں کا خزانہ بن گیا یورپ کی داستانوں کا</p>
<p>یہی سبب ہوا بانگی باتو نہ کان دھرتے نہیں چائی سینے میں اسے شورش اڑے اُسے زبان نکلتے وہ ہنس کے بھلا جگہ کہاں ہو دکھاؤں کارگیری جوئی</p>	<p>کھنچا ہنر دست مولوی سے نہ تھا یہاں کوئی کان لیا میں جلد خست ہو دواں سے کہ حقہ ایسا تھا پاں ایسا کہا تھا منکر سے میں نے اکدن بنا تو آسمان ایسا</p>
<p>غمدِ سلام و غمدِ انگلش میں پہلے تو حید بھی تو اب تحصیل</p>	<p>سنئے قول السیر سخت گوا آگے فل ایک تھا اب کا و د کا</p>
<p>پکالیں پسیر و دروٹیاں تھوڑے سے جولا نا</p>	<p>ہمارے کیا ہے لے بھائی نہ مسرہیں نہ مولانا</p>
<p>مکمل نہیں اُن کے حکم سے سر پھیروں اُن کو یہ خوشی کہ اب رہے گا یہ غلام</p>	<p>دل میں مرے اب تو انکا وڑ پیٹھ گیا مجھ کو یہ خوشی کہ قافیہ بیٹھ گیا</p>
<p>ستہا نہیں کچھ کسی سے بڑھ بڑھ کے سوا بڑھنے کا نہ ٹھیک اصول بڑھنے کی نہ راہ</p>	<p>کہتا نہیں کوئی کچھ بھی بڑھ بڑھ کے سوا اد قبلہ کوئی نہیں علیگڑھ کے سوا</p>
<p>ہر ایک کو خوش کروں میں کیونکر صاحب آسائشِ عشر کے لئے کافی ہے</p>	<p>اپنے ہی طرف بلاتے ہیں ہر صاحب بی بی راضی ہوں اور کلکٹر صاحب</p>

تم نے جو سنا صحیح ہے ہاں صاحب	عربی سے گزیر کرتے ہیں خاں صاحب
سچ کہتے ہیں وہ کہ ہکلاس سے کیا کام	ہیں کمپ میں ہم تو خانساں صاحب
اندھیر چاچا پر زینک شلقت بنی ہو چٹنہ راج بھی چپ	ہم دیکھتے ہیں انکھوں سے پرل بھی تو راج بھی چپ
صاحبزادے نشہ میں ہیں ورنہ کدو جی کی لہجن	ہیں لولیا صاحب بھی چپ پندت جی مہراج بھی چپ
سکہ زرہ بابوئے درد صوفی زرتار داشت	باد جودش نالہائے زار در اخبار داشت
گفتش در عین وصل این لالہ و فریاد چیست	گفت مارا خوف فیس ٹیکس رایکا داشت
اسلام کو جو کہتے ہیں پھیل سلا بزور تیغ	یہ بھی کہیں گے پھیل خدائی بزور موت
می و مد آں بت کنار گنگ نا تو س طرب	ندوہ شیخہ مگر در گوشتی افتادہ است
در پس ہر گریہ آخر خندہ ایست	بعد ہر اسپیج آخر چندہ ایست
یاد دار این قول مولاناے روم	مرد آخر میں مبارک بندہ ایست
پیشہ بیدار است و پنکھا کش بخواب قتادہ است	اکبر بیچارہ امشب در خدا بقتادہ است
زرقوم سے لیکے ایسا سامان کرو	جس سے کہ تمہاری بزم بجاے بہشت
حلوے مانڈے سے کام رکھو بھائی	مردہ دوزخ میں جاے یا پائے بہشت
پردہ میں ضرور ہے طوالت بے حد	انصاف پسند کو نہیں چاہیے ہٹ
تشبیہ بری نہیں اگر میں یہ کہوں	بیگم ہے پچواں لیڈی سگریٹ
ہر رنگ کی باتوں کا مرے دلیں ہو چھوڑ	اجیر میں کلچا ہوں علیگڈھ میں ہوں لیگٹ
پایند کسی مشرب و ملت کا نہیں ہوں	گھوڑا میری آزادی کا اب جاتا ہے بگٹٹ
شیطان نے دیا یہ شیخ جی کو نوٹس	بالکل ہی گیا ہے زور اب آپ کا ٹوٹ
آئندہ پڑھیں گے آپ لاجول اگر	فورا دعوں کا اک ڈیفینیشن سوٹ
شیطان کا سنا جو شیخ صاحب نے یہ قول	بولے کہ فضول تجھ کو یہ آتا ہے ہول
میں خود ہوں بدل گیا زمانے کے ساتھ	پڑھتی ہے مجھی یہ اب تو دنیا لاجول

حضرت اکبر سے سنکر لطیفہ بزم میں شیخ جی رفرق بنے پھرتے تھے پہلے چنچ پر کودنہ پھرتے ہیں یہ باغ میں لٹھو کی طرح ان نئی روشنی والوں سے نہیں پہچانے جودیش آگئی زلفِ سہاں زلفِ تباں پر غالب اکبر اس عہد میں لوصبر و تحمل سے جو کام	سب سب سے کچھ لپٹے خون جاکے پناہ گزین چند ہر روز بٹ بٹ ہیں یہ کہ بٹ بٹ کا اونٹ باغیاں دیکھتے ہیں تھکتے ہیں لو کی طرح شب تاریک میں بڑھانے میں بندو کی طرح بیچ بڑھاتے تھے ہم اسی درخت کی طرح اس سے بہتر ہے کہ غصہ کرو بابو کی طرح
ستید کی طرف تو چندہ لانے کی ہے بیخ بہتر ہے یہی کہ بت پرستی کی بجائے سحرِ مسلم شکایت یا خدا کرو من از بیگانگان ہرگز نہ ناالم	۱ اور شیخ کے گھر میں بیچ بٹکانے کی سب بیخ گو اس میں بھی صبح کو غصہ لڑکی سب بیخ کہ تفسیرش بجا دیدی چھا کر د کہ با من انچہ کرو آں آشنا کرو
اگیر اگرچہ موسم باران خوش است و خوب مجھ دود کہ گوش یغریا دیسندہ نیز بگو بہ سیٹھ کہ اور ابھرم نہ خواہد ماند من ارچہ در نظر یار شد مسار شد م	لیکن جو گوش و چشم و ریں فصل و اکنید بھنگا رسد کہ گوشہ چشمے یا اکنید بگو بہ بر بہن اور ادھرم نہ خواہد ماند رفیق نیز چنین منت م نہ خواہد ماند
تہمید ہے شہ و حقارت کی نظر بہتر ہے یہی بر بہن پھرے اکبر	۲ پتلوں پر غصہ و شرارت کی نظر شاید پڑ جائے آنکی رغبت کی نظر
جو دونوں ساتھ پڑیں یہی مناسب ہے خدا کرے کوئی بت آکے یہ کہ مجھ سے جو سن چکے مری غولیں تو بولے لا چندہ اس بت کے لئے ہے دہر فیصل بہار	۳ کہ اپنے گھر میں کہ سس بھی کرتو عید بھی کر بٹھا بھی لے مجھے گھر میں مجھے مرید بھی کر جو ہنسنا یا ہے اتنا تو آج لید بھی کر اک تخت رواں پہ پھر تاپے میل و نہار
کتا ہے اٹھاؤ اسکو یہ ہے مرا عرش	۴ کہ د اکبر کہ میں فرشتہ نہ کیا ر

نکلتی ہیں دعا میں نکلے منہ سے ٹھمریاں ہو کر مرے اب وہ کہاں باقی رہی بی میان ہو کر مری جاں لٹ گیا میں تو مٹھا رامیہاں ہو کر بنا ہوں مجھ کو نسل بیاں منھو میاں ہو کر سار کھا ہے مجھ کو ساس نے لیلیٰ کی ماں ہو کر بھگایا مجھ وں کو اُنکے کمرے سے دہواں ہو کر	اُسٹیں شوقِ عبادت بھی ہوا درگاہ کی عادت بھی تعلق عاشق و معشوق کا تو لطف رکھتا تھا بہت ہی مطلق تو قہرِ یل بنا کر پیش کر دو گے حقیقت میں میں بلبل ہوں مگر چارے کی خواہشیں نکالا کرتی ہیں گھر سے یہ کس کو تو مجنوں ہے رقیبِ سفہ جو ٹھمرے نہ میری آہ کے آگے
چند روزے باہیں حالتِ بساز	بابے در پتلوں دل در پیشواں
لیکن کتنا تھا مجھ سے کل اک انگریز فطرت کے حدود سے زیادہ ہے وہ تیز	سنستا ہوں محال ہے خدائی سے گریز تم مانگ لو اپنے شاعروں سے گھوڑا
بھینس کے آگے میں ہے کیا چیز اونٹ گنگائیں بہ گیا افسوس راہ چلتا بھی کہہ گیا افسوس	آگے انجن کے دیں ہے کیا چیز ہند میں شیخ رہ گیا افسوس دیکھ کر ہم کو ایسے دلدل میں
ہونے نہیں دیتا حسن کے راز کو فاش حاضر میں نہ حجت اور نہ غائب کی تلاش	عاشق کا خیال ہے بہت نیک معاش کیدوں وصل میں جستجو کر کی رہ کرے
کہتی ہیں شیخ سے بچوش و خردوش در عمل کوش و ہرچہ خواہی پوش	بی شغافانی بھی ہیں بہت ذی ہوش خواہ لنگلی ہو خواہ ہو تھمہ
ہرگز رکھوں گائیں نہ ایسوں سے غرض اب شیخ کو بھی ہے چار پیسوں سے غرض مذہب سے اگر پھریں تو پھٹکار کا خوف بیرونی دکان و دربار کا خوف	دل نے یہ کہا کہ دین کے جو نہ ہوں دوست میں نے یہ کہا کہ خیر بہتر ہے مگر مذہب کے جو ہو رہیں تو سرکار کا خوف دونوں سے اگر بچیں تو احباب کو ہے
قسمت کا یہ دیکھتے ہیں اب پھر شریف	ادبچے ہیں ردیل اور ہیں زیر شریف

مسوا کر جوتے ہوتے کیونکہ میں نے دوں	۱	مے حلال تو پھر کیوں کروں حرام قبول
میز مہورت مہر سیر تاباں ہوں		کریں خواص و عوام انکا احترام قبول
نہ ہو جو ہسکی اسدن تو گھر کا ٹھہرا ہو		نہیں ہے بنگ کا جھکو تو کوئی جام قبول
۱۸۱۷ء		
اسقدر رنگ اڑا ہو گئے رنگیں اور اق	۲	چوک میں پادری صاحب نے بوکھولی بیل
ہنس کے اکیر نے کہا رنج نہیں کچھ اس کا		ہو گئی اب تو حقیقت میں یہ بھولی بیل
شیخ صاحب کو نہیں شاہ عدوں کی بات سو کام	۳	حسن کی قید نہیں بس ہے مسما سے کام
یاں تو بریائی کے افسانوں سے دل بریاں ہے		بلوہری اچھے کہ انکو ہے فقط بھات سے کام
کہتے ہیں ہم کو جو چندہ دے مہذب ہو رہی	۴	اسکے افعال سے مطلب ہو نہ عادات سو کام
ماسٹر صاحب کا علم اسوقت گو ہے نیک نام		اہل دانش میں مگر میرا فزوں ہے احترام
بات بالکل صاف ہے پیچیدگی کچھ بھی نہیں		میں ہوں سعدی کا بھتیجا وہ ہیں ملٹن کے غلام
مذہب نے کر دیا پتھر اک کو غریق نوم		تھے مبتلا سے حج و صلوٰۃ و زکوٰۃ و صوم
دنیا و دین کا فیصلہ آخر کو یہ ہوا	۵	عشق مبتاں شباب میں بری میں عشق قوم
ہرین العلم قلیل کو بھی دیکھو بعد اوتیتم		نہ مانو گے تو اک دن بھائی کو کھاؤ گے جوتی تم
جھکو گیا کسی کی ہوانے فداے گل	۶	مجھ کو کیا کسی کی اداس نے فداے قوم
آعند لیب مل کے کریں آہ و زاریاں		تو بے گل پکار میں چلاؤں بے قوم
آپ کی فرقت میں میں گل رات بھر سو نہیں	۷	لیکن اتنی بات تھی سگاتا رہا رو یا نہیں
نوشجاں فرما میں حضرت شوق سے یہ ناشتا		چھہ کیے ہیں میں نے تو مہم بھی ابھی دھویا نہیں
بوسہ کیسا کہ گوری بھی نہیں پاتا ہوں	۸	بس کلام اپنا آنھیں جلے سنا آتا ہوں
وہ یہ فرماتے ہیں کیا خوب کہا ہو وا شد		میں یہ کہتا ہوں کہ آداب بچا لانا ہوں
ہم کیا خالی ہوائی گولا چھوڑیں	۹	کس جوگ کے بل پر اپنا چولا چھوڑیں

حضرت نے تو چھاؤنی میں کھئی ہے دکان	ہم کیوں اپنا محلہ لاچھو کریں
خلاف شرع کبھی شیخ تھوکتا بھی نہیں	مگر اندھیروں آجائے یہ پوکتا بھی نہیں
سوپ کا شائق ہوں کجی ہوگی کیا	چاہئے کٹلت یہ قیما کیا کروں
لغیہ صبح کی چاہئے ریڈر مجھے	شیخ سعدی کی کریم کیا کروں
کھینچتے ہیں ہر طرف تائین حریف	پھر میں اپنے سر کو دھیا کیا کروں
ڈاکٹر سے دوستی لڑنے سے بیر	پھر میں اپنا جاں بیا کیا کروں
چاند میں آیا نظر غارِ مہیب	ہاے اب اے ماہ سیا کیا کروں
زور پر ہے شہر میں طاعون چارہ کیا کروں	لاٹ صاحب تک ہیں چپ پھر میں بچار کیا کروں
نیچری و عظیم مذہب کو لئے پھرتے ہیں	شیخ صاحب ہیں کہ مذہب کو لئے پھرتے ہیں
ہلکوان تلخ مباحث سے سر و کار نہیں	ہم تو اک شیخ شکر لب کو لئے پھرتے ہیں
بے سود اشعار اور کبیت ہوتے ہیں	مغفل سے کہاں وہ ملتفت ہوتے ہیں
کر پیچ تو عشق کے اکھاڑے میں ہزار	یہ مبت تو بزور زر ہی چت ہوتے ہیں
سیخ کما اکبر نے ہاتھ پائی کا ہے کیسا علاج	زورِ منطق سے تو ممکن ہے انھیں ساکت کریں
بدگماں ہرگز نہ ہوں وہ ہم جو انکو چت کریں	ہے فقط یہ مدعا ان کی کسر ثابت کریں
شیخ جی فریہ تھے انکی طبع میں جدت کہاں	مغربی جو ہر مگر بلغم کو چاہیں پست کریں
چپکوں دنیا سے کس طرح میں	عورت نے کہا کہ گوند میں ہوں
قومی چندے کدھر سمائیں	کالج نے کہا کہ گوند میں ہوں
ماشاء اللہ وہ ڈنر کھاتے ہیں	بنگالی بھائی آٹکا سر کھاتے ہیں
بس ہم ہیں خدا کے نیک بندے اکبر	انکی گالتے ہیں بے گھر کھاتے ہیں
یورپ والے جو چاہیں ہیں بھر دیں	جکے سر پر چاہیں تہمت دھر دیں
بچتے رہو انکی تیزیوں سے اکبر	تم کیا ہو خدا کے تیں ٹکڑے کر دیں

کوٹھی میں حج ہے نہ ڈپازٹ ہے بنکیس میں	۴	قلاش کر دیا مجھے دو چار تھینکس میں
لڈت چاہو تو وصل معشوق کہاں	۴	شوکت چاہو تو زر کا صندوق کہاں
کنتا ہے یہ دل کہ خود کشی کی ٹھہری	۴	خیر اسکو بھی ماں لیں تو بندوق کہاں
شبوں میں کورس ن میں فارمولا درک کرتے ہیں	۴	عذیم القرضتی سے آنکی الفت ترک کر لے ہیں
آپ کی صورت بہت اچھی ہے اسمیں شک نہیں	۴	پھر مجھے کیا۔ ذہن میں اسکا جواب اب تک نہیں
مجھے آخر آپ کو کیوں استقدر دشت یہ خون	۴	آپ بنگالی نہیں ہیں اور میں آریک نہیں
گو کہ وہ کھاتے پڑنگ اور کیک ہیں	۴	پھر بھی سیدھے ہیں نہایت نیک ہیں
جب میں کتا ہوں کہ گیومی کس ڈیر	۴	سر جھا کر کہتے یومی ٹیک ہیں
تن رہے ہیں آپ فکر جاہ کے پتلون میں	۴	میں گھلا جاتا ہوں فکر رزق کی افیوں میں
حال دنیا سے بے خبر ہیں آپ	۴	گو تقدس ماب بیشک ہیں
شیخ جی پر یہ قول صادق ہے	۴	چاہ زمزم کے آپ مینڈک ہیں
شیخ جی کو جو آگیا غصہ	۴	لگے کہنے یہ پھینک کر دھستا
تم ہو شیطان کے مطیع و مرید	۴	تم کو ہر ایک جانتا ہے پلید
ہے تمہاری غود بس اتنی	۴	جس طرح ہو پڑی پر یڈ پہ لید
کل مسٹ علیش ناز تھے پوٹل کے بال میں	۴	اب ہاے ہاے کر رہے ہیں اسپتال میں
دنیا اسے قرار دے اور آخرت یہ ہے	۴	سن لو کہ ساز معنی اکیر کی گت یہ ہے
سنا کو مہرے شیخ صاحب بہت زیادہ ہنساکے ہیں	۴	ہماری گردن وہ کیوں مار بیچ نک اپنی کٹاچکے ہیں
رقیبوں نے ریپٹ لکھوائی ہے جا کا کھانے میں	۴	کہ اکیر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں
کے کی طرف سے معذرت		
قسمت وہ کہاں کہ اب وہ تقسیم نہیں	۴	کیونکر وہ اثر ہو جب وہ تعلیم نہیں
لغزش پہ مری برانہ مانو اسے شیخ	۴	دہسکی کی ہے لہر موج تسنیم نہیں

Give me kiss dear ۵۵ انگریزی جاکج میں تعلیم ہوتی ہے ۵۵ Thanks ۵۵ Banks ۵۵
یعنی پیاری جھکوبوسہ دو ۵۵ You may take ۵۵ یعنی آپ لے سکتے ہیں۔

چھروں نے بہت ستایا رات بولے اُس کا ہمارا منج ایک	میں نے کو سا کہ ہو تمہیں طاغون کیوں وہ کرنے لگا ہمارا خون
گئے کول حافظ محمد حسین کہ کر دیجئے اُن کی دعوت ضرور	تو مہدی سے بول یہ حاجی مدن وہ ہیں صاحبِ انش و علم و فن
وہ ہیں مولوی آپ بھی مولوی وہ بولے مر اُن کا کیا جوڑ ہے	فرادیکھ لیں رونقِ انجمن میں گلدنگ ہوں وہ ہیں سٹیلین
وہ لطف اب ہندو مسلمان میں کہاں جھگڑا کبھی گائے کا زباں کی کبھی بجٹ	اغیاران پہ گزرتے ہیں خندہ زناں ہے سخت مفریہ انخو گگا و زباں
چندوں ہی کے سو جھٹے ہیں آنکو مضمون لڑکے انھیں دیکھ کر مچالے تیں دھوم	دل شاد ہو اُس سے قوم یا ہو مزدوں یہ ہیں نئی روشنی کے چندا مانوں
اعزاز نسب کے ملتے جلتے تیں نشان سید بننا ہو تو بنو سر سید	۲ اگلے سے خیال ہند میں اب وہ کہاں ہونا ہو خان تو تم ہو انگریزی خواں
متفرق شعر ہیں قطعہ نہیں ہے	
۴ پر وہ اٹھ ہے ترقی کے یہ سامان تو ہیں کٹ گئی ناک حرم میں تو نہیں کچھ پروا	۴ خوریں کالج میں بیوچ جائینگے غلمان تو ہیں تھینگ یو دیر میں سننے کے لٹو کان تو ہیں
۵ خاصہاں آکے بھا کر مری باتوں پہ کہا اُن سے ملنے میں ہے ایماں کا نقصاں اکبر	۵ آپ کیوں جاں مری کمار ہے ہیں بان تو ہیں خیر جو کچھ ہونگے مرے ارمان تو ہیں
۶ وہ ایسی ریش والے کو بھلا کب پا جیتے ہیں کیوں کرتا ہے اعتراض بے شرم	۶ جناب شیخ ناحق اس ہوس میں جا جیتے ہیں آسکا جو ہیں ہنر باں نہیں ہوں
گوہوں تہی رد شنی کا شیدا کرتا نہیں لیکن اُس کی عظمت	گو میں شرعی جواں نہیں ہوں آسکا افسانہ خواں نہیں ہوں

کرتا نہیں قوم پر آسے پیش	عیاش ہوں قلتِ باں نہیں ہوں
فخریہ میں نے جو اشار پڑ ہے سندی کے	فخریہ آپ سنانے لگے نظمِ ملٹن
شیخ سندی تو بزرگوں میں ے تھی اے دوست	آپ کے کون تھے ملٹن یہ سنوں حضرت من
بولے جاڑوں میں لالہ گنگا دیں	دھوپ سے بھگو ہوتی ہے تسکیں
ڈاڑھی سوچ کی تھام لیتا ہوں	مدعا یہ کہ گھام لیتا ہوں
مذہبے پکاراے اکبر اللہ نہیں تو کچھ بھی نہیں	۹ یاروں نے کہا یہ قول غلط خواہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
ہر بات پر تم قہیں کھانا جب یاد کریں اجد صاحب	۱۰ دربارِ اودھ میں اے اکبر اللہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
ملنے کا کسے ہے مزہ تراک جو ش طبیعت ہو پیدا	۱۱ اس جنم میں ہے پونچنے پر آغا نہیں تو کچھ بھی نہیں
تھا تصور مالکِ آزادی زندانہ ہوں	۱۲ لیکن اب بالکل اسیرِ انتظام خانہ ہوں
پہلے تھا اس صفت کو گرداب ساتھ ہے بچوں کی فرج	۱۳ عشق میں دیوانہ تھا اب فکر میں دیوانہ ہوں
ہم ایسی شکل کتابیں قابلِ ضبطی سمجھتے ہیں	۱۴ کہ جنکو پڑھ کے اڑے کے باپ کو خطی سمجھتے ہیں
مذہب نے کہا کہ جاں سے عاری ہیں	۱۵ آپس ہی کے لوگ باعثِ خواری ہیں
گویا قزاق تھے ہوئے ہیں اب اسیر	۱۶ اپنوں ہی میں کچھ گواہ سرکاری ہیں
حیران ہیں اس زمانے میں ہم جی کے کیا کریں	۱۷ جائزہ سہی شراب مگر پی کے کیا کریں
تعلیم ادب نے درجے کی ہوئی نہیں نصیب	۱۸ پھر گھر میں بیٹھ کر بجز اے بی کے کیا کریں
شیخ کی وہ دھج نہیں وہ شیخ کی ڈاڑھی نہیں	۱۹ دوستی مذہب سے ہے پرستار کاڑھی نہیں
اکبر مجھے شک نہیں تری تیزی میں	۲۰ اور تیرے بیاں کی دل آویزی میں
شیطان عربی سے ہند میں ہے بیخوف	۲۱ لاجول کا ترجمہ کرانگریزی میں
ہیں عمل اچھے مگر دروازہ جنت ہے بند	۲۲ کر چکے ہیں پاس لیکن نوکری ملتی نہیں
گورنمنٹ کی خیر یار و منساؤ	۲۳ گلے میں جو اتریں وہ تانیں اڑاؤ
کہاں ایسی آزادیاں تھیں میسٹر	۲۴ انا الحی کہو اور بچا نسی نہ پاؤ

شیخ اسد رحہ انارٹی ہے جو گھوڑے پہ چڑھتے لات دنیا پر نہ مارو ابھی اسے حضرت شیخ	باگ گردن میں رکابے پھنسی ران میں ہو بیٹھکیں کر لو ذرا زور تو کچھ ران میں ہو
شوق لیا زائے سول سروں نے مجھ مجنون کو جامہ ہستی کے ٹکڑے اڑ رہے ہیں نزع میں	اتنا دوڑا یا سنگولی کر دیا پستلوں کو پھینکے اب کٹ کو تے کھینے پتلوں کو
دقیقا دوسری طریق سے منہ موڑو بھوکے سے کو کہ حد تہذیب میں رہو	شیرازہ مذہبی لغت کا توڑو آنتوں سے کو کہ قل بواللہ جہوڑو
فقط مذہب سے تم میں عزت و وقعت کی ہے یہ لو	وگر نہ اور کیا نسبت کجا ولیم کجا کلو
۴ بے ہنر ہو کر جو بیٹھو طعنہ حالی سنو ۵ ہو کو تو یہ طریقیت نہیں دی ہے صلاح	۱ باہنر ہو کر جو چمکو قوم سے کالی سنو ۲ قصہ منصور دیکھو اور قوالی سنو
ادنٹ نے گالیوں کی ضد پر شیر کو سا جھی کیا جس پر رکھا چاہتے ہو باقی اپنی دسترس	پھر تو مینڈک سے بھی بدتر بنے پایا اونٹ کو منہ میں باقی کے کیلے بھائی وہ گناہ دو
تکلفات سے اللہ اپنا سر نہ پھراؤ مجھے بھی جکھو گے کیا رکھ کے خوانِ لغت پر	۱ جو دال ردی ہو موجود وقت پر وہ کھلاؤ ۲ کباب کرتا ہے اب مجھ کو انتظار پلاؤ
نیکی کے حق میں کج ادائی نہ کرو نیٹو بھی رہو گے اور مر گے بھی ضرور	اللہ کے ساتھ بے وفائی نہ کرو کہتا ہوں کہ دعویٰ خدائی نہ کرو
صاحب سے اذن لیکر دو لگا میں عشق چشم جب پڑی قومی نصیبت تو کسی نے کیا کیا	۱ لیسنس ہے ضرور ہسرن کے شکار کو ۲ سب ہوئے اندوگیاں خون جگر سب نے پیا
ہاں جو شاعر تھے انھوں نے نالہ موزوں کے ساتھ پیتا ہوں شراب آب زم زم کے ساتھ	۱ داغ دل کو آسمانِ نظم پر چمکادیا ۲ رکھتا ہوں اک اونٹنی بھی ٹم ٹم کے ساتھ
ہے عشق حقیقی و مجبازی دونوں قوم سے سے کی سفارش کیا کروں	۱ قوال کی بھی صد اسے چم چم کے ساتھ ۲ نیک کو شیطان کر دیتی ہے یہ

ایک جو ہر ہے فقط اس میں مفید	خود کشی آسان کر دیتی ہے یہ
غزل میری سنتے نہیں شیخ جی	تقدس کی بھی انتہا ہو گئی
تکلف کے پکوان میں دل ٹوھلا	ہماری تو پوری سزا ہو گئی
اضافہ ہوئی مجھ سے گندم بہئے	یہ پوتے سے بھی اک خطا ہو گئی
یہ تھی قیمت رزق ٹوٹے بھودانت	غرض کوڑی کوڑی ادا ہو گئی
۴ پیار اس ہے تھکو۔ شیخ ہمارا میرا سہی	۴ چاقو ولایتی نہیں دیسی چھرا سہی
۴ اکیر کاغذ قوم کے حق میں مفید ہے	۴ دل کو تو گرم رکھتا ہے وہ بے سراسہی
۵ رہا کرتا ہے مسیح فہم شاکی	۵ نئی تہذیب کے اندھے میں خاکی
۴ چھری سے آنکی کٹوا کر فلک نے	۴ خدا جانے ہماری ناک کیا کی
ابھی انجن گیا ہے اس طرف سے	کے دیتی ہے تاریکی ہو اکی
رہی رات ایٹیا غفلت میں سوئی	نظر یورپ کی کام اپنا کیا کی
ہے عجب انقلاب دنیا میں	کیا کہوں بات بھائی صاحب کی
اب وہ تسبیح پر بجائے درود	پڑھ رہے ہیں دہائی صاحب کی
ہوئی نجیب آمد پیری ہو امیں سر کر پیشانی	ترش روئی کی چلتی چڑھے ڈاڑھی ہو جب چڑھی
سوال اب یہ بحث ہے جب پتیلوؤں کی ازرانی	چو کفر از کعبہ رخسہ زکجا ماند مسلمان
کچھ سین خوش لاتے ہیں نہ بھالتے ہیں نیز جی	۵ میں نیل کا طالب ہوں نہ خواہاں انرجی
ستائیں لکچر میں پڑا رہتا ہوں دن رات	۵ گلتا ہے فقط لیڈیوں میں وقت ڈنرجی
کپ میں محروم ہوں میں لطف خاطر خواہ سے	آگیا ہوں تنگ مذہب کی معاذ اللہ سے
وضع غریب سیکھ کر دیکھا تو یہ کا فور تھی	۵ اب میں سمجھا واقعی ڈاڑھی خدا کا فور تھی
علم پر بھی عشق کی تاثیر آخیر پڑ گئی	تخلے کی بات بے ملک کے دلوں میں گڑ گئی
دھل کی شب میں نے اس تبت سے لڑائی تھی زبا	یا اثر کا ہوا آردو سے ہند سی لڑ گئی

۵ سرگرمی ۵ سعی کی کوشش ۵ یعنی عربی فارسی کے الفاظ داخل کر دئے گئے

سائینس سے زیادہ ہے مذہب کی جڑ بڑی	۱	توپوں کی بارت ہی خدائی پیکڑ بڑی
بابو یہ کہتے ہیں کہ دہرم جیت جائے گا	۲	اسوقت گولکشی نے ڈالی ہے کڑ بڑی
پچھریوں میں ہے پرکشش گریجویٹوں کی	۳	مٹک پہ مانگ ہے قلیوں کی ارنیوں کی
نہیں ہے قدر تو بس علم دین و تقویٰ کی	۴	خوابی ہے تو فقہا شیخ جی کے بیٹوں کی
مقصود ہے شغل کوئی مضمون سہی	۵	یہاں سے نہیں تو افسیوں سہی
ہنگامہ موت بھی ہے اک جہنم اکیر	۶	گر جنگ نہیں تو خیر طاعون سہی
لذتِ نان جویں تمکو مبارک ہے شیخ	۷	مجھے گنہگار کو ہے صرف تعجبِ کافی
حضرت خضر ٹکٹ جھکڑ لادیں اکیر	۸	رہنمائی کے لئے ہے مجھے انجن کافی
وحشتِ نئی روشنی سے آخر کو گھٹی	۹	فکرِ روزی میں شیخ کی طبع ڈنی
کرکٹ جنٹلمن ٹریننگ کالج	۱۰	مولانا سیکھتے ہیں بالفعل نئی
امورِ ملکی کی بحث میں تم جو ہندو کے بونگے ساتھی	۱۱	نہ لاٹ صاحب خطاب یگوتہ راجہ جی سے ملے گا آٹھی
نہ اپنا مکھن نہ مکھو دینگے نہ اپنی پوری ہ بانڈ دینگے	۱۲	پڑ لگا موقع جو کوئی اگر تو دونوں ہی تمکو چھانٹ لینگے
گمراہ رہتے ہیں مڑیہ لوگ ساتھی ہیں اور بڑوسی	۱۳	لے جلتے ہیں سیاہی میں امیر انیس تم میں گھوسی
ہزل کو اپنی جو چھوڑ کر تم انھیں کی شرکت کرو لیں	۱۴	تو یہ تو کوئی نہ کہہ سیکے گا تھارو دشمن کہاں نہیں
نہ ہوگی حکام کو بھی وقت جو ہوگی اک طائر کی خوش	۱۵	ضرورت آنکو بھی یہ نہوگی کہیں اک سرِ علیحدہ غرض
جو مانگو گے ایک پھل سلم وہ کاٹ کر ایک بھانگے دینگے	۱۶	چلاو گے پھر بھی تم نہ تو سکودہ ایک لاشی سے بانگ دینگے
آنکے دستِ نازیں سے پائی ملی	۱۷	اب کہاں باقی ہے ہم میں پائی ملی
آخر کو ہوئی عوہ بات جو تھی ہوئی	۱۸	مذہب مٹی ہے یا ہے مٹی ڈھونی
جو سست تھے ہو گئے ہیں وہ شترِ علیم	۱۹	جو تیز تھے بن گئے ہیں پولو پولو
مذہب اور مولوی پہ گالی ہوئی	۲۰	اے بیچ پہ انجن میں تالی ہوئی
دروازہ منصفی ہے ہمپر کیوں بند	۲۱	ہر بات تو اسے جناب عالی ہوئی

مئے جنگِ آردو و ہندی	میں یہ سمجھا بہ عالمِ رندی
یعنی ہے اس میں لطف و صلِ تباں	خوب ملکر لڑی زباں سے زباں
اخلاق نکو و خوش بختی نہ سہی	القابِ جلیبی و عزیزی نہ سہی
میٹھے پانی سے ہے زباں شیریں کام	جاں بخش حرارتِ عزیزی نہ سہی
بھائی مجھے کل یہ بات لی مٹی کی	تفریقِ اُڑاد و شیعہ و سنی کی
جیسا موقع ہو بس بٹھا دو وہ نگیں	پیرے کی نہ شرط ہو نہ ضدِ چٹنی کی
ملتا نہیں گوشتِ خیر بڑی ہی سہی	کچھ کھیل ضرور ہے پھسٹی ہی سہی
موقع جو پر ٹیڈ پر قواعد کا نہیں	چندہ تحصیل کر کبڈی ہی سہی
واہ کیا دھج ہے میرے بھولے کی	۴ شکل کوٹے کی ہیٹ سو لے کی
مری فغاں پس نانشناس بول آٹھی	کہ بابوؤں میں تو عادت ہے عملِ بچائی کی
بجائیں شوق سے ناقوس برہمن اکبر	یہاں تو شیخ کو دھن ہے بگل بجانے کی
کوئی شورش نہیں ہے ہر طرح سے خیر سلا ہے	۴ نہ سرگرمی پولس کی ہے نہ جاری مارشلا ہے
یہ کلکتہ کی شوخی اور یہ دھاک کی ادا سنجی	وہ اک فرشی کبڈی ہے یہ لفظی گیند بلا ہے
یہ دیسی ورزشیں ہنخ بی جمناسک ہے وہ	نئے سن کی طنائیں ہیں کرسمس کا چھٹا ہے
مہمانِ فلک کہاں سکوں پاتا ہے	آسودہ جو ہیں انھیں بھی ٹھلا تا ہے
ہے ہضم کی فکر میں یہ نقل و حرکت	ظاہر ہے صبح پیٹ دوڑا تا ہے
در پر غلوم اک پٹرا رو تا ہے	بیچارہ بلا میں مبتلا رو تا ہے
کہتا ہے وہ شوخ۔ تال سم ٹھیک نہیں	کیا اسکی سنوں کہ بے سرار رو تا ہے
نہ وہ طعین وہ رسمیں نہ چٹیا ہے نہ لٹیا ہے	مگر میں محنتی کوئی قلی ہے کوئی مٹی ہے
آٹھا تو تھا ولولہ دینے کی صرف یاد خدا کر نیکی	۴ معاً مگر یہ خیال آیا ملی نہ روٹی تو کیا کر نیکی
کہاں کے قید کہاں کے قیدی کیسے کہاں کے شبلی	عوضِ نقوص کر سنے طبیبی نیکی مرنے کر نیکی

<p>اثر کرے گی جو امانت تو آپ اپنی دوا کرینگے</p>	<p>اہل سبھی پھر نو گنا خائف مزاج کو اپنے مہرنگے واقف</p>
<p>کہنے لگا اس سے تیرا مطلب کیا ہے بولا کہ شکست کھا چکے اب کیا ہے</p>	<p>پوچھا میں نے کہ تیرا مذہب کیا ہے میں نے یہ کہا کہ غول بندی کے لئے</p>
<p>اخبار میں تو نام مرا چھاپ دینے بھر خندا مجھے جی کیس جھاپ دینے</p>	<p>اپنی گرہ سے کچھ نہ بچے آپ دیکھئے دیکھو تیس وہ پائیز آفس میں ہے ڈٹا</p>
<p>اخبار میں جو چاہئے وہ چھاپ دینے طویل شب فراق کو تو ناپ دینے</p>	<p>چشم جہاں سے حالت صلی چھپی نہیں دعویٰ بہت بڑا ہے ریاضی میں آپکو</p>
<p>انجن کی انکے کان میں بھاپ دینے زرہی میں بیٹے لایا ہوں جان آپ دیکھئے</p>	<p>سننے نہیں میں شیخ نئی روشنی کی بات اُس مبت کے در پہ غیر سے اکبر نے کدیا</p>
<p>ماسٹر صاحب بہت کمزور تھے چت ہو گئے</p>	<p>شیخ صاحب دیکھ کر اُس مس کو ساکت ہو گئے</p>
<p>جو افسر کہے بس وہ جھٹ کیجئے دعا ہے کہ لڑکی یہ منٹ لی جے</p>	<p>نہ کچھ انتظار گزار کر کیجئے بہت بھاتی ہے اسکی پتھرتی مجھے</p>
<p>جو صاحب کھلائیں وہ چٹ کیجئے کہیں فلسوں کو نہ پٹ کیجئے</p>	<p>کہاں کا حلال اور کیا حرام سکھاتے ہیں تقلید انگلش جو آپ</p>
<p>بس ان لعبتوں پر نہ ہٹ کیجئے تو چہرے پہ اپنے گلٹ کیجئے</p>	<p>گیڑہ جائے گا میم سے سارا کھسیل بہت شوق انگریز بننے کا ہے</p>
<p>اب ان کیجئے اور نہ ہٹ کیجئے</p>	<p>اہل آئی اکبر گیا وقت بحث</p>
<p>مزا شربت کا دیجاتی ہے گودہ چچ ہوتی ہے</p>	<p>نہایت حکمت آگئیں آپ کی ایسی چچ ہوتی ہے</p>
<p>شاید چلی بیگم سے کسی بات پہ حج ہے شاید کہ میں کھل ہوں نظر آپ کی رخ ہے</p>	<p>بنفص آپ کی ہے سست بدن آپ کا رخ ہے پہو پنچائیں فلک پر جو نظر تم نے ملائی</p>
<p>عشاق کی کثرت ہے کہ یہ فوج مخ ہے</p>	<p>اپنے شجر حسن کی وہ خسیر منائیں</p>

جزائے کو سدھارے ہوئے مدت ہوئی اکبر	البتہ علیگڑھ کی لگی ایک یہ پنج ہے
رندی و شراب و بزم شاد بھی ہے	منطق بھی ہے دلیل ملحد بھی ہے
لیکن قسربانِ حکمتِ پیرِ مغان	دو مولوی بھی ہیں ایک مسجد بھی ہے
دھن نوکری کی ہے نہ پری ہے نہ حور ہے	اب فکر پاس کی ہے قیامت تو دور ہے
ایٹن بھی بدلتے ہیں نیت کے ساتھ روز	امید بے اصول سے اب دل نفور ہے
دن و جہات کی خدمت میں بسر ہوتا ہے	رات پر یوں کی خوشامد میں گزر جاتی ہے
سلف ریکٹ کا وقت آئے کہاں سے اکبر	دیکھ تو غور سے دنیا کو کدھر جاتی ہے
نوکردوں پر جو گزرتی ہے مجھے معلوم ہے	بس کرم کیجئے مجھے بیکار رہنے دیجئے
راہ میں سینس ہی کافی ہے عزت کے لئے	بس بھی لے لیجئے تلوار رہنے دیجئے
ڈاکٹر صاحب سے ملنا آٹن کا چھانیں	بیٹھے گھر میں مجھے بیمار رہنے دیجئے
تیزے نے کا اثر تھا شمع کی آمد نہ تھی	خیر آٹھئے تو بے استغفار رہنے دیجئے
کامیابی کا سدسیسی پر ہر اک در بستہ ہے	چونچ طوطا رام نے کھولی مگر پر بستہ ہے
مقام آگرہ	
شوہلہ کمری شروع ہوئی اک عزیز نے	جو سلسلہ ملائے تھے بھرام گور سے
پوچھا کہ بھائی تم تو تھے تلوار کے دھنی	مورث ہمارے آئے تھے غنیمت غور سے
کہنے لگے ہے اس میں بھی اک بات نوک کی	ردنی ہم اب کاتے ہیں جوئے کو زور سے
موکل چھپے آنکے نیچے سے جب	تو بس قوم مرحوم کے سر ہوئے
پیہیہ پکارا کیسے (P) پی کہاں	مگر وہ پلیڈر سے لیڈر ہوئے
پردے کے واسطے تو عیث بے قرار ہے	پردہ دروں کا از نو خود آشکار ہے
آغا تقی میں حسن نہ اب وہ سنگار ہے	پردہ اٹھا کے دیکھو تو کو آگماں ہے
زاہد ایسے پیچر ہیں ابروئے خمدار سے	جس طرح بابو کو ہے بیگانگت تلوار سے

پر یوں کا شوق ہے نہ مجھے فکر ہو رہے	کالج سے ہے نجات تو ذکر حضور ہے
بابو صاحب نے کہا اک باغ ہے میرا کلام	اس میں کیا شک ہے مگر یہ باغ شالامار ہے
سوئے فلک چلے جو غبارے میں بیٹھ کر	منہ حاسد دل کے غصہ وغیرت سے مڑ چلے
احباب نے کہا کہ مبارک ہو یہ عروج	شکر خدا کہ اب تو یہ بابو بھی اُڑ چلے
سینہ میں کاس کا اٹھارے دل فساد انگیز ہے	لوگ سچ کہتے ہیں بادِ بخان باد انگیز ہے
عدل انگلش میں سے تو نیند آرہی ہے شیخ کو	بابوؤں کی شورشن البتہ جہاد انگیز ہے
علم کی حد تک عقیدے سب یقین کے ساتھ ہیں	اُسکے آگے کی ہوس صرف اعتقاد انگیز ہے
شیخ جی گھر سے نہ نکلے اور مجھ سے کہد یا	آپ۔ بی اے پاس ہیں در بندہ بی بی پاس ہے
ممکن نہیں ہے میں ترا نوٹس نہ لیا جاوے	گال ایسے پر نرادر ہوں اور کس نہ لیا جاوے
لنڈن میں بگڑ جاؤ گے دسوا س یہی ہے	تم پاس رہو میرے بڑا پاس یہی ہے
ہر اک رمارک آپ کا عقرب کا نیش ہے	مجھ کو بھی بچ غیر کا سینہ بھی ریش ہے
مجھے کہا کہ گوز شتر ہے تر اسخن	اُس سے یہ کہد یا کہ تو گوبر گنیش ہے
یاروں کو فکر روز جزا کچھ نہیں رہی	بس کام ہے انھیں رہ عیش و نشاط سے
کہتے ہیں حرج کیا ہے جو باریک ہے وہ بیکل	بائیکل پہ گزرتے ہیں بیکل صراط سے
خلقت اسی سمت صاف بہ صاف جاتی ہے	باعود و رباب و جنگ و دوف جاتی ہے
ہے نور خدا بھی طالب رزق کا دوست	ڈاڑھی بھی تو پیٹ کی طرف جاتی ہے
کچھ ٹھک نہیں کہ حضرت واعظ اپنے شخص	یہ اور بات ہے کہ ذرا بیوقوف ہیں
اُردو کے تین برلے کے مالک ہیں خود ہنود	پھر کیا سبب جو اس سے انھیں انحراف ہے
یعنی اُردو ہے چیز انھیں کے مذاق کی	اُردو کی تین جزویہ صاف صاف ہے
ذوق معنی نہیں سمجھے اکبر	سن لے یہ بات اگر تجھے شک ہے
شیخ سے چھوٹے اُبھے انجن میں	اُس میں بک بک بھی نہیں بک بک ہے

سرجند کہ جھٹکوا اعتقاد اب تک ہے	تا ہم بلحاظِ وقت دل میں شک ہے
بیٹھے تو بہت ہی سرجہ کا کرپیں حضور	کیا جائے مراقبہ ہے یا پینک ہے
کی ہے معدے نے کیٹی پیٹ میں	بانی لاہر رگ کے اندر ٹھیک ہے
حضرت نزلہ ہیں صدر انجمن	دم بدم انکی بھی اک تحریر ہے
نیزے قدم سے رونق شہر پرگ ہے	یعنی ترسے ہی دم سے تنوں کا سہاگ ہے
بھڑکی ہے کللی آگ گوالن کے عشق میں	احباب ہستے ہیں کہ یہ کندھے کی آگ ہے
سب سمجھتے ہیں کہ یہ عشق تباہ کر دگ ہے	لیکن اسکو کیا کریں ملتا جو موہن بھوگ ہے
شاہدان مغربی کرتے نہیں تھج کو قبول	ٹال دیتے ہیں یہ کسکر آپ کا لا لوگ ہے
دیکھوں عودس دہر کو کیوں آنکھ کھول کے	بہتر یہی ہے کام نکالوں ٹٹول کے
جو مرد ہیں وہ پاک ہیں نیا کے میل سے	بیچ ہے خبیث ملتے ہیں ایسی چڑیل سے
چہرے کے نیچے تھر ہے ڈاڑھی کا جھول جھال	اس فرد کو بچائیے تفصیل فیل سے
جب کہا گیسو کا بوسہ دیجئے دل لیجئے	ہنکے بولے آپ کو سودا ہے مہل لیجئے
دل میں جو پڑ گئی ہے گرہ کھول ڈالئے	اک دم میں کل متاع سخن قول ڈالئے
ترکیب ہے ترقی اُردو کی بس یہ خوب	جو آپ بول سکتے ہیں سب بول ڈالئے
واہ اکبر بس مقیم کول ہو کر رہ گئے	خود فردوسی کی نہیں انہول ہو کر رہ گئے
عوض و طول ہند میں متھے نہ دوڑائے خطوط	دل کشی مرکز میں پانی گول ہو کر رہ گئے
ہم سے شب وصال وہ بے میل ہو گئے	افسوس انفرنس میں ہم نیل ہو گئے
درگاہ کے چراغ کو چھوڑا براے لب	سب کی نظر میں گھی سے مگر تیل ہو گئے
بوڑھوں نے پھلے لڑکوں کو خود ہی بنایا کھیل	اونکی نظریں آپ ہی اب کھیل ہو گئے
اے شیخ جب کھیل نہیں دست قوم میں	پھر کیا خوشی جو اونٹ ترے ریل ہو گئے
ہم بھی کھیل کرنے لگے گائے کی طرح	اس ملک میں بھی حضرت کو کھیل ہو گئے

میں نے جو کما کل انتظام آپ کا ہے	بے فائدہ آپ کا یہ کام آپ کا ہے
کہنے لگے مگر اسے یہ سب ہے صحیح	نہیں ہمیشہ ہو جئے کہ نام آپ کا ہے
مذہب جسکی نظر سے باطل کم ہے	کیونکہ میں کوں وہ داخل و دم ہے
شاید جو ہو تو اسکو پوچھو	ایسا جو نہ ہو تو آک کر بے دم ہے
(آئندہ اردو زبان کا نمونہ)	
بابو جی کا وہ بہت ہوا نوکر	غیر اس کو پیام دیتا ہے
بابو کہتے ہیں وہ نہ چائے لگا	میرے اندر میں کام دیتا ہے
واسطہ کم ہو گیا اسلام کے قانون سے	۱۔ بابائی آخر مسلمان بنی تیلوں سے
اب کمانٹک بتکدے میں صرف ایماں نیئے	۲۔ تاکجا عشق بتان شست چماں کہئے
ہے یہی بہتر علیگڑھ جاکے تید سے کوں	۳۔ مجھ سے چند لینے پیڑ کو مسلمان کہئے
جب اگلا کورس خارج ہو گیا تعلیم طفلاں سے	۴۔ تو اب اعراض ہم کیونکر لیں تعلیم نسواں سے
۴۔ انکو کیا کام ہے مروت سے	۵۔ اپنے رخ سے یہ منہ نہ موڑینگے
۵۔ جان شاید فرشتے چھوڑ بھی دیں	۶۔ ڈاکٹر فیس کو نہ چھوڑینگے
اس کا کھانڈے میں لڑکے دیکھ کر قانون کے	شیخ نے تہمت ہجرت کی طرف تیلوں کے
نہیں کچھ گفتگو اسیں یقیناً شیریں حضرت	۱۔ بس اتنی بحث باقی ہے بیھنسا ہو کر انجن سے
چمک تیغوں کی ہاتھوں کی صفائی واہ کیا کہنا	۲۔ مگر یہ دیکھ لو گٹھار بر کا ہے کہ گردن ہے
مدار کا جب ہوا اتفاق و عقل و حکمت پر	۳۔ تو اس سے جو کرے غفلت وہ اپنا آپ دشمن ہے
راہ تو مجھ کو بہت اسی خضر نے	۴۔ اونٹ کا لیکن کرایہ کون دے
اب تو جاگو ایشیائی بھائیو	۵۔ نیند میں غفلت کی صدیوں سولئے
ہو مبارک جستجوئے خضر آغفیس	۶۔ ہم تو اب انجن کے پیچھے ہوئے
انجی تھیر میں ہینینگے جا کے خوب	۷۔ خانقاہوں میں تو برسوں روئے

جو تاپے نفع یور و بین نان پاؤ سے	۱	میں خوش ہوں ایشیا کے خیالی پلاؤ سے
ایمان تیجے یہ ہیں اب سب تلے ہوئے	۲	لیکن خرید ہو جو علی گڑھ کے بھاؤ سے
دھرم کا کے بوسہ لکھنؤ رخ رشک ماہ کا	۳	چندہ وصول ہوتا ہے صاحب باؤ سے
پتھری اُس نس کی ہے کہ یہ جادو ہے		دل جوشِ مفاخرت سے بے قابو ہے
ایسی پری اور مجھ کو پیا را لکھے		الغاب میں دیکھئے ڈیر کھلے ہے
ہندی مسلم میں ہند کی نیو بھی ہے		افطار میں ہے کھجور تو سید بھی ہے
اللہ اللہ ہے زباں پر بیشک		لیکن اک رنگ ہم مہادیو بھی ہے
برا ہوا کہ رقیبوں میں بڑھ گئے یا بو		ذرا سی بات ہوئی اور یسویئے کھانے چلے
حرص زر کی میت پر یہ بولا طابِ قوت		جو ملجائے تو اسکو کھاؤں یہ یونیکا کشتہ ہے
ہیں لمپ عزیز شمع بیگانہ ہے		جلتا ہے چراغ سے جو فزرا نہ ہے
سبکی ہے سونے کے روے روشن پنکھا		جو ہے نئی روشنی کا پروانہ ہے
عبث اسکا گلا ہے مستغنیہ بولتی کیوں ہے		کوئی پوچھے تو ناحق تھے ڈانی اولیٰ کیوں ہے
آپ کی انجمن کی ہے کیا بات		آہ چھپتی ہے واہ چھپتی ہے
حکمتوں سے ہوئی ہے جزو شکم		روح بھی اب تو کورس جیتی ہے
اس غرض سے کہ سینہ پوش نہ ہو		شیخ کی ریش روزِ نیتی ہے
پائے قائم ٹھہر نہیں سکتا		کقد ر یہ زمیں تلیتی ہے
جو عقل کھری تھی کی وہ کھوئی اُسے		اچھے اچھوں سے چھینی روئی اُسے
مستوں پہ شرابِ فاقہ مستی لائی		پتلوں کو کر دیا لنگوٹی اُسے
کہا جو میں نے کہ انکی ادا انوکھی ہے		کہا بتوں نے کہ اردو میاں کی چوکی ہے
نکتہ یہ سنا ہے ایک بنگالی سے	۴	کرنا ہو بسرِ جو تم کو خوشحالی سے
خالی ہو جگہ تو اپنے بھائی کو دلاؤ	۳	غصہ آئے تو کام لو گالی سے

انکی تحریکوں سے یوں ہتی ہے دنیا بے چین	جس طرح پیٹ میں بیمار کے بالی دوڑے
میر ہی کے لئے لپکامری جانب وہ غول	کائے موتی نظر آئی تو قصائی دوڑے
مار کو زخم رہ گئے کیڑے مکوڑے رہ گئے	صورتیں تو ہیں مگر انسان تھوڑے رہ گئے
خضر عفا ہو گئے مودی بنے ہیں سدا رہ	گر گئے سنگ نشان تہ کوں پہ روڑی رہ گئے
پردہ در کی راے سنکر بیدیاں کھنے لگیں	اب ہمارے وارث ایسے ہی گھوڑے رہ گئے
شیخ صاحب چل بسے کالج کو لوگ بھری ہیرا ب	اونٹ رخصت ہو گئی پولو کے گھوڑے رہ گئے
جو وقت فتنہ میں جینا تو نانی نے کہا ہنسکر	مسلمان میں طاقت خون ہی بننے سے آتی ہے
عاشقی کا ہو برا اسنے بگاڑے سارے کام	ہم تو لے بی بی میں رہے اغیار بی اے ہو گئے
پردہ کا مخالف جو سنا بول آٹھیں بیگم	اللہ کی مارا سپہ علی گڑھ کے حوالے
کھائی مٹر گان و نظری جو قوم بولا وہ شوخ	آپ اب نہیں بھی کھاتے ہیں چھری کانٹے سے
دیکھ لو حال مرا آہ کی حاجت کیا ہے	دو اور اک میں یہ واقعہ کی حاجت کیا ہے
پیچھے انجن کے بس اب بولیں مسلمان بھائی	اب آغص خضر کی اور راہ کی حاجت کیا ہے
داد قرآن کی نہ دو بھائی عمل آسپہ کرو	پیش در گاہ خدا واہ کی حاجت کیا ہے
ناک رگڑی برسوں اس ارمان میں	سن لیں میری بات اک دن کان میں
قصہ منصور سنکر بول اٹھی وہ شوخ مس	کیسا احسن لوگ تھا پاگل کو پھانسی کوں یا
کاش اے اکبر ہی حالت مجھے بھی پیش آئے	اور یہ کافر پکارے در پناہ من بیا
کہتے ہیں اکبر تیری عقل کا کیا پھیر ہے	طبع تیری اس نئی تہذیب سے کیوں سیر ہے
سوق کرتا ہوں کہیں بھی ہونگا حاضر عقرب	ہو چکا ہوں پیر بس نابالغی کی ویر ہے
ملتا نہیں گھی تو خشک روٹی ہی سہی	نعت جو بڑی نہیں تو چھوٹی ہی سہی
میں قوم کی خسر ہی کا مشتاق نہیں	بس جابے میری عقل موٹی ہی سہی
نفرت تھی مجھ کو بیشک پھر کے بولنے سے	کہتا تھا اپنے دل میں بیچارہ کیا جڑا ہے

آخر کھلایہ عقدہ نفرت کا جھکوا کر	آواز بے شکلی ہے کبخت بے سرا ہے
چند فرسے کیمیا سے رنگ کی ٹیریا بنے	شیخ صاحب ہوش ہی کھو بیٹھے اور گر گیا بنے
مغزنی کل نے مجھ کو بیسیا ہے	میرا چونا ہے اور کلیسا ہے
آپ ہی گا کے تیوم لیتے ہیں	باربد ہے نہ اب تکیسا ہے
نکالا شیخ کو مجلس سے اسنے یہ کہہ کر	یہ یوقوف ہے مرے کا ذکر کرتا ہے
تم ناک چڑھاتے ہو مری بات پر شیخ	کھینچوں گا کستی زین اب کان تھما ہے
عادت جو پڑی ہو ہمیشہ سے وہ دو بھلا کبھی تھی ہے	رکھی پر چوٹی پاکٹ میں تلون کی نیچے ہوتی ہے
نہ تو انگریز بنے ہم نہ مسلمان رہے	عمر سب مفت میں کھویا کئے نادان ہے
طاقت اسلام کی کہتی تھی مسلمانوں سے	جب میں جانوں کہ مرے بعد مرادھیان ہے
انکی سب سنتے ہیں اپنی نہیں کہہ سکتے کچھ	کیا قیامت ہے زباں کنگلی اور کان ہے
تھی بہت آنکھ مسلمانوں کی تہذیب کی فکر	بورے مسجد کے تلے مے کا بھی سامان ہے
راحتِ جاں ہے تری نظم دلا دینا کبر	تندرستی رہے ایمان رہے جاں رہے
ہم تو کالج کی طرف جاتے ہیں اے مولویو	کسکو سونپیں تمہیں اللہ نگہبان رہے
انگریز میں عظمت جانتا ہی ہے	ہم میں اک شانِ علم روحانی ہے
لیکن تم لوگ تو کسی میں بھی نہیں	بازو نہ قوی نہ قلبِ نورانی ہے